





النراث المربحة

سلسلة تصت رها وزارة الاعتلام

في الكوسيت

-12-

> تحقيق عَنْمالسَّتارأَحَمَدفتراجَّ

(طبعَة ثانية مصوّرة) ١٩٨٥

متطبعة حكومة الكويت

بِرِهِ النَّرِالِمِ لِارْتِيمِ « و . و

تصدير

وخَلْقُ الإنسان ، من مقاصد اللغة التي أخلصها العلماء قديما بالتأليف، وقد صنّف فيه أكثر اللَّغوِيِّين كتبا تحمل هذا الاسم ، وتتحدّث عن أعضاء جسم الإنسان وأسمائها ، وما فيها من أجزاء ، وصفات كل عضو في سائر أحواله ، وما يُستَحْسَنُ من هذه الصفات ، وما يُستَقبح ، وما يَطَرُأ عليها من العلى ، أويعرض لها من العيوب والآفات . . الخ ، مُوَيِّدين أقوالهم بالشواهد من الآيات والأحاديث والأمثال ، وأشعار من يُحتَّجُ بشعرهم .

والكتب التى تترجم لِلتُّغَوِيِّينَ والنحويِّين تذكر جماعة ممن صَنْفوا فى وخلق الإنسان ، منهم: أبو عمرو الشيبانى ، وأبو رَبِّ والمُّوسَمَّيّ ، وأبو حاتم السَّجستانى ، وأبو إسحاق إبراهيم بن السَّرى الزجَّاج ، وأبو موسى سليمان الحامض ، وأبو زياد الكلابى يزيد بن عبد الله ، وأبو بكر محمد بن عثمان النحوى المعروف بالجَعْد ، وأبو لَرُوان المُكُلِّى ، وثابت بن أبى ثابت ، وأبو على الحسن بن على الحرْمازى ، ومحمد بن ابن أبى ثابت ، وأبو على الحسن بن على الحرْمازى ، ومحمد بن المُستنير المعروف بقُطْرُب ، والمُفَضَّلُ بن سَلَمَة ، وأبو عبدة ، وابن أَتْبارى ، وأبو مُحلم البغدادى ، وعمو بن كرْكِرة ، أبو مالِك الأَعرابي ... ، وغيرهم .

وكتاب دخلق الإنسان ٤ المَرْوِيُّ عن أبى محمد ثابت بن أبى محمد ثابت بن أبى ثابت ـ من علماء القرن الثالث الهجرى ـ من النصوص اللغوية الموثوق بها ، وقد أصدد قسم التراث العربى طبعته الأولى في سنة ١٩٦٥ بتحقيق المرحوم الأستاذ عبد الستار فراج ، فصادفت هذه الطبعة قبولا عظيما ؛ إذ اجتمع لها من أسباب النجاح ماجعلها جديرة بهذا القبول ؛ فالكتاب نص للكوي لم يطبع من قبل ، ومؤلفه عالم ثبت ، وقد أتبع لمحقق ممتاز ، حققه على تهجر قويم ، وأسلوب مستقيم ، وبذل فيه من الجهد مانفى عنه نقائص التحقيق وعيوبه ، وروده ، معجم لغسوى ، وبطائفة من الفهارس الفنية التى يكسرت تناوله ، وسهلت الرجوع إليه .

كما صادفت هذه الطبعة من الإخراج الجيّد مالم يدع مجالاً لشيء يُستدرك عليها في طبعة تاليـــة ، فرُوعي أن يكون حجم الحرف ملاتما للضبط بالشكل ، وافيـــا بالغــاية مــن إخــراج النصوص اللغوية .

من أجل ذلك رأينا _ وقد نَفِدَت الطبعة الأولى _ أن نصدر هذه الطبعة الثانية مصورة عنها، دون إضافة شيء إليها، سائلين الله _ سبحانه _ أن يحسن إلى مؤلفه، ويجزل المُثُوبة لمحقِّقه؛ جـزاء ماتركا للناس من علم يُنتَقَع به، والله من وراء القصد، وهو الهـادي إلى سـواء السبيل .

مصطفی حجازی رئیس قسم التراث العربی

> الكويت في ٢ من المحرم سنة ١٤٠٦ هـ ١٧ من سيتمسر سنة ١٩٨٥ م

بستسدالتياليج ضالحيم

تقسديم

ثابت بن أبى ثابت أبو محمد اللغوى ، من أصحاب أبى عبيد القاسم بن سلام ، وثابت أثبت أصحابه فيما أخذه عنه ، وله كتاب في حلق الإنسان ، أجاد فيه حق الإجادة ، وأحسن فيه ما شاء ، وأربى على من تقدمه . وأحسن ُحالاتِ المتأخرين الأخذ ُ عمه .

واسم أبيه أنى ثابت سعيد ً ، وقبل محمد[وقيل عبدالعزيز] . لقى ثابت فصحاء الأعراب ، وأخد الدَّحو عن كبار النحويين ، وله من التصايف :

١ - كتاب خلق الإنسان ، ٢ - كتاب الفرق ،٣ - كتاب الرجر [والدعاء]
 ٤ - كتاب حلق الفرس ، ٥ - كتاب العروض ، ٦ - كتاب الوحوش ،
 ٧-كتاب مختصر العربية (١)

ولقد صدق من قال إن كتابخلق الإنسان أحاد فيه حق الإجادة .وقد دلّـنا هذا الكتاب على سعة في الاطلاع ، وبراعة في الاستشهاد، وخبرة للعرب عطيمة في تفصيل جميع أحزاء الانسان ، ودقائق ما يحويه حسمه ، ومسميات كل ذلك وأوصافه ، مما يعين الباحثين والمعرَّبين على أداء مهمتهم .

وأستاذنا الدكتور أحمد زكى — عضو مجمع اللغة العربية ، ورثيس تحرير مجلة العربى ، ومن الأفذاذ في العلوم — قد اطلع على الكتاب قبل طبعه ، مكتب تقريرا عنه ، أقتبس منه ما يأتى :

و والكتاب ينفع تجامع اللغة العربية ، وأعضاء المجامع ، وأعضاء لجانه ،

 ⁽¹⁾ انظر هذا النص من إدباء الرواة لوزير حمال الدين أنى الحسن على من يوسف القعطسى ، في الجرء الأول صمحة ٢٦ . و انظر مراحج ترحمة ثابت مالها من . ولم يذكر تاريح وهاة ثابت .
 لكن شيخه أما القامم بن سلام توفى سنة ٢٧٤ ه

أولئك الآخذين اليوم في إحياء القديم النافع من المصطلحات .

ولجان الط ، ولجان علم الحياة ، في هذه المحام ، تجد فيه الكتير مسن الألفاظالتي يمكن إحياؤها (مثال دلك الوارد في باب الأجنة والحمل والوضع ، لم وفي سائر الكتاب) . وكدلك ينفع اللغويين من الأدماء والباحثين ، وتجمعهم أيضا لجان تلك المحامع ، فالكتاب يتناول مظاهر الحياة جميعا، ممثلة في الأحسام، لأطوار الحياة . مند الطمولة ، إلى أن يصبح الرجل رمَّة وتصح المرأة كذلك . إلى غير ذلك من الشئون ، وهي كثيرة متنوعة .

قصارى القول إنه كتاب يبتهج به رجال اللغة ، وصانعوها اليوم، ومجددوها، أدباء كانوا أو علماء ، ينتهجون بنشره .

وغير ذلك ، الرجل العادى ، الذى يشتغل بشتون الحياة ولوكتانة ، يتقسع به لا شك بطريق غير مباشر، دلك بما تصنعه المجامع اللغوية الحديثة من ألفاظ جديدة ، كتيرا ماتكون نتيجة إحياء اللفظ القديم في هدا الكتاب وفي أضرابه .

والرأى عندى أنه جدير ىالنشر . ، انتهى ما اقتبسته من تقرير أستاذنا الدكتور أحمد زكم . .

وكتاب ثابت بن أبى تابت لم يطبع من قبل ، ومحطوطته في المكتنة التيمورية بدار الكتب بالقاهرة .

ولايبلغ كتاب الأصمعي نصف ما في كتاب ثابت بن أنى تابت، من حيـت اللعة والشواهد والتفصيل ، ونسبة مافيه من الشواهد إلى قائليه .

ونشر كتاب خلق الإنسان لأبي إسحاق الزجاج — وهو متأحر عن ثابت — بمجلة المجمع العلمي العراقي ، وطمع منفصلا في سنة ١٩٦٣ ، وهو كتاب موجز كل الإيجاز ، جرَّده مولفه من الشواهد والطرائف ، كما جعلتْه طباعتُه ،وماهيه من تحريف وعدم ضبط ، قليل الفائدة والحق أن كتاب ثابت بن أنى ثابت ــ الدى تنشره وزارة الإرشاد والأنباء يحكومة الكويت مشكورة ــ من أمتع الكتب، فالقارئ حين يدأ فيه لاينصرف عنه إلى غيره حتى ينتهى منه، لما يستحوذ عليه من طرافة الموضوع ، وحسس عرضه ، ومزجه بالأدب الرميع ، فهو كأنه قصة محبوكة ، ولا عجب في ذلك، فهو قصة الإنسان نصه مصورة علمية جديدة

وكتاب المخصص لان سيده في جرثيه الأول والثانى نقل أغلب ما في كتاب تابت ، مع ايجاز وترك لاسم الشاعر في كثير من المواضيع وإدماج مع الموّلفين الآخرين . وقد دلمّنا كتاب ثابت بن أنى ثانت على أن كتاب المخصص المطبوع فيه نقص كبير . فقد سقط من جزثه الأول من صفحة ١٩٥ : - (١) باب الحلق وما فيه - (٢) باب اللحي - (٣) باب اللحية - (٤) بعض باب المعتن .

وسقط من جزئه التانى من صفحة ٢٣ — (١) بقية باب الصدر وسا احترم مه — (٢) باب الجنبين وما احترم بهما — (٣) أول باب البطن وما فيه. وكل ما أشير إليه في طبعة المحصص في هذين الموصعين هو ترك مقدار سطر في كل م وكتب بالهامس و بياض بالأصل ٤ في حين أن ما نقص يبلغ في كتاب ثابت حوالى عشرين صمحة .

ولقد حرصت على أن يكون ضبط الكتاب كاملا في كل ما يشبه أو يحتمل لتصح العائدة منه ، واقتضى ذلك أن أتأكد من كل كلمة فيه بالرجوع إلى المعاجم والمظان " .

أما شواهده فأهم ما عولت عليه هو أن أذكر : هل ورد في المخصص في بابه ؟ وهل ورد في خلق الإنسان ؟ بابه ؟ وهل ورد بعد ذلك في اللسان ؟ واكتفيت به من كتب اللغة ، إذ كان المراد تصحيح الضبط ، لاتخريج الشعر في كل مراجعه . ثم رجعت بعد ذلك إلى دواوين الشعراء المطبوعة ، التأكد من

صحة نسبة الشواهد . وما زاد بعد ذلك من مراجع كان لمحاولة نسبة مالم ينسب أو ترجيح الرواية

ووضعت في آخر الكتاب فهارس متنوعة تنتع القراء . وألحقت به معجما لغويا شاملا ، يعين المولفين في اللغة والمعرَّبين وواضعي المصطلحات .

وأخيرا لا أزعم أنى بلغت في الكتاب الكمال ، فالكمان لله وحده .على أنى بذلت جهدى . وما توفيقي إلا بالله .

عبد الستار أحمد فراج

ربِّ يسرُّ وأُعِنْ

(١) قال ثابت بن أبي ثابت : هذا كتاب خَلْق الإنسان ، رويناه عن أبي عُبيد والأَثْرَم وسَلَمة بن عاصم وأبي نُصْر وغيرهم ، وابن الأُعرابي والأصمعي ، وأبي زيد الأنصاري عن الكلابيين .

وفى كتاب كلِّ رجل ممن سَمَّيناه زيــادةً على كتاب بعض ،وقد جَمَّعْنا ذلك ولِّخُصناه وأثبتناه فى مواضعه ، وإن جاء فى كتابنا شيءً عن غير هؤلاء الذين سَمَّينــاهم بَيَّناهُ وَحَكَيناه عن أصحابه إن شاءالله .

[الحمل والولادة]

قال الأَصمعيُّ : يُقالُ للمرأة أوَّلَ ما تحمل : قد نُسِئَتْ تُنْسَأُ نَسْأً ، وامرأةً نَسْءُ _مثال نسع_

فإذا استبان حَمْلُها فهى مُرْء . وقد أَرْأَتْ إِرْآء ، مثل إِرْعَاعاً . ويقال لِذَواتِ الحافرِ والسِّباعِ : قد أَلْمَعَتْ وهى مُلمِعٌ ، قال لبيد (١٠) : (٣) أَوْ مُلْمِعٌ وَسَقَتْ لِأَخْقَبَ لاَحَـهُ

طَرْدُ الفُحُولِ وَضَرْبُها وكِدَامُهَا (١) والْمُلْمِـعُ : التي أَشْرَف ضَرْعُهَا للْحَمْلِ ، ثم تــكونُ

حاملاً وخُبْلَى .

فإذا عَظُمَ ما في بسَطْنِها فهسي مُثْقلُ .

ثم يكونُ ما فى بَطْنِهَا نُطْفَةً أَرْبعينَ لِيلةً (٢) ، ثم عَلَقَةً أَربعينَ لِيلةً ، ثم مُضْغَةً أَربعينَ لِيلةً ، ثم مَضْغَةً أَربعينَ لِيلةً ، ثم يَبْعَثُ اللهُ مَلَكَا فَيَنْفُخُ فيه الرُّوحَ ، قال الله عزَّ وجَلَّ ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةَ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ ﴾ [٢ : الإنسان] ويُروى في التفسير أَنَّها النَّطفةُ المُختلطةُ بالدَّم ، يُقالُ للواحد : مِشْجٌ ، والحَمِيعُ أَمشاجٌ ، قال زُهيرُ بنُ حَرَام الهُذَلِيُّ (٣) : كَأَنَّ الرَّيْسُ والفُكوقَيْنِ منها

ويروى «كأُنَّ النصل ،

وقال ابنُ الأَعرابِيِّ : يــكونُ مَشيِــجٌ واحدَ الأَمْشَاجِ _____

 ⁽١) ي الهامش: والأحقب , الحمار الذي ي حقيبته بياس , ولاحه : تُحيَّره وأصمره :
 والكدام , المش

 ⁽٢) فوقها ويوما وعليها كلمة «صح»

 ⁽٣) أشمار الهذاليين تحقيقي ٢١٩ واللّسان (مشع) هدا وني الأصل تعليق ونصه و الشعر في
 كتاب العين لأبي ذريب » .

⁽٤) في الهامش عن نسخة و ميط يو وعليها علامة حطأ

ويــكون فَعِيلاً من المِشْج ِ ، وكلُّ لَوْنَين ِ اختلَطاً فهــو مشْــجُّ ونَّ مَشْــــ مشْــجُّ ومَشيـــجُّ (۱) .

فإذا كان حَمْلُها فى آخرِ قَرهِ بها عِنْدَ مُقْبَلِ (٤) الْحَيْضِ فهو الوُضْعُ ، وبعضُ الغرب ِ يَقولُ : التَّضْعُ ، وهو مَذْمومٌ مـكروهٌ عندهم ، قال الراجز :

تَقُولُ والْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنَعِ أَمَا تَخَـافُ حَبَلاً عَلَى تُضُـعُ(")

وقالت امرأةً تَصِفُ وَلَدَهَا _ ويُقَال إنها أُمْ تَأْبُطَ شَرًّا _: والله ما حَمَلْتُه وُضْعاً _ ويُقال : تُضْعاً _ ولا وَلَدْتُه يَتْناً ، ولا أَرْضَعْتُه غَيْلاً ، ولا حَرَمْتُه قَيْلاً ، ولا أَبَتُه على مَأْقَة (٣). وبعضهم يقولُ : تَتُقاً ومَشْقاً .

فَالْيَتْنُ : أَن تَخْرُجَ رِجْلاَهُ قَـبْل رأْسِهِ فِي الولادة ، تقولُ : أَيْتَنَت المرأَةُ فهمي مُوتِنُ والولدُ مُوتَنَّ ، فلا يَزالُضعيفاً ، وهو النَّكْسُ أَيضاً .

وَالْغَيْلُ : شُرْبُ نِصْفِ النَّهارِ.

 ⁽١) في الهامش و ان حالومه قول ان الأحرابي هدا شاذ، لأن نسيلا على أسال قليل شاد ،
 إنما حاء نسير وأبصار ، وشريف وأشراف »

 ⁽۲) اللسان (وضع) والمحصص ۱ ۱۸
 (۳) في الهاش ما يأتى « ريادة . تقول : لم أمنعه ما طلب فبات ماكيا »

والمَأْقَةُ : أَن يشتدً بُسكاءُ الصبيِّ وَيَأْخُذُه عليه نَشيجٌ. يقال : مَسْتِي يَمْأَقُ مَأْقًا . ومَثَلُّ من الأمثال « أَنت تَثَق ، وأَنا مَسْتِي ، فسكيف نَتَّفق ا (١) . والتَّنُقُ : الممتليُّ : غَضَباً . والمَسْتُ : الحديدُ السَّريعُ البكاء . قال الجَعْديُّ : (٥) وخَصْمَى ضرار ذَوَى مَأْقَة

مَنَّى يَدْنُ سَلْمُهُمَا يَشْغَب (٢)

والمَأْقَةُ ها هنا: شِدَّةُ الغَضَبِ والغَيْظِ ، وقال أَبوكَبير الهُذَلَيُّ يَمدحُ رجلًا :

ومُبَرَّ إِمِنْ كُلِّ غُبَّرِ حَيْضَةٍ • وَفَسَادِ مُرْضِعَةٍ وَدَاءِ مُغْيِلِ (٣) غُبَّرُ الحيضِ : بَقَيِّتُه . قال ابن الأَعْرابيُّ : قوله ١ ومُبَرَّ إِ مَن كُلِّ غُبَّر ، يَقُول : لا تَحمِلُ به أَمَّه حَي تَنْفَى رَحِمُها . وغُبَرُ الحَيْضِ آخِرُ أَيَّامِه وقد بَقَيِتْ بَقَيَّةٌ ، فسلا يَسْلمُ الحَيْضُ حَتَّى تَنْفَى الرَّحِمُ . وقوله : ١ وفساد مُرْضِعة ، أَى أَنْ تُرْضِعه وف بَطْنِها ولَدٌ ، فإذا فعلت به ذلك أَضَرَّ به في ذَهاب لَحْمِه وقُوتِه ، وهو الإغْيالُ ، يقال : أَغْيَلَتْ فَيَالًا ، يقال : أَغْيَلَتْ

⁽١) مجمع الأمثال ٣٠ حرف الهمرة

⁽٢) هو الناسة الحدى السان (مَأْق) و ... رسلُهما يُشْعَبِ ا وي ديواه ٢٠ دوى تُدُرُّ إِ مِنْ يَاتِ

⁽٣) ديوان المُدليين ٢ م ٩٣ واللسان (عبر)

وَلَدَهَا ، والصَّبِيِّ مُغْيِلٌ ، ولَبَنُهَا الغَيْلُ ، والمرأَةُ مُغْيِلٌ ، ولو قُلْت وَلَدٌ مُغَالٌ وامرأَةٌ مُغْيِلَةٌ جاز ، لأنك تقول : أَغَالَتِ المَّأَةُ وَأَغْلَتْ. المَّأَةُ وَأَغْلَتْ.

قالَ الأَصمعيُّ (٦) وأَبو عُبَيْدٍ : قُرْءُ (١) المرأةِ عند أَهْلِ المدينةِ : الطُّهْرُ ، وعند أَهل العراقِ : الحيْضُ . وجَمْتُ القرْءُ أَقْرَاءُ ، على أَفْعالِ ، وقُرُوءُ ، على فُعُولِ ، يقال : قَرَأتِ المرأةُ تَقْرَأُ قَرْأً إِذَا خَاضَتْ أَو طَهُرَتْ ، وقال الأَعشى :

وَف كُلِّ عام أَنْتَ جَاشِمُ غَزْوَةٍ (٢)
تَشُدُّ لِأَقْصَاها عَزِيمَ عَزائِكا

مُؤَرِّبَةٍ مَالاً وفي الأَصْلِ رِفْعَةٌ

لمَا ضاعَ فيها مِن قُرُوءِ نسائِكا (٣)

يقول : يَطْهُرْنَ وأَنت غائبٌ في الغزو فَيَضِيعُ طُهْرُهُنَ . قال الأَصمعيُّ : يقال للناقة إذا كانتُ لم تَحملُ قَطُّ :

⁽۱) مفتح القاف وصمها وعليها و معا ۽

⁽٢) في الهامش . أفي

⁽٣) الصبح المنير : ٦٧ والسان (قرأ) والمحصص ١ : ٨٤

ما قَرَأَتْ سَلِّى قطُّ ، وأَنشد لعَمْر و بنِ كُلثوم : ذِرَاعَىْ عَيْطَــلِ أَدهـــاءَ بـــكْرِ

هِجانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأُ جَنينَا(١)

أَى لَم تَحْمِلُ ولدًا ، ويقَالُ : وُضَمَّتْ فلانة عندَ فَلانة عندَ فَلاَنة عندَ فَلاَنة عندَ فَلاَنة عندَ فَلاَنة عَدْدَ عَنْدَها حَتَى تَنْقَضِى عَدَّتُها وتَحِيضَ ثلاثاً ، وإنما القَرْءُ وَقْتُ ، يقال (٧) للرَّيحَ إِذَا مَبَّتْ لوَقْتِها : قد أَقْرَأَتْ وأنشد :

إِذَا مَا الثَّرِيَّا وَقَدْ أَقْرَأَتْ ۚ وَأَحَسَّ السَّمَاكَانِ مِنِهَا أَفُولاً وهذا كَثيرٌ يَطُولُ به السكتابُ .

وإذا اشتَهت المرأَةُ على حَمْلِها فَهِيَ وَحْمَى (٣) وقَــدُ وَحِمَتْ تَوْحَمُ وَحَماً ، وقالَ العَجَّاجُ (^{١)} :

* أَزْمَانَ لَيْلَى عامَ لَيْلَى وَحَمِي (٥) *

يقول : لَيْلَى هي الشيءُ الذي تَشْتَهِيه نفسي وتُريِدُه . ويقال : يَرْتَكِضُ وَلَدُ كُلِّ حامل في نصْف حَمْلِها في بَطْن أُمَّه ، فإذا يَبِسَ الولَدُ في بَطْنِها قيل : قَدْ أَحَشَّتْ

⁽¹⁾ حمهرة أشعار العرب ٧٦ وشرح القصائد العشر ٢٢١ واللسان قرأ

 ⁽٢) أي الهامش . و في رزن ُ تَضَعَّلُها تَشْعِيلا ،
 (٣) عار العطة كلمة وعال و

^(؛) مجموع أشعار العرب ٢ : ٨٥ و اللسان وحم و خلق الإنسان للأصمعي ١٥٨

⁽ه) على لفطة ووحسى به كلمة ومضاف به

إِحْشَاشاً ، وهي مُحِشُّ ، وَوَلَدُها حَشِيشٌ في بَطْنِها . وإدا أَلْقَتْه يَابِساً قيل : أَلْقَتْه حَشيشاً أَيضاً .

والولد جَنيِنٌ مَا دام فى بطن أُمّه ، يقال : جَنَّت المرأةُ وأَجَنَّتْ . وكذلك يقال . جَنَّهُ اللَّيْلُ وأَجَنَّهُ ، قال الهُلَكُ : وَمَاءٍ وَرَدْتُ على خيفة ، وقدْ جَنَّهُ السَّدَفُ الأَدْهَمُ (١) وإنما سُمِّى الجَنيِنُ جَنيِناً لأَنه اجْتَنَّ (٨) أَى اكْتَنَّ فى بَطْن أُمَّه ، ولدلك سُمِّى القَلْبُ جَنَاناً .

فَإِذَا دَنَا وِلاَدُهَا قِيل : قد أَخَذَهَا الْمَخَاضُ (٢) ، وقد مَخضَتْ ومُخضَتْ ، أَجَازَهما الأَصمعيُّ ، وقال ابنُ الأَعرائيِّ : مَخضَتْ تَمْخَضُ مَخضَتْ تَمْخَضُ مَخَاضاً ومِخَاضاً . وقال الأَصمعيُّ : قد مُخضَتْ تُمْخَضُ مَخَاضاً .

ووجَعُ الولادة «الطَّلْقُ» يقال : طُلِقَت المرَّأَةُ تُطْلَقُ طَلْقاً . «والمَخَاضُ» يسكونُ لِلنَّاسِ والْبَهائِم . «والطَّلْقُ» في الناسِ خاصَّةً . قال : وسَمَعْت اللَّحْيَانِيَّ ومُحمَّد بن سَلَّامُ الجُمَحِيَّ البَصْرِيَّ يقولان : سَمِعْنَا يُونُسَ بنَ حَبِيب

 ⁽۱) هو البريق الهلل ، أسار الهدليس تحقيقي ٢٥١ ، ٢٦٥ واللمان (سدف وجس)
 (۲) ي الهامش ، قال النحرى قرأت بحد أن عمرونى و موضع ألمتخاص » ،
 وي موضع و المحاص » وبخطه » متحصت »

يقول : ُطلِقَت المرأة وَطَلَقَتْ (١) ، وامرأةٌ مَطْلُوقَةٌ ، وطَهُرَتْ وَطَهَرَتْ ، وكذلك قال الـكسائيُّ .

فإذا أَلْقَتْهُ لِغَيْرِ تَمَام فهو سَقْطٌ وسُقْطٌ وسَقْطٌ ، ثلاث لُغَات ، وكذلك يقال فى سَقْطِ النَّار وسقْط الـكَثيب وهو مَسْقِطُه حيثُ انْقَطَمَ .

فإِن أَسْقَطَتْ لِتَمام ِ شُهورهِ (٩) والولدُ ناقصٌ قبل: أَخْلَجَتْ إِخْلَاجاً ، والولد مُخْلَجٌ وخَديجٌ ، والمرأة مُخْدجٌ . وإذا ولدت قبلَ تَمام ِ شُهورِه والولدُ تَامٌّ قبل : حَلَجَتْ تَخْدجُ خداجاً ، والولدُ خَديجٌ .

وإذا ولدَتْ قيل : قد وَضَعَتْ ، ثم هي نُفَسَاءُ . وقال ابنُ الأَعرابيِّ نَفْسَاءُ . وقال ابنُ الأَعرابيِّ نَفْسَاءُ ونُفَسَاءُ ـ وقد نَفِسَتْ تَنْفَسُ نَفَاسَةً . ونُفَسَتْ تُنْفَسُ نِفَاساً ونَفَساً ـ والجميعُ نُفَساوَاتٌ ونِفَاسٌ ونُفُسٌ ونُفَاسٌ ، وهنَّ نِسِوَةٌ نِفَاسٌ ثم نُفُسٌ ، وجمَاعُهُ نُفَسَاوَات .

والولدُ مَنْفُوسٌ ما دام صغيرًا .

فإذا نَشبَ وَلدُها في رَحِمِها وقد خَرَج بَعْضُه قيل : قد

 ⁽١) أى مبية المعلوم ككرمت ومبية المجهول

طَرَّقَتْ وهي مُطَرِّقُ تَطْرِيقاً ، قال الجعدى : زَفيرَ المُتمِّ بالمُشَيَّا طَرَّقَتْ

بِكَاهِلِهِ فلا يَربِمُ المَلاَقيِا (١)

المُتمَّ : التي قد وَلَلَاتَ لَيَمام ، وَاللَّمُسَّيَّا : المُخْتَلِفُ الخَلْدَ .

وإذا اعترَضَ ولدُها فَعَسُرَتْ ولادَتُها قبل : قد عَضَّلَتْ ،

وهي مُعَضِّلُ تَعْضِيلًا ، قال السُكُمَيْتُ :

وإِذَا الأُمُورُ أَهَمَّ غِـبُّ نِنَاجِهَــــا يَسَّرْتَ كلَّ مُعَضِّل ومُطَرِّق (٢)

(١٠) فإن وَلدتُه وقد تَمَّتْ شُهورُه قيلٌ: وَلَدَتْه لَيْمَام

وتَمَام ، ويقالُ : لِلتِّمَام ، وقال السكميتُ :

وَالْوُلَاةُ الْـكُفَاةُ لَلاَّمْرِ إِنْ طَـــ

رَّقَ يَتْنَا بِمُجْهَضٍ أَو تِمَـــامِ فإن وَلَدَتْه سَهْلاَ قبــل : ولدتْه سَرْحــاً ، ويقال في هذا

⁽١) ديوان النابعة الحمدى ١٢٤ واللسان (شيأ) والمخصص ١ ٢١

 ⁽ ۲) على تاء و سرت و صمة وفتحة وعلمها كلمة و معا ي أى بتاء المتكلم وتاء المحاطب .
 و البيت في اللمان (عضل)

هُمَّا وَزَادُ المَّصَمُّنِ. ٱلْمُشَيَّأُ المنتلف الحَاشِّقِ وَاهْد فطيتيُّ ما طيئٌ ما طيئٌ شيَّأَهُمُ إِذْ َحَاقِ المُشَيِّتُّيُّ واطر اللّمان (شِأَ)

المعنى : قـــد أيسرَتْ إيسارًا ، ويَسَّرَتْ تَيْسِيرًا ، وقـــالُ ذو الرمة :

أَغَرُّ هِشَاماً مِن أَخيهِ ابنِ أُمُّه

قَوَادِمُ ضَأْنِ يَسَّرَتْ وَرَبِيسِعُ (١)

قوله «يَسَّرَتْ » : ولَذَتْ ، ورُبَّما لَم تُيَسِّرُه القوابِلُ فَتَزْ حَرِ بِه أَهُهُ فَيَخْتَنِقُ فَهِموت ، وتَيْسِيرُهُنَّ إِيَّاهُ : حُسْنُ ولاَيتهِنَّ وَرِفْقهِنَّ بِه وبأُمَّه ، ورُبَّما خَرُقَتْ بِه فَتَنْفَتِقُ السَّابِيَاءُ ، والسَّابِيَاءُ : التي يَسكُونُ وَجْهُ الولد فيها ، فيغرق ، لأَنه يَسُدُّ فَمَه وأَنْفَه (٣) وعَنْنيه فَيموت ، فيقال عند ذلك : غَرَّقَتْه القابلة ، وغرق هو ، قال الأعشى إِقَيْسُ بِنِ مَسْعود بِنِ قيسٍ بِنِ خالد :

أَطَوْرَيْنِ فِي عَامٍ غَزَاةً وَرِحْلَـــةً

أَلاَ لَيْتَ قَيْساً غَرَّقَتْه القَوَابِلُ (٣)

فإِذَا وَجَدَتِ الأَلَمَ بعْدَ الوِلاَدِ فَهُو الحَسُّ.

فإِذا اشتــكتْ (١١)بَعْدَ الولِادِ فهــي رَحُومٌ .

⁽۱) ديوان ذي الرمة : ٣٥٤

⁽٢) في المخصص : لأنها تسد أنفه وصه

⁽٢) الصبح المثير ١٢٨ والسان (عرق) والمخصص ٢٢٠١

فإِذا وَضعَت اتَّنيْن في بَطْنِ قيل : أَتَّأَمَت المرأةُ ، وامرأةً مُتْشَمٌّ. فإذا كان ذلك منها عادة قيل : امرأةُ مُتْشُمُّ ومُتَّمَّةٌ وَمَتَّامٌ .

فإذا وَلدَتْ ذَكَرًا فهــي مُذْكرً . فاإذا كان عادَتُها أَنْ تَلَدَ الذُّكورَ فهي مدْكَارٌ ، وقد أَذْكَرَتْ .

وإن وضَعتْ أُسْتَى فهمى مُؤْنثٌ . فإذا كان عادتُها أَن تَلد الإناثَ فهسي مئنَاتٌ ، وقد آنَثَتْ .

ويقال : غُلاَمٌ بَيِّنُ الْغُلُومَة والْغُلُوميَّة

وجَارِيَةٌ بَيِّنَــةالجَرَاءِ والجَرَايَة والجَرَائِيَةِ (١١) ، عن إبراهيم ابن عبد اللهبن حرب . قال الأَّعشي في الجَرَاءِ :

وَالبيضُ قد عَنَسَتْ وطالَ جَــرَاوُها

وَنَشَــأَنَ في كنِّ وفي أَذْوَاد (٢) وإِذَا سَقَطَ الصَّبِسَيُّ سَرَّتُهُ القَابِلةُ ، أَى قَطَعتْ سُرَّتَه ، فما انقطعت من السُّرَّةِ فهو السِّرُرُ (٣) ، وما بَقَــى منها فهو السرة .

⁽١) في المخصص ١ / ٤٦ اقتصر على صبطس ولم يدكر عيرهسا . و حاربة بيسة أَجْلُرَاء وَالْحِيرَاءِ ﴾ نفتع الجيم ونكسرها (٢) الصح المبير . ٩٩ والليان (جرى)

⁽٣) و الحاش حبم السَّمَّرِ أمرار

ثم يُحَنَّكُ فَيُحْدِثُ ، فإذا أَحدَثَ قيل : قَدْ عَقَى يَعْقَى عَقْياً ، واسمُ ذلكِ منه ومن كُلِّ سَخْلَةٍ العِقْيُ ، والعَقْيُ الفَعْلُ .

فَإِذَا جَعَلَ لَا يَقْضِي حَاجَةً إِلاَّ مَرَّةً فِي اليوم قبل (١٢) : قد صَرَبَ ليَسْمَنَ .

باب

ما يُنخُلَق فى الرَّحم ِ وما يَخْرُج مع الوَلَدِ الْمَشْيِمَةُ ــ وهى التى فيها الوَلدُ ــ وجَمْعُها مَشْيِمٌ وَمَشَائِمُ ، قال جَرِيرٌ :

وذاكَ الْفَحْلُ جَاءَ بِشَرٌّ نَجْــــل

خَبِيثاتِ الْمَثَابِرِ وَالْمَشِيمِ (١)

واحد الْمثابِر مَثْبِرٌ ، وهو الموضِعُ الذي تَلِدُ فيه المرأَةُ أَوْ تُنْتَــجُ فيه النَّاقةُ .

قال أَبو عُبيد : قال أَبو زَيد : السَّلَى ـ مقصورٌ ـ : الحَدةُ التِي يكون فيها الولدُ .

⁽١) ديوانه : ٤٩٧ واللسان (شيم)

والغرْسُ : الذي يَخْرُج مع الوَلَدِ كَأَنَّه مُخَاطٌ ، وجمعه أَغْراسٌ .

والحُوَلَاءُ ــ مَمدودٌ ــ : المساءُ الذي يسكون في السَّلَى . وقال الأَصمعي : السَّلَمي : الذي يسكونُ في الماشية خَاصَّةً ، والمَشْيِمَةُ في الناس خاصَّةً ، وقــــال النابغَــةُ الذُّمانيُّ في السَّلَمِي :

فَيَقْذَفِنَ بِالأَولادِ فِي كُلِّ بَمْسْزِلٍ

تَشَحَّطُ في أَسْلاَئِها كَالْوَصائِلِ (١)

الوَصائلُ : البُرُودُ ، واحدها وَصِيلَةٌ ، ويقال في مَثَلَ * انْقَطَع السَّلَى في البَطْنِ » يُضْرَب ذلك للشيء إذا يُسُسِ منه فلم يُرْجَ .

قال الأَصمعيُّ : والسَّابِياءُ : المَـاءُ الذي يـكون عـلى رَأْسِ الوَلدِ ، والجمـعُ (١٣) السَّوَابِي ، قال ذو الرُّمَّةِ : يَحُلُّونَ مَنْ يَبْرِينَ أَوْ من سَويقَة

مَشَقَّ السَّوابِي عَنْ أُنُوفِ الجآذرِ (٢)

⁽١) ديوانه ٩٨ والمخصص ١: ٢٥

⁽۲) ديوانه . ۲۹۷

وقال أَبو عُبيد: قال الأَحْمرُ: السَّابِيَاءُ والحُوَلاَءُوالصَّاةُ ــ مِثْلِ الصَّعاةُ ــ مِثْلِ الصَّاءَةُ ــ بوَذُن ِ الصَّاءَةُ ــ بوَزْن ِ الصَّاعَةُ ــ بوَزْن ِ الصَّاعَةُ ــ بوَزْن ِ الصَّاعَةُ ــ بوَزْن ِ الصَّاعَةُ ــ والسُّخْدُ واحِدٌ ، وقال ذُو الرُّمَّة .

وَمَاءِ كَلُوْنِ السُّخْدِ لَيْسَ لِجَوْفِهِ

سَوَاءَ الحَمَامِ الوُرْقِ عَهْدُ بحاضِرِ (١)

ومنه قيل : رَجُلٌ مُسَخَّدٌ إِذَا كَانَ ثَقْيِلاً مِن مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ ، لأَنَّ السُّخْدَ ماءً ثَخيِنٌ ثَقْيِلٌ

قال أَبو عُبَيْدِ : وقال أَبو عمرو : والفَقْو هو السَّبياءُ ، والذَى يَخرِجُ على رأْسِ الصَّبيِعَ ، هو الشَّهودُ ، واحدُها شاهدُ ، وأَنشد للهذلِ (٢٠) :

فجماءت بمثمل السَّابِرِيُّ تَعَجَّبُوا

له والثَّرَى ما جَفَّ عَنْه شُهُودُهـــا

وهي الأَغْراسُ ، قال الأَصمعيُّ : ومنه الماسِكةُ ، وهي قِشْرَةُ تَسكونُ على وَجّهِ الصَّبيُّ .

⁽۱) ديوانه . ۲۸۸

 ⁽۲) هو خدید بن ثور الهلال ولیس في أشار الهلاین ، انظر اللمان (شهد) و دیوان حدید ابن ثور⁷ - ۲۵ و المخصص ۱ ۲۶ بدون نسبة

والسَّقَىُ : حلِدةً فيها ماءً أَصفَرُ تَنْشَقُّ على رأْسِ الوَلدِ عِنْدَ خُروجه ، وهي من الماشية السُّخْدُ ، وقد يقول بعضُهم الصَّخْد ، وليس بالجيَّدِ .

(١٤) ومن أسماء الصَّغيرِ

إلى أقصى منتهمى الكيّرِ

قال الأَصمعيُّ : يقَال : غُلاَمٌ طِفِلٌ وجاريةٌ طِفلَـةٌ ، ثم هو شَدَحُ (١) صغيرٌ إذا كان رَطْبــاً .

فإذا نَمَا شيئًا وظهـر سمَنُه قيـل : قد تَضَبَّبَ وتَحَلَّمَ ، ومَحَلَّمَ ، ومَحَلَّمَ ، ومن ذلك قولُ أوس بن حَجَر :

لَحَيْنَهُمُ لَحْيَ العَصَا فَطَرَدْنَهُمْ

. إلى سَنَةِ جِرْذَانُها لم تَحَلَّم (٢)

ويُروى « لَحَوْنَهُمُ لَحْوَ العَصَا » .

وقد اغتالَ الغُلامُ أَيضاً ، ومنه قبِل : سَاعِدٌ غَيْسلٌ إِذَا كان مُشَسلسًاً.

وقد جَدَلَ الغُلامُ يَجْدُل جُدُولاً ، مثله ، وأنشد للطُّرِمَّاحِ

⁽١) في المخصص ١ ٣٢ ﴿ تَسَمَّحُ ﴾ وهو تصحيف

⁽۲) ديوانه . ۱۱۹ والمخصص ۲ ۳۲

يَصِفُ خِشْفاً:

أَوْ كَأَسْبَادِ النَّصِيَّةِ لَمْ

يُجْتَدُنُ في حَاجِرٍ مُسْتَنَسَامُ (١)

الأَسْبَادُ : أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ ، والنَّصِيُّ : نَبْتُ ، وقوله ولم يَسْمَن ، وقوله و حاجر ولم يَسْمَن ، وقوله و حاجر مُسْتنام ، : مُجْتَمَعُ ماءِ ساكن ، والجمع حُجْرانُ .

وإذا ارتفع شيئاً وانتفَجَ وأكلَ وصارَ له بُطَيْنٌ فهـو جَفْرٌ ، والأَنْي جَفْرَةٌ ، وقد تَجَفَّرَ بَطْنُه ، ويقال للذَّكرِ من أَوْلاد المَعْز : جَفْرٌ . والأَنْي : جَفْرَةٌ ، والجماعة : جفَارٌ .

وإَذَا قُطَـع عنهُ اللَّبَنُ فهو فَطِيمٌ (١٥) بمعنى مَفْطُوم . والفَطْمُ : القَطْـعُ .

فإذا ارتفع عن ذلك فهو جَحْوَشُ .

قال المعتَرِضُ الهذلُّ :

فَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنَى حُسرَاقِ

وآخَرَ جَحْوَشاً فَوْقَ الْفَطِــيمِ ِ (٢)

⁽۱) ديوانه: ۹۹

⁽ ٢) أشمار الهذاليين تحقيقى ٦٧٨ واللسان (جمش) والمخصص ١ : ٣٣ وخلتي الإنسان الأحسمي ١٦٠

رو . و نړوي :

رِجالاً قُتُلُوا بِالْقَـــاعِ مِنْهُمِـمْ

وآخر جَحْوَشُدا فَوْقَ الْفَطِيمِ

وإِذَا قَوَىَ وَخَدَمَ فَهُو حَزَوَّرٌ ، والجميــعُ حَزَاوِرَةٌ وَحَزَوَّرُونَ وقال النابغة الذُّبيانيُّ:

وإذا نَزَعْتَ نَزَعْتَ مِنْ مُسْتَحْصِفِ نَزْعَ الْحَذَوْرِ بِالرِّشْاءِ الْمُحْصَدِ (١)

وقال أبو النَّجم (٢) :

لم يَبْعَثُوا شَيْخًا ولا حَـزَوَّرَا بالفَأْس إِلا الأَرْقَبَ المُصَدَّرَا

قال ثعلب : الحَزَوَّرُ : دُون المُرَاهِق ، وإنَّمَا سُمِّي حَزَوَّرًا لَأَنَّه نَتَأً وارتَفع من الأَرْض ، وقال ابنُ الأعراليِّ : وأُخذَ الحزَوَّرُ منَ الْحَزْوَرَة وهي الأُكَّيْمةُ الصغيرةُ ، والحزَوَّرُ أَيْضاً: الشاتُّ المُمتَلَىُّ شَيَابِاً.

فإذا ارْتَفَع ولم يَبْلُسخ الحُلُمَ قِيل :غُلامٌ يافعٌ، وجمعُه أَيْفَاءٌ . قال أَبو عُبيد : قال الـكسائيُّ : وهذا على غير

⁽١) ديوانه ٨٨ واللسان (حزر) عجره ، وحلق الإنسان للأصمعي ١٦٠ والأضداد ٢١٨

⁽٢) اللمان (حرر) والمحصص ١. ٣٤.

قياس ، (١٦) وكان القياسُ أن يقول مُوفِعٌ ، ويُقال : غلامٌ يَفَعَةُ وغلْمانٌ يَفَعَةً .

قَالَ أَبُو عُبِيكِ : قالَ بَعضُهم : الْحَزُوَّرُ واليافع والمُتَرَعْرَعُ واحدُ ، قَالَ السَّكُمِيتُ في الأَيفاع (1):

هَلْ أَنْتَ عَنْ طَلَبِ الأَيْفَاعِ مُنْقَلِبُ

أَمْ هَلْ يُحَسَّنُّ مِنْ ذِى الشَّيْبَةِ اللَّعِبُ وقد تَيَقَّع الْغُلامُ وَأَيْفَع إِيفَاعاً إِذَا قارَبَ الحُلُمَ فهو مُرَاهِتُ وَكُوكُبُّ .

فإذا شُـكَ في احتلامه قبل : مُحْلِفٌ ، وكذلك المُحْلِفُ من الْخَيل : الـكُمْيْتُ الأَحَمُّ والأَحْوَى ، لأَنهما مُتَدَانيان في اللَّوْن حتى يَشُكُّ فيه البَصيران ، فبَحْلفُ هذا لهذا أَنّه كُمُيْتُ أَحْوَى ، ويحلف هذا أَنه كُمَيْتُ أَحَمُّ ، وأنشد لسَلمة بن الخُرشُب الأنصاريُّ :

كُمَيْتُ غَيْرُ مُخْلِفَةِ وَلـــكِنْ

كَلُوْن الصَّرْف عُلَّ به الأَدِيمُ (٣) الصَّرْفُ : دِبَاغٌ يُدْبَبِعُ به الأَدِيمُ .

⁽١) الاعاني ١٥: ١٢٥ بولاق

 ⁽۲) المخسص ۱ . ۳۵ ان كلحة البرىوعي والسان (حلف) ان كلحة والمفشليات ۳۱ ي تصيدة الكلحة وفي ص ۳۸ ي تصيدة سلمة بن الخرشب

فإذا اختلم قيل : مُحْتَلَمُ وحَالَمُ ، وعند ذلك يُقال : قد تَرَغْرَعَ ، وهو غُلامٌ رُعْرُعٌ ، والجمع رَعَارِعُ ، وقال الشاعر : وبيضاء ما يَرْجُو صبَاها إذا صَبَتْ

كُهُولُ الرِّجالِ والشَّبابُ الرَّعَارِعُ

ر (١٧) ثم هو ناشى ، والجميعُ ناشُونَ وَنَشَأَةٌ ، وجاريةٌ ناشىءٌ ونَاشَأَةٌ ، والجميعُ ناشىءٌ ونَاشَأَةٌ ، قال الشاعر:
عُلِّقَتُها عَرِّا غُلاماً ناشِئاً * رُوْدَ الشَّبابِ وَعُلِّقَتْنِي جَارِيَهُ
وقال نُصِيب (١)

وَلُوْلاَ أَن يُقَالَ صَبَا نُصَيْبٌ * لَقُلْتُ بِنَفْسِيَ النَّشَأُ الصِّغَارُ فإذا خَرج وَجْهُه فهو طَارٌ ، ويقالُ لِمَا كَانَ مِنْ خُفَّ أَوْ حَافِرٍ : قد طَرَّ يَطِرُّ طُرُورًا إِذا أَلْقَى وَبَرَهُ وَنَبَتَ وَبَرُ ۗ آخَرُ الْحَديدُ ، وقال الشاعر (٢)

مُّنَّا الذِّي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَــارِيُــــه

والعَانسُونَ ومنَّا المُرْدُ والشِّيسبُ (٣)

⁽١) الأعاني ١٦ ١٠٩ دار الثقافة واللسان (شأ) والمحصص ٢٥٠١

⁽٢) هو أبو قيس بن رفاعة كما في اللسان (عُس) وحلق الإيسان للأصمعي ١٦١ والمخصص

 ⁽٣) في الهامش ما يأتى : و في النسخة ما أن ي مفتح أن ، وكدك في البيت الذي معد، وفي
 التحسير أيضا

قال ثعلب فى قوله «ما إِن طَرَّ شَارِبُه» : إِنَّ «إِنْ » صِلَةٌ يُسكَنَّفَى بِ «إِنْ » مِن صِلَةٌ يُسكَنَّفَى بِ «إِنْ » مِن « أِنْ » وَيُسكَنَّفَى بِ «إِنْ » مِن « ما » قال الشاع :

وإِنَّىَ مِمَّا أَنْ أُنِيسِخَ مَطِيَّتِسِي (١)

عَلَى الحاجَةِ العَسْراءِ حَتَّى تَيَسَّرا فإذا اسْوَدَّ شَعْرُ وَجْهِهِ وَأَخَذَ بَعْضُه بَعْضاً فهو مُحَمَّمُ ، ويقال : حَمَّمَ وَجْهُهُ تَحْمَيِماً ، وأَنشَدَ لـكُثَيَّرٍ : وإنى لأَسْنَأْنى وَلَوْلاً طَمَـاعَـــةً

بِعَزَّةَ قَدْ جَمَّعْتُ بَيْنَ الضَّرَائِرِ (١٦) وَهَمَّ بَنَاتِسِي أَنْ بَيِنَّ وَحَمَّمَتْ

وُجُوهُ رِجالِ من بَنِي الأَصاغِرِ (١٨) قوله «أَسْتَأْنَى » من الأَناة : أَنْتَظُرُ بِالتَّزْوِيجِ طَمَعاً في عَزَّةَ ، وقوله « وهمَّ بَنَاتِي أَنْ يَبِنَّ » يقول : ولولا ذلك قد تزوَّجْتُ وَوُلِد لى نِساءُ يَبِنَّ ، أَى يَخْرُجْنَ إِلَى أَزْواجِهِنِّ . قد تزوَّجْتُ إلى أَزْواجِهِنِّ . وكذلك يقال : حَمَّمَ الفَرْخُ إِذَا لَوَّنَ رِيشُهُ إِلَى الخُضْرَةِ وكذلك يقال : حَمَّمَ الفَرْخُ إِذَا لَوَّنَ رِيشُهُ إِلَى الخُضْرَةِ

⁽١) ضبطت بفتح همرة أن وأنطر الهامش السابق

⁽۲) ديوانه ۱ : ۱۲۱ والمحصص ۱ : ۳۹

والسُّواد ، قال عُمَر بن لَجَهٍ (١)

فهُوَ يَزِكُ دَائِبَ التَّزَغُسمِ (١) مثِلُ زَكِيكِ النَّاهِضِ المُحَسِّمِ

والزَّكِيكُ: مَشْيُ فيه تَقارُبُ

ويقال عند ذلك : قد بَقَل وَجْهُه ، وقد الْتَفَّ وَجْهُه شم هو شَابُّ وَفَتَّى إِلى أَن يَبْجَنَّمَــع .

فإذا اجتمَعَ وتَمَّ فهو كَهْلُ ، والأُنثى كَهْلَةُ ، وأنشد السَّخيةُ اللَّهُ السَّمَالَيُّ اللَّهُ السَّمَالَيُّ

وَلاَ أَعُــودُ بَعْدَهـــا كَرِيَّـــــا أَمارِسُ الْـكَهْلَةَ والصَّبْيِّــــا (٣)

فإذا الْتَفَّ وَجْهُه ولَمْ يسكنْ فى الشَّعَرِ مَزِيدٌ وشَابَ بَعْضَ الشَّيْبِ فهو مُجْتَمِعٌ ، قال شُحيمُ بنُ وُثَيلٍ الرِّياحِيُّ من

 ⁽۱) اللسان · (حمم) و (زكك) و الكبر اللثوى ه ٧ وصله بلاتة أسات

 ⁽ ۲) في المحطوط و الترغم و دالرا و رافانش و و في السحة الترعم بالراى و هذا و الصوات
 ما كان في الأصل وغيره النامح ، انظر اللسان (حمم وركك) ومادة (زمم) فالمنى
 ممها ، وكتات الإمل

⁽٣) الرحر لعذاهر الكندى، انطر اللسان (كرى) ومادة (كهل) والمحصص ١٠٠

بني يُرْبوع (١) :

أَخو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٌ أَشُـــدًى

وَنَجَّ لَنَى مُدَاوَرَةُ الشُّسونِ

والأَشُدُّ جَمْعٌ واحدُه شَدُّ ، وقوله : «نَجْلَنِي » : جَعَلَىٰ حَليماً

والمُنَجَّدُ والمُجَرَّبُ واحدٌ ، وإنما يُقَالُ : قد تَنجَّسذَ لِنَبَاتِ نَاجِذِه ، وهو أَقْصَى الأَضْراسُ كُلُّها وآخِرُها نَبَاتًا ، ويقالَ للنَّاجَذِ ضَرْسُ الحِلْم .

فإذا بلغَ أَقْصَى الكُهُولَة فهو صَتْمٌ ، وهو التَّامُ . وإذا تَمَّت شدَّتُه فهو صُمُلٌ ، وأنشَد لامرأة : فيا رَبِّ لا تَجْعَلْ شَبانى وَبَهْجَتَى

لِشَيْسِخ يُعَنَّيسِنَى ولاَ لِغُسلاَم ِ ولسكن صُمُسلٌ قد عَسَا عَظْسَمُ زَوْرهِ

شَديدِ مَنَساطِ القُصْرَيَيْنِ حُسَسامِ (٢)

⁽۱) مجموع أشعار العرب ۱ : ۷۶ واللسان (دور) و(محة) و(ديم) و(ددى) وخلق الإنسان للأصمحي ۱۹۱

 ⁽٢) المحصم ١ / ١١ وبين البين بيت فيه إفواء وهو
 فتُبشّتُ أن الشيّخ يعلن أهملة ه وفي بعضن أحلاق الرجال عُرامُ

ويُرْوى «فَرُوك لأَوْراك النساء حُسام »

وإذا قعدَ بعدَ بُلوغ النِّكاحِ أَعْواماً لا يَنْـكـــــــــــُ _ أَى لا يَتَزَوَّجُ _ فهو عانسٌ . وأُنشدَ لأَى ذُويب :

فإنى على مَا كُنتَ تَعْهَدُ بَيْنَنَـــا

وَليدَيْن حَـنَّى أَنْـتَ أَشْمَطُ عَانس (١)

ويقال : عَنَسَت المرأَةُ تَعْنُسُ عُنُوساً وعنَاساً إذا جَاوَزَتْ وَقْتَ النَّـكاحِ ، وقال ابنُ الأَعرابيِّ : يُقال : عَنَسَت المرأَةُ تَعْنُسُ عُنُوسًا وَعنَاساً وَعُنِّسَتْ تُعَنَّسُ تَعْنيساً وَعَنَّسَتْ تُعَنِّسُ (٢) تَعَنُّساً وَتَعْنيساً (١٣)

(٢٠) قال ذو الرُّمَّة :

وَعيط كأَسْرابِ الخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ

مَعَاصِرُها والعاتقاتُ الْعَوَانسُ (٤)

«العيطُ » جمـع أَعْيَطَ وَعَيْطًاء ــ من الإِبلِ وَغيرِها ــ وهي الطُّوَالُ الأَّعْنَاق . «والْعيطُ » أيضاً : جماعةُ عائط ، وهي التي

 ⁽١) أشعار الهالمبين تحقيقى ٢١٧ وخلق الإنسان للأصمعى : ١٦١
 (٢) في الهامش . في أخرى : تَـعَنَـسُ

 ⁽٣) يلاحظأن «تَعَنَّسًا » تكون مصدر « تَعَنَّس » وأن « التعنيس » هو مصدر

^(؛) ديوانه : ٣٢٠ والسان (عنس)

لم تَحملُ عامَها . شَبَّه الإبلَ بالأَسْرابِ، جَمْـع سِرْبٍ، والسِّرْبُ : القَطِيـعُ من النِّساء والظُّباء والْقَطَا وَالبَقَر . والسِّرْبُ :

وهو هاهنا جَماعاتُ النَّساء ، لقوله «كأَسْرَاب » . قوله «كأَسْرَاب » . قوله « تَشَوَّفَتْ » واحدُها مُعْصِرٌ ، وهي الجاريةُ حينَ أَدْرَكَتْ ، يقالَ : أَعْصَرَتْ إِعْصَارًا » ، وقال الراجز :

جاريِّــةٌ بِسَفَــوانَ دَارُهَـــــــا قَدْ أَغْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِغْصَارُها (١)

(و العاتقُ) فَوْقَ المُعْصِرِ و (الخُرُوجِ) أَحَدُ الْعِيدَيْنِ .
 و إذا رَأَى البياضَ فهو أَشْيَبُ وأَشْمَطُ ، وكلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا فهو شَمِيطٌ ، وذلك العُبْسِعِ : شَمِيطٌ ، وذلك الخُتلاطِ بياضِ الصَّبْسِعِ وَسَوادِ اللَّيْلُ .

فإذا استبانَتْ فيه السِّنُّ (٢١) فهو شَيْعٌ بَيِّنُ الشَّيْخُوخَة وَالشَّيَــخِ ، ويقالُ لجماعَة الشَّيوخِ : الشَّيخانُ والمَشْيُوخَاءُ.

 ⁽۱) السان (عصر) مسوب لمصور بن مرثه الاساي . وصوانه مظور كما في مادة (مفا)
 انظر ترجمته في معجم الشعراء ، محقيقي ۲۸۱ ها و بين البيتين

تَمشيى النهوينكي ساقطاً خمارها .
 والطرالاسداد : ۲۱۷ والمغصم ۱ : ۶۷ونطام الغريب ۲۷

فإذا ارتفع عن ذلك فهو مُسنَّ وَنَهْشَلٌ ، وامرأةٌ نَهْشَلَةٌ ، وقد نَهْشَلَتْ إذا أَسَنَّتْ وفيها بَقَيَّةٌ ولم يَذْهَبْ جُلُّ شَبابها . فإذا ارتفع عن ذلك فهو قَحْمٌ وقَحْرٌ ، وامرأةٌ قَحْمَةٌ وقَحْرٌ ، وقال رُوبة (١) :

رَأَيْنَ قَحْماً شَابَ وَاقْلَحَمَّ الله وَالْلَهَمَّ الله وَالْلَهَمَّ الله وَالْلَهُمَّ الله وَالمُقْلحمُّ » : ((المُسْلَهِمُّ » الضَّامرُ من غَيْرِ مَرَضٍ ، ((والمُقْلحمُّ » : الذي قد تَضَعْضَع لَحمُه . وقال رُوْبَةُ في القَحْر : (٢)

يُهْوِي رُءُوسَ الْقَاحِرَاتِ الْقُحَّرِ بَيْنَ اللَّهَا مِنِـه وبَيْنَ الحَنْجَـرِ

ويقال : جَمَلٌ قَحْرٌ أَيضًا وَقُحَارِيَـةٌ .

فإذا قَارَبَ الخَطْوَ وضَعُفَ فهو دالِفٌ ، وقد دَلَفَ يَهْلُف دَلْفاً وَدَليِفاً . وقال أَوْسُ بن حَجَر^{ِ ٣٠} :

 ⁽١) ليس في دبوانه وإنما في شعر أبيه العجاج ، بجموع أشمار العرب ٢ . ٨٩ و وانظر المخصص
 ١ ؟ ٤ و خلق الإنسان للأصميع ١٦١ و السان (قحم وقلحم)

⁽٢) محسوع أشعار العرب ٣ : ٦٠ واللسان (قبحر) وحلق الإنسان للأصمعي ١٦١

⁽٣) ديوانه ٢٤ وخلق الإنسان للأصمعي ١٦٢

كَهَمُّكَ لا حَدُّ الشَّبَابِ يُضِلُّنِي

ولا هَرِمٌ مُوَّنُ تَوَجَّـه دالـِـــفُ

قوله : « تَوجَّه » : تَهَيَّأَ لِلْفَنَاءِ . «واللَّليِفُ » : مَثْنَى فيه إِبْطاءُ وَتقارُبُ .

فإذا ضَمَرَ وانْحَنَى فَهو عَشَمَةٌ وَعَشَبَةٌ .

(٢٢) فإذا بَلَــغَ أَقْصَى ذٰلك فهو َهرِمٌ وَهِمٌّ مِن قَوْمَ أَهْمَامٍ وَاللَّهُ وَهُمُّ مِن قَوْمَ أَهْمَامٍ والمرآةُ هَرِمَةٌ وهِمَّةٌ بَيِّنَةُ الْهَمَامَةِ ، ونِسْوَةٌ هِمَّاتٌ وَهَمائِمُ ، ونافقةٌ همَّةٌ أَيْضاً ، قال الشاعر :

ونابٌ هِمَّــةً لا خَيْرَ فيهـــا

وقال أبو عبيد : قال محمد بنُ سَلاَم الجمعيُّ : قَرَّبَ أَعْرَابِيُّ جَفْنَةً من ثَرِيد لِأَضْيَاف له وقال : لا تَشْرِمُوها ولا تَصْفَعُوها . قالواً : وَيُحَكَ . فمن أَيْنَ نَاْحُلُ ؟ .

⁽١) خلق الإنسان للأصمى ١٦٢ منسوب لأعشى ناهلة عن كتاب الإيل للأصمى (الكنر" العرى ١١٣) وانظر اللسافة

والشَّرْمُ : أَن تَأْكُلَ من نَواحِيها «والقَعْرُ » : أَن تَأْكُلَ من أَعلاها . وصَوْقَعَةُ من أَعلاها . وصَوْقَعَةُ الفُسْطَاط » : أعلاهُ .

ويقال : فُسْطَاطٌ وفَسْطَاطٌ . والجمــعُ فَسَاطِيطُ . وَفُسَّاطٌ والجمــعُ فَسَاسِيط .

فإذا أَكْثَر الكلامَ واختلَف قَوْلُه فهو مُهْتَرُّ .

فإِذا ذَهَب عَقْلُه فهو خَرِفٌ .

والْعَلُّ : المُسِنُّ الصَّغيرُ الحِسْمِ ، وأُخِذ من القُرادِ واسمُه العَلُّ . وأَنشَد للمتنخَّل الهذلى :

لَيْسَ بِعَلِّ كَبيرٍ لا شَبَابَ لــه

لُّكنْ أَتَيْلَةُ صَافِى الْوَجْهِ مُقْتَبَلُ (١)

٢٣ ــوالْيَفَن : الْفَانِي ، وقال الأَعشى :

وما إِنْ أَرَى الدُّهْرَ في صَرْفِ

يُغَادِرُ من شَـــــارِخِ ۚ أَوْ يَفَنْ (٣) وجمعه شُرُوخٌ . ۗ وجمعه شُرُوخٌ .

⁽١) ديوان الهذليين ٢ · ٣٥ واللسان (علل) وحلق الإنسان للأصمعي ١٦٢

 ⁽٢) الصح المبير ١٤ و اللسان (يعن) ٥ من شارف ، وصحيح مهامشه عن التكملة

ويقال رَجُلٌ مُسَعْسِعٌ وامرأَةٌ مُسَعْسِعَةٌ إذا الضِّطَرَبا مِن الحكبرَ ، قال رؤبة :

> قَالَتْ ولا تَأْلُو بهِ أَنْ تَنْفَعَــا يا هنـــدُ ما أَسْرَعَ مَا تَسَعْسَعَا (١)

ويقال : خَنْشَلَ الرَجُلُ وخَنْشَلَت المرأةُ ، ونَهْبَل الرجُلُ ونَهْبَلت المرأةُ ، كل ذلك من السكبَرِ ، وقال أَبُو زُبَيْدِ : مَأْوَى الضَّعاف وَمَأْوى كُلِّ أَرْمَلَةِ

تَأْوِي إِلَى نَهْبَلِ كَالنَّسْرِ عُلْفُوف ِ(٢)

وقال بعضهم : ما دام الولد فى بَطْنِ أُمَّه فهو جَنيِنٌ . فإذا وَلَدَتْه سُمِّى صَبيًّا مادام رَضيعاً .

فإذا فُطِمَ سُمِّى غُلاماً إلى سَبْسع سِنِينَ .

ثم يَصير يافعاً إلى عَشْرِ سِنِينَ .

ثم يصيرُ حَزَوَّرًا إِلَى خَمْسَ عَشْرَةَ سنةً .

ثُمْ يَصِيرِ قُمُدًا إِلَى خَمْسٍ وعشرين سَنةً .

⁽١) مجموع أشعار العرب ٣ ٨٨ واللسان (صعم) قالت ولم تأل به أن يسمعا

⁽٢) اللسان (سهل) . مأوى اليتيم ومأوى كل نهسلة ..

ثم يَصير عَنَطْنَطاً إلى ثلاثين سنة .
ثم يصير صُمُلاً إلى أَرْبعينَ سَنة .
ثم يصير كَهْلاً إلى خمسينَ سَنة .
ثم يصير شَيْخاً إلى ثمانينَ (٢٤) سنة » .
ثم يصير بعد ذلك همّا فانياً كبيراً .
ومن صفة الجارية إلى أَقْصَى

يقال : جاريِةٌ كاعبٌ ، وذلك حين كَعَّبَ ثَلَايُها ، ويُقَال : كَعَبَ .

ثم يقال لها : مُسْلِفٌ ، وذلك فوق السكاعِب وأنشد : فيها ثلاث كالدُّمسى وكاعِب ومُسْلِفُ (۱) ثم يقال لها : ناهِدٌ ، وذلك عند شُخُوصٍ ثَدْيها ونُهُوده . ثم يقال لها : مُعْصِرٌ ، وذلك عند دُنُوِّ الْحَيْضِ ، يقال :

⁽١) هو لعمر س أبي ربيعة ديوانه و٥٥ والسان (سلف) والأصداد ٢١٧ والمحسمس

قد أَعْصَرت الجاريَةُ إِعْصَارًا قال الراجزُ :

قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُها (١)

. والعاتقُ : فوق المُعْصِر ، التي قد رَاهَقَتِ العِشرين ^(٢) والعانسُرُ فَوْقَهَا .

والثُّدِئُّ الفَوالِكُ : دُون النَّواهد .

والغِرَّةُ : الْحَدَثَةُ الَّتِي لَمْ تُجَرِّبُ الْأُمُورَ

ويقال لها أيضاً غرُّ ، قال الأعشى : إِنَّ الفتـــاةَ صَغيــــرَةً

غرُّ فلا يُسْرَى بِهِما (٣)

والْعُوَانُ من النساء والنَّصَفُ واحدٌ ، والجماعَةُ عُونٌ ، وقل الفراءُ : وكذلك المُسْلفُ .

ويقال للمرأة عاتقٌ إذا كانت (٢٥) بِــَكُرًا لَم تَبْن إلَى زَوْجِ .

⁽١) المخصص ١: ٤٧ واللسان (عصر) وتقدم الكلام عن نسته ومراجعه في ٢٤

 ⁽٢) ي الهامش ما يأتى . ي نسحة أحرى · وقال الكسائى المعصر التي قد راهقت العشرين

⁽٣) الصبح المبير ١٧٧ واللسان (غرر)

ويقال لها : ثُيِّبٌ ، إِذَا تَزَوَّجَتْ .

وكذلك الرَّجُلُ يقال له بِكُرُّ إِذا لم يكن تَزَوَّجَ ، وثَيِّبُ إِذا تَزَوَّجَ .

وإذا ولدَتْ واحدًا فهمي بـــكُرُّ أيضاً .

وإذا ولدت اثنين فهسى ثنْسَى ، وقال أَبو ذوُيب (١) مَطافيل أَبو ذوُيب (١)

تُشَابُ بِماءٍ مِثْلِ ماءِ الْمفاصِلِ (٢)

والمَفْصِلُ : بَيْنِ الْجَبَلَيْنِ .

وَيَقَالَ : امرأَةٌ مُرَاسِلٌ إِذَا تَزَوَّجَتْ زَوْجَيْنِ وَأَكثرَ مَن ذلك ، قال الأَصمعي : أَنشدنى أَبو ديِنارِ الأَعرابُيُّ :

قَالُوا تَزَوَّجُ ذَاتَ مَالِ مُرَاسِلًا

فَقُلتُ عَلَيكِم بالجوارِى الصَّعَالَكِ ويُقال : عَجوزٌ عَضَمَّزَةٌ ، وَحَيْزَبُونٌ ، وَعَيضَمُورٌ ، وهرْهرٌ ، وكِحْكِحٌ ولطْلِطٌ ، وَشَهْبَرةٌ ، وَعَشَبَةٌ ، وَعَشَمَةٌ ، وقَحْرةٌ ، وقَحْمةٌ ، وَقَحْبَةٌ ، وَهرْشَفَة ، وهرْدشَّة ، وهرْدبَّة ،

 ⁽۱) أشعار الهذاليين ۱۶۱ و السان (نكر) و (طفل) و (فصل) و المخصص ۲۳۰۱
 (۲) صبط في الأصل برعم مطافيل وأنكار وحديث وانظر الهامش السانق ومراجع القصيدة

وشَهْلُة ، يقال : قد شَهَّلَت المرأَةُ ، قال الراجز : باتَ يُنزِّى دَلْــوَهُ تَنْــزِيَّا كما تُنزِّى شَهْلَةٌ صَبيِّـــا (١)

وقال ابنُ الأَعرابيّ : إذا بلغَت المرأةُ ثلاثينَ أَو فوق ذاك فقد شَهَّلَتْ ، وقالُ الراجزُ في الشَّهْبَرة :

> رُبَّ عَجوز من أَنَاسٍ شَهْبَرَهُ عَلَّمْتُها الإِنقاضَ بعدُ الْفَرْقَرَهُ (٢)

ويروى أيضاً «الْبَرْبَرَهُ» يقول : أَغَرْتُ على مَالها فلهَبْتُ به فصارَتْ رَاعِيةَ غَنَم . «والإِنقاضُ » : زَجْرُ الإِبل . الغَنَم . « والْقرقرة » : زَجْرُ الإِبل .

ويقال للمرأة إذا حاضَتْ : حائضٌ، وطامثٌ، وعَارِكٌ، وَدَرَسَتْ تَدْرُسُ وَدَرَسَتْ تَدْرُسُ دُرُوسًا . وَدَرَسَتْ تَدْرُسُ دُرُوسًا . وُدَرَسَتْ تَدْرُسُ دُرُوسًا .

وإذا كانَتْ لا تَحِيضُ فهسى ضَهْيَاءُ ، وجمعها ضُهْيٌ ، وقاعِدٌ ، والجمْسعُ قَوَاعدُ .

⁽۱) اللسان (نزا)و (شهل)

⁽٢) المسان (قرر) ونسه لشطاط واللسان أيصا (شهبر) والاشتقاق ؟ ٤ ه

ويقال للمرأه إذا تزوَّجت فاقْتَضَّها زَوْجُها : أَبو عُذْرِها ، ويقال : كان ذلك عنَـــد ويقال : كان ذلك عنـــد افـــتراعهــا وعند قضَّتهــا .

ويقال للمرأة إذا أتاها زَوْجُها فاقْتَضَّها فَصَيَّرَالْمسْلَكَيْنِ وَاحدًا : أَتُومٌ ، وَمُفْضَاةً ، وَشَرِيمٌ ، قال أَبُو عُبِيد : وأَنْشَد الأَّحْتُ :

يَــوْمُ أَدِيم ِ بَقَّةَ الشَّرِيــــــم ِ أَفْضَلُ من يَوم ِ احْلِقى وَقُومى (١)

(بَشَّةُ) امرأة ، قوله (أَفْضَلُ مِن يوم احْلقِي وَقومى)
 هذا فيما يقال : إن امرأة سامَها رَجُلٌ أَن يَبْغِيَ بها ، فقال
 لها : تَعَالَى وَقُومى .

(٢٧) فقالت : إنى أَخْلِقِ جَهَازِى وَآتيك . فَضَرَبت العَرَبُ ذلك مثلا من كُلِّ غَنْرٍ وخُبْثُ وإرادةٍ شِدَّة .

ويقال للجارية إذا خُتنَتْ : قد خُفضَتْ . وللغلام : قَدْ عُلْمِ مَا للجارية إذا خُتنَتْ ، وقال عُنْرَ وأَعْذَر . والاسم العِذَارُ ، وقال

⁽۱) السان (سرم) وفال أراد الشنة وهدا سل نضر به العرب فتقول . لقيت منه يوم احلقي وقومى ، أى الشدة ، وأصله أن يموت روح المرأة فتحلق شعرها وتقوم مع النوائع . وفقة اسم امرأة مقول : يوم سرم حلدها، يعنى الاقتضاص وانعلر مادة (مثق)

النابغة الذبياني :

فَنُكِحْنَ أَبْكَارًا وَهُـنَّ بـــآمُـة

أَعْجَلْنَهُ نَ مَظِنَّةَ الإعْدارِ (١)

(آمَة) : عَبْبُ وَ (مَظِنَّةُ) : وَقُتُ .

وإن أخطَأَتْ خافضْتُها (٢) فأَصابَتْ غَيْرَ موضِع الْخَفْض فهى المأْسُوكَة .

ومِثْلُها من الرجال المَكمُورُ إِذَا أَصَابَ الخاتينُ كَمَرَتَه.

فإذا مُديِّت المرأةُ إلى زَوْجِها فلم يَصِلْ إليها مِن لَيْلتها قبل : باتَتْ بليلة / حُرَّةِ ، قال النابغة :

شُمْسٌ مَوَالِيهُ كُلُّ لَيْسِلَةٍ حُسِرَّةٍ

يُخْلِفْنَ ظُنُّ الفاحِشِ المِغْيَـــارِ (٣٠

وإذا وَصَلَ إليها من لَيْلَتها قيل: باتت بليلة مَّيباً ، قال عُرْوَةُ بن الوَرْد: (³⁾

⁽۱) ديرائه ۸۱

 ⁽٢) أي اأأصل · « حافظتها ي . وهو تصحيف .

⁽٣) ديوان النايئة الذيباني ٨٠ واللسان (حرر)

^(؛) ليس في ديوانه والبيت في السان (شيب)

وَكُنتُ كَلْسِلةِ الشَّيباءِ هَــمَّتْ

َ بِمَنْعِ الشَّكْرِ أَتْأَمَهِ الْقَبِيـــلُ

وقال الأَصمعيُّ وابنُ الأَعرابيِّ :

(٢٨) : العَربُ تقول.

ابنُ عَشْرِ سِنِينَ ضَارِبُ قُلِينَ ، وَقِلِينَ و كُرِينَ وَكِرِينَ.

وابنُ عِشرينَ أَسْعَى سَاعِين .

وابنُ ثلاثينَ أَبْصَرُ ناظريِن .

وابن أَربعين أَبْطُشُ باطِشِين .

وابنُ خمسين لَيْثُ عِفِرِّين .

وابن سِتين أَخْكُمُ ناطِقِين .

وابنُ سَبعين أَخْلُم حَالِمِين .

وابن ثمانين أَدْلَفُِ دَالِفِينِ .

وابنُ تسعين لا إِنْسُ ولاجِنِّين (١) .

وابن مائةٍ أَضْرَطُ ضارطِين .

⁽١) ني الماش : فيعبَّيل من الجن

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ابتداءً وَصْفِ خَلْقِ الإنســــان

قال الأصمعيُّ : اسمُ جماعة الخَلْقِ : الشَّخْصُ . وشَخْصُ كُلِّ شيء طَلَلُه . والآلُ والطَّلَلُ والسَّمامَةُ والسَّماوَةُ واحدُ . تقول العربُ للرجل : حَيَّا اللهُ شَخْصَك وَطَلَلَك وَآلَك. تَعْنِي الشَّخْصَ . وتقول العربُ رأيْتُ طَلَلَ فُلان من بعيد . ورأيتُ آلَ فُلان ، ورأيتُ سَمَامة فلان . قال الأَعشى في الشَّخْص ، يَنْعَتُ الْفُوس :

وكأنَّ ما تَبِع الصُّوَارَ بِشَخْصِها عَجْزاءُ تَرْزُق بِالسُّلَىِّ عِبِالَهِــــا (١)

وقال الراعى في السَّمامةِ :

كأنَّ على أعجازها كُلَّمَـــا رَأَتْ

سَمَامَتَه فَيْتًا من الطَّيْرِ وُقَّعَــا (٢)

ويروى : «حين أَبْصَرَتْ » ﴿وَفَيْنَا ۚ » :جَمَاعَةً ،من الطير ،

⁽١) الصبح المنير ٢٥ واللسان (سلي)

⁽٢) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٣

يَصِف اللَّتِي قد لَقَحَتْ فكُلِّما رَأَتْ شَخْصَ الفَحْل شالَتْ بأَذْنابها فشَبَّه كَثْرَةَ شَعَرِ أَذْنابِهِا إِذا شُلْنَ بها ، بأَجْنحة نُسور .

> وَقَالَ ذَوِ الرُّمَةِ فِي الآلِ يَنْعَتُ الإِبلُ : فَمَا بَلَغَتْ ديارَ الحَيِّ حَــــَتَّى

طَرَحْنَ سِخَالَهُ نَ وَصِــرْنَ آلاً (١)

يَعْنَى شَخْصاً . وقال الكُميت في الطَّلل :

وَلَّى يَهُ زُّ قَنَاتَى غَيْرٍ مُخْتَتِي

مِنْ وَحْدَةٍ طَلَلٌ يَأْدُو لَـهُ طَلَـلُ

قوله «طَلَلٌ » يعنى الثَّوْرَ ، وقوله «يأُدُو له طَلَل » يعنى الضَّائدَ ، أَى يَخْتُلُه ليَصيدَه .

وقد تكون السَّمَامَةُ والسَّمَاوَةُ والشَّبَحُ شُخُوصَ غـــــيرِ الآدَميِّينَ . وقال أَبو ذُرْيب في السَّمَامةِ :

وَعَادِيَةٍ تُلْقِي الثِّيكَابُ كَأَنَّما

تُزَعْزِعُها تَحْتَ السَّـمَامَةِ ريـــــحُ (٢)

⁽١) ديوان ذي الرمة ٤٣٩ وخلق الإنسان للأصمعي ١٦٤

 ⁽۲) أشار المذلين تحقيقي ١٤٩ والسان (سم) و (عدا) والمخصص ٢: ٥٠ وغلستن
 الانسان للأصحيح ١٩٦

قوله: (وَعَادِيَة » : جَمَاعَة يَعْدُون ، وقوله : (تُلْقِي الثَّيَابَ) يقول : قَدْ ٱلْقَوْا الثِّيَابَ عَلَمُ وللْحَمْلَة فِي الغارَة يقول : قَدْ ٱلْقَوْا ثِيلِبَهم وتَهَيَّنُوا لِلْعَدْوِ وللْحَمْلَة فِي الغارَة (٣٠) فلهمُ حَفْيِفٌ ، (والسَّمامَةُ » : شَخْصُ العَجَاجَة ِ. وقال طُفَيْلُ الغَنُوكُ فِي السَّمَاوَة :

سَمَاوَتُه أَسْمَالُ بُسُوْدِ مُحَسبَّرٍ

وَصَهُوتُهُ مِنْ أَتْحَمِيٍّ مُعَصَّبِ (١)

يَعْنَى بَيْتًا تَظَلَّلُ به في قائلة في فَلاَة مِن الأَرْضِ.

وقال الضَّبِّيُّ في الشَّبَح : تَرَى شَبِحَ الأَعْلَامِ فيها كَأَنَّهِا

مُمَرَّقَةً فِي ذِي غَــوَارِبَ مُــزْبِــــدِ (٣)

وقد يُخَفَّفُ فَيُقال : شَبْحٌ ، وجَمْعه شُبُوحٌ وأَشْسَبَاحٌ. وقال ذو الرمة في ذاك مُخَفِّفاً :

تُجَلِّى فَسلا تَنْبُو إِذَا مِا تَعَيَّنَتْ

بِهِا الشُّبْحُ أَعْنَاقُ لها كَالسَّبَائِكِ ٣٠)

 ⁽١) ديوان طقيل الفترى: ٣ وللخصص ١: ٢ه وخلق الإنسان للأسمعي ١٦٤ واللسأن
 (سما)

⁽٢) المخصص ١: ٢ه وخلق الإنسان للأصمى ١٦٣

⁽٣) ديوانه ٢٧٤ وخلق الإنسان للأصمعي ١٦٣

والشُّدُوفُ: الشُّخُوصُ ، الواحد شَدَفُ ، وقال ساعِدَةُ بن ﴿

ِ مُوَكَّلٍ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ يُبْصِرُهـــا منَ الْمَعَارِف مَخْطُوف الْحَشَا زَرِم (٢)

يَعْنَى تَوْرًا ﴿ وَالصَّوْمُ ﴾ : شَجَرٌ إِذَا رآه النَّوْرُ عِنْدَ اللَّيلِ فَزِعَ مِن شُخُوصِه ﴿ وَالزَّرِمُ ﴾ : الذَّى لا يَستقرُّ فَى مَكانه . وأُمَّةُ الإنسانِ : قامَتُه ، يقال : فلانٌّ حَسَنُ الْأُمَّةِ ، يريـــد حَسَنَ الْقَامَة . وقال الأَعْشَى :

(٣١) وإنَّ مُعَاوِيَة الْأَكْرَمِينَ

حِسَانُ الْوُجوهِ طِوَالُ الْأَمَمُ (٣)

قال : وقال الأَصْمَعِيُّ : وسيعْتُ بَعْضَ العربِ يقول : إنَّ فلاناً لَحليِفُ اللَّسانِ حَسَنُ الْوَجْهِ طَوِيلُ الأُمَّة. والْحَليِفُ : الْحَدِيدُ مَن كُلِّ شيء ، يقال لِلسَّنانِ : إِنَّه لَحَليِفُ الغَرْبِ ،

⁽۱) ديوان الهاليين ۱ : ۱۹؛ والسان (غرب) و (شدف) و (صوم) وتسكرر فيسا و (رزم) والمخصص ۱ : ۲۰ وفي ديوان الهالمين ۶ زرم ً ، بالإتواء

 ⁽۲) فوق كلمة المارف و المغارب و وانظر مصادر البيت السابقة

⁽٣) الصبح المنير ٣٢ وخلق الإنسان للأصمعي ١٦٤

وزُجُّ السَّهم كذلك أيضاً إذا كان حَديدًا (١).

وشَخصُ الإنسان إذا كان قاعدًا : جُئَّةٌ ، وإذا كان مُضْطجعاً يقال أيضا : إنه لَعظيمُ الجُنَّةِ .

وشخصُ الإنسان إذا كان قائماً القِمَّةُ ، يقال : فــــلانُ طويلُ القِمَّة ، وفلانُ قصيرُ القِمَّة .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : يقال : إِن فُلاناً لَطَويلُ السَّمْكِ إِذا كان تَامَّا .

وحكى الأَثْرَمُ : إِن فُلاناً لَطويلُ الطُّنِّ. أَى القامة .

وقِمَّةُ الرأْسِ من الإنسان أَعْلَى الرَّأْسِ وَوَسَطُه ، يُقـال : صَارَ الْقَمَرُ على قِمَّة الرَّأْسِ ، إذا كانَ حِيالَ وَسَـطِ رَأْسِ الْقَائم . قال ذو الرَّمَة : (٢)

وَرَدْتُ اعْتِسَافاً وَالثُّرَيَّا كَأَنَّها

على قِمَّة ِ الرَّأْسِ ابنُ ماءٍ مُحَلِّقُ

يُقال للرجل وهو راكبٌ : إِنَّه لَحَسَنُ الْقِمَّة على الرَّحْلِ

⁽۱) في الهامش و فلان حسن السُنّة طويل الأُمة قوى المدّ. السُنّة : الوجه . والاُمة .الطول –كدا ولعلها القامة – والمدا القرة وي حلق الإسان للأمسعي ١٦٤ إن فلانا لحس الوحه حليف السان طويل الأمة . والحليم الحديد من كل ثيره ويقال الرحم إنه لحليم العرب أي حديد ، ويقال الهم إنه لحليف العرب إذا كان حديداً (۲) ديوانه ٢٠١ وحلق الإسان الأمسمي ١٢٤

(٣٢) إذا كان حَسَن الشَّخْصِ عَلَيْهِ . ويقال : إنه لَحَسنُ القَامَةِ وَالْقُومِيَّةِ والْقُومَةِ ، وإنه لَحَسنُ الْقَوَامِ ، يُريد الشَّطَاطَ ، أَى الطَّولَ ،وقالَ العَجَّاجُ (١)

صُلْبُ الْقَناةِ سَلْهَبُ الْقُومِيَّةُ »

وَهذا قِوَامُ الْأَمْرِ ، مَكْسُورٌ .

وَجَمَاعَةُ جِسْمِ الإنسانِ يُقال له : الْجُسْمَانُ. تقول العربُ : قد نَحَلَ جُسْمَانُ فلان ، وقد ثَابَ جُسْمَانُ فلان . ويُقال لجِسْم الإنسان : الأَجْلادُ ، يقال : فُلاَنُ عَظِيمُ الأَجْلادِ ، وقد نَحَلَتْ أَجلادُ فُلانِ . قال الأَعشى : (٢) وَبَيْدَاءَ تَحْسِب آرامَها رِجَالَ إِيادٍ بِأَجْلادِها وقال الأَسْدُدُ بِن يَعْفُو :

إِمَّا تَرَیْنی قَدْ بَلیِتُ وَغَاضَـــنی مَانیــلَ من بَصَری ومنْ أَجْلادی (۳)

⁽ ۱) محموع أشعار العرب ۲ · ۷۲ و ضبط بصنح القاف وانظر اللسان (قوم) فهو صواب كما هذ...!

⁽٢) الصبح المنير ٣٥ واللسان (جلد)

 ⁽٣) السبح المنبر ٢٩٧ والمفعليات ١٨ وخلق الإنسان للأصمعي ١٦٥ والسان (حلد)
 و (غيض)

يقول : ما نَقُص مِنْ بصرى وجِسْمى . وقال آخر (١) :

فإِنَّ هَــوَى نَفْسِي لَبِالْحَاضِرِ الَّــذِي

نَرَكْتُ وَأَجْلَادِى يُرَيْنَ مَعَ الرَّكْـبِ

وبعض العَرب يُسَمِّى الأَجلادَ التَّجاليِدَ، قال رَجُلٌّ من الأَّزْدِ أَحَــد بَني عَوْذ بن سُود :

يُنْبِى نَجَاليِـــدى وَأَقْتــــادَها

نَاوٍ كَرَأْسِ الْفَكِدِ (١)

(نَاوِ) من النَّىِّ ، والنَّاوِي ، السَّمِينُ . ويُرْوَى (بَاقِ) يَعْنِي سَنَاماً . (٣٣) وقد تكونُ الأَجْلادُ لِغَيْرِ الآدَمِيِّينَ. قال المُمَزَّقُ المَّبْدِيُّ بَصِفُ النَّاقَةَ :

تَرَى أَوْ تُرَبُّى عِنْدَ مَعْقِدِ غَرْزِهِــا

نَهَاوِيلَ مِنْ أَجُلَادِ هِـرٌ مُعَلَّـقِ ٣٠

⁽١) خلق الإنسان للأصمعي ١٦٥

 ⁽۲) البیت قسقب المدی دیوانه ۷۰ واللسان (جلد) و (مدن) و (آید) و حلق الإنسسان للأصممی ۱۹۵

⁽٣) مجموع أشعار العرب ١ : ٤٧ وخلق الإنسان للأصمعي" ١٧٠ من أحلاد هر مرُو كوم

بابالرأس

فأَعلى الرجُّلِ رأْسُه ، وهو قُلَّتُه ، وعِلاَوَتُه ، يقال َ ف جَمْع القُلَّة قُلَلٌ وقِلاَلٌ . وفي العِلاَوَة عِلاَوَى ، قال ذُو الرُّمــة في القُلَّة :

يُسَعِّرُهـا بأَبْيَـضَ مَشْرُفِيً

كَضَوْءِ الْبَرْقِ يَخْتَلِسُ الْقِلاَلاَ (١)

وقال عنترة :

يَتْبَعْنَ قُـلَّةَ رَأْسِــه وكــأنَّــه

حَـرَجٌ عَلَى نَعْـشٍ لَهُنَّ مُخَيَّم (٢)

وقد تكون القُلَّةُ في السُّنَامِ وَالجَبَلِ ، قال لبيدٌ :

أَمْلاً الجَفْنَةَ مِنْ شَخْمِ الْقُلَلُ (٣)

ويُروى (فَلَقَدْ أُعْوِسُ بِالْخَصْمِ » قُولُه ﴿أُعْسِوسُ » أَى أَحْمِلُه على الْعَوْصَاء وهي الخَصْلَةُ الْعَسِرَةُ الشَّدِيدَةُ .

⁽١) ديوانه ١٥١ وخلق الإنسان للأصمعي ١٦٦ والمخصص ١: ٤٥

 ⁽٢) ديوانه ٨١ والسان (حرج) هذا وفي الأصل فوق و نعش لهن ع كلمة ٦٠ ثارهن ع أى هي
رواية بدل و نشر لهن ع

⁽۲) دیوانه ۱۷۷

(والْقُلُل » الأَسْنِمَةُ ، والواحِــدَةُ قُلَّة ، وقــال أَعشى
 بنى هَمْدَان فى العِلاوة :

أَمِنْ ضَرْبَةٍ بِالْعُودِ لِم يَدْمَ كَلْمُها

ضَرَبْتَ بِمَصْقُولٍ عِلاَوَةَ فَنْدَشِ (١)

ويُروى «أَمِنْ ضَرْبَةٍ بِالسيف ». «فَنْدَش »: اسمُ رَجُلٍ من هَمْدَان .

وقال أَبُو مالك : القُلَّةُ والقِمَّةُ والقُنَّةُ كُــلٌّ ذلك (٣٤) أَعْلَى الرَّأْس . وتقول : قُلَّةٌ وقُلَلٌ وقِلاَلٌ ، وقِمَّةٌ وَقِمَمُّ وقِمامٌ ، وَقُنَّةٌ وَقُنَنٌ وقِنَانٌ .

وقال ابن الأَعرابيِّ : النَّمَغَةُ والفَتَعَةُ (٢) والْقُلَّةُ : ما نَتَأَ مِن رأْسِ الإنسان مِن أَعلاه ، وكذلك هو من الجبل .

وفى الرأس الهَامَةُ ، وهي وَسَطُ عَظْمِ الرأسِ ومُعْطَمُه . وفى الرأس الْفَرْوَةُ ، وهي جلْدةُ الرأسِ ، فباطِنُها الأَدَمَةُ ،

و كذلك باطنُ الجَسَدِ كُلُّه . وظاهرُها الْبَشَرَةُ ،وكدلك ظاهرُ جلْد الإنسان ، وهــــو

م استا مناه المصدوي عن ا

⁽۱) السبح للير ٣٣٧ والسان (دنس) والمحصص ٢٠ ٤ هذا وفي الخامش و وروى : قدس وي كثير من السخ » (۲) لم أحد هذا الكلد وفي صرية و اقتمة »

الذي يُنْبُت فيه الشُّعر.

ويقال : عِنَانٌ مُبْشَرٌ للذى تَظْهَرُ بَشَرَتُه . وعِنانٌ مُسؤْدَمٌ للدى تَظْهَرُ أَدَمَتُه . وَالمُؤْدَمُ أَلْيَنُها ، وقال العجَّاجُ : (١) وَكَفَسَلٍ بِنَحْضِه مُلَكَّم إِلَى سَوَاءِ قَطَسِ مُؤَكَّمَ فى صَلَبٍ مِثْلِ العِنانِ المُستؤْدَمِ

قوله «مُلكَمَّم» لكمه باللِّحام لا باللَّحْم، وصَكَّه وَقَلَفه، أَى أَنَّه مَرْمِيُّ بِاللَّحْمِ. وقوله «في صَلَبٍ» أَراد صُلْبً. وقوله «في صَلَبٍ» أَراد صُلْبًا. وقوله «مُؤْدَم» وذلك أن المُؤْدم أَلْيَنُ .

ويقال للرَّجُل الكاملِ : إنه لَمُبْشَرُّ مُؤْدَمٌ ، إذا جَمَع شِدَّةً وَليِناً ،وذلك أَنه قد جَمَع ليِنَ الأَدْمَةِ وخُشونةَ البَشَرَةِ .

ويقال فى مَثَلِ «إِنَّمَا يُعَاتَبُ الأَدِيمُ ذُو البَشَرَةِ » ، أَى إِنَّمَا يُكَلَّمُ (٣٥) مَنْ يُرجَى خَيْرُه ومن به قُوَّةً أَو مُسْكَةً . وقولـــه «يُعَاتِب »أَى يُعَادُ فى الدِّباغ .

يقال : إنما امرأة فُللانِ الْمُبْشَرَةُ الْمُؤْدَمَةُ . يراد بذلك

⁽۱) محموع أسعار العرب ۲ . ٦ ه وخلق الإنسان للأصمحي ١٦٧ و ٣٣٣ الناني مها واللسان (أدم) الأحير مها

أَنها تامَّةً في كلِّ وَجْه .

وفى الهامة اليافُوخُ ، وهو وَسَطُ الهامَة حَيْثُ الْتَقَى عَظْمُ مُقَدَّمِهِ وعَظْمُ مُؤخَّرِه ، وهو الذى يكونُ لَيَّنَا يَضطر بُ من الصَّبِيِّ إذا بَكَى قبل أَن يَشْتَدَّ عَظْمُ رأْسِه ، قال العجاج (١) :

ضَرْباً إِذَا صَابَ البِّآفِيخَ احْتَفَرْ

فِي الهام دُحُلاناً يُفَرِّسْنَ النُّعَر (٢)

وبعضُ العربِ يُسمِّيها : النَّمغَة والرَّمَّاعَة .

وقال ابن الأَعرابي : النَّمْغَةُ والقَّنْعَةُ (٢٢) والصَّوْقَعَةُ والقَلَّةُ ما نَتَأَ مِنْ رَأْسِ الإِنسانِ من أَعْلاه ، وكذلك هو من الْحَيْدِ. قال أَبو مالك : وإنما سُمَّيت رَمَّاعَةً لاضطرابها ، ويقال لها أَنضاً : النَّاعَةُ .

فإذا يَبِسَتْ وَسَكن اضطرابُها فهي اليافُوخُ .

وقال أَبُو زيد : ويقال لها من الصَّبِيُّ ما كانتُ رَطْبَةً : الغَاذيَةُ ، وجَمعها الْغُواذي ، واللَّمَّاعَةُ واللوامـــُمُ

فإذا اشتدَّتْ وَعادَتْ (٣٦) عَظْماً فهو الْيَافُوخُ . قـــال

العجاج :

 ⁽۱) مجموع أشعار إلىرب ۲ : ۱۸ والمخمس ۱ : ۵۰ وخلق الإنسان للأصمحي ۲۱۱ ، ۲۱۱
 (۲) في الهامش و وزه و و مجوارها : نسخة النجرس لا نعرفها

 ⁽۲) لم أجد هده الكلمة و تقدمت في ص ٤٤ و الفثمة »

أَوْ كَانَ ضَرْباً في يآفيخ الْبُهُمْ عَنْكَ حَبِيُّ ما جَزِعْنَا من أَلَـمْ (١)

وقَحْتُ الرأْسِ كُلُّ مَا انفَلَقَ مِن جُمجُمتِه فَبانَ ، ولا يُدْعَى قَحْفًا حَى يَبِينَ ، وجَمَاعُه الأَقْحافُ والقَحْفَةُ والقُحُوفُ ، ولا يَقولون لجميع الجُمْجُمةِ قَحْفًا إِلاَّ أَنْ يَنْكَسِرٍ .

قال أَبو مالك : وتحت الجُمْجُمَةِ الخَرْشَاءَةُ ، باللَّهُ ، وهي جلْدَةٌ تَعْسَى اللِّمَاغَ ، يقال لها أُمُّ اللَّمَاغ .

ويقال للدِّماغ : الفَرْخُ ، ويقال لها أَيضاً : المُخُ ، قال الفرزدق فعه :

هي الأُمُّ تَغْشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنَقْنِقٍ (٣)

وقال النِّجَاشِيُّ . من بني الحاريث بن كَعْبٍ :

ور غ (۱) مجموع أشعار العرب ۲ ، ۵ : علك حيي

⁽٢) ديرانه ه٧٥ واللسان (فرخ) والمخصص ٢٠١٠

ولا يَسْرِقُ الكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَنَــا

ولا نَنْتَقِي الْمُخَّ الَّذِي في الجَمَاجِمِ (١) وفي الرَّمَاجِمِ الْمُخَّ الَّذِي في الجَمَاجِمِ (١) وفي الرَّأْسِ أُمُّ اللَّماغِ ، وهي الجلَّدةُ الرَّقيقةُ التي أَلْبِسَتَ الدَّماغَ فَأَحاطَتْ به ، قال ابنُ عَلَفَاءَ الْهُجَيْمِيُّ (٣٧) يَهْجُو يَزِيدَ بنَ الصَّعِقِ الكِلاَبِيَّ :

وهُمْ ضَربوكَ ذاتَ الـرَّأْسِ حــتَّى

بَدَتْ أُمُّ الدِّماغِ من العِظـــامِ (٢٠

وإنما قبِلَ للشَّجَّةِ مَأْمُومَةٌ لأَنها خَرَقَت العَظْمَ وبَلَغَتْ أُمَّ الدِّماغِ ولم تَخْرِقِ المجلِّدَةَ .

وفى الرأْسِ الْقَبَاتِلُ ،وهى أَرْبَعُ قِطَع ٍ مُتَقَابِلِاتٌ مُتَشَعِّبُ بَعْضُها فى بعضِ .

وقال أبو مالك : في الرأس أَرْبَعُ قَبَائِلَ ، أَى أَرْبَعُ قِطَعٍ ، فَمَن قَبِلِ القَفَا واحدةً ، وثنتان فَمِن قِبَلِ القَفَا واحدةً ، وثنتان في ناحِبتي الرَّأْسِ . وتَجْمعُ بين أعاليهِنِ الشُّنُونُ ، وهسى شَبِيهةٌ بِشَعْبِ القَّدَحِ والإناء .

⁽١) السان (محم) و (فقا) بدون بسة فهما والنيان ٣ ١٠٩ مع نسين

 ⁽٢) هو أوس بن علماء كما في طبقات ابن سلام ١٤٠ والمصليات ١٨٨ وحلــق الإىــــان
 للأصمعى ١٦٧ وانظر السراءة ٣ . ١٣٩

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : وللنساءِ ثَلاثُ قَبائِل .

والشَّعْبُ ، الدى يَجْمَعُ بين كُلِّ فَبِيلَتَيْنِ : شَأْنٌ ، والجميعُ شُونٌ ، يقال : إِنَّ الدَّمْعَ يَخرجُ من الشُّنُون ، ومنه يقال : استهَلَّتْ شُونُهُ . «والاستهلالُ » : قَطْرٌ له صَوْتٌ .

وقال أَوْسُ بنُ حَجَر :

لا تَحْزُنيني بالفِـــراقِ فإنَّــني

لا تَسْتَهِلُ مِن الفراقِ شُــــُوني (١)

وقال الشاعرُ في القبائل:

(٣٨) وإنِّي رَعِيمٌ للْكَمِيِّ بِضَــرْبةٍ

بأَبْيَضَ مَصْقُولٍ شُـئونَ الْقَبائِلِ (٢)

وكدلك قبائل الْقَدَحِ والْجَفْنَةِ .

وَ كُلُّ قِطْتَنَيْنِ شَعَبَتْ إِحْدَاهما إِلَى الأَّخرَى فهىشَعِيبٌ . ومنها سُمِّى قَبائلُ الْعرب

وقال أبوزيد : وتُسمَّى القبائِلُ الْفَراشَ ، واحدتُها مَرَاشَةٌ ، وواحدُ الشئونِ شَأْنٌ ، وهي السَّلاسِلُ التي تَجْمَعُ بين

⁽١) ديوانه ١٢٩ وحلق الإنسان للأصمعي ١٦٧ والمحصص ١ ،٧٩

⁽٢) اللسان (سأن) والمحصص ١ ٥٥ و نطام العرب ؛ للقيط بن ررارة

الفَراشِ ، وقال الأَصمعيُّ : قال رجلٌ من بنى فَقْعَسِ يَنْعَتُ الْحَمَارُ : (١)

تَرَى شُسئونَ رَأْسِه الْعَسوَارِدَا وَالْخَطْمَ واللَّحْيَسِيْنِ والْأَرَايِدَا مَضْبُورَةً إِلَى شَباً حَداثِ سَدا ضَبْرَ بَراطِيلَ إِلَى جَلاَمِ سَدا

وقالَ عَبِيدُ بنُ الأَبْرِصِ في الشَّأْنِ :

عَيْنَاك دَمْعُهُما سَرُوبُ

كأنَّ شَأْنَيْهِمَا شَعِيبِ (٢)

ويقال: فى الجَبَلِ شُئُونٌ ، لأَنك تَرَى فيه طَراثِقَ كَالخُطُوطِ. وفى الرأس الفَراشُ ، وهى العِظامُ الرِّقاقُ كَقَشْرِ الْبَصَلِ يَطِيرُ عن العَظْم إِذَا ضُرِبَ ، فمنْ أَينَ مَا وَقعتْ هى من عِظامِ الرأْسِ والوَجْهِ فهى فراشَةٌ ، قال النَّابِغةُ الدُّبِيانُيُّ :

⁽۱) هو أبو محمد الفقسى كما في حلق الإنسان للأصمى ١٦٧ واللسان (رأد) و (مرد) و (برطل) مم زيادة في (عرد)

⁽۲) ديوانه ۲ واللسان (شأن)

(٣٩) يَطِيرُ فُضَاضاً بَيْنَهُمْ كُلُّ قَوْنَسِ

وَيَتَّبَعُهَا مِنْهُمْ فَسَرَاشُ ٱلْحَواجِبِ (١)

قال أبوزيد : وفى الرأسِ المَفْرِقُ ، وهو مَجْرَى فَــرْقِ الرأس من الجَبْهَة إلى الدائرة .

قال: وفيه الدُّوَّارَةُ ، ويقال: هي النَّوَّارَةُ ، وهي السي في وَسَطِ الرَّاسِ نَدْعوها الدائرة ، وهي التي يَنْتَهِي إليها فَرْقُ الرَّاسِ مِن الجَبْهَةِ إِلَى الدائرة .

قال الأَصمعيُّ : وفى الرأْسِ الْقَرنَانِ ، وهما ناحيَتَا الهامةِ وحَرْفَاها عن يَمينِ وشِمالِ .

وفى الرأس الفَوْدَانِ ،وهما جانبًا الرأسِ ، وكُلُّ شِــقٌ وْدٌ.

قال أَبو مالك : الفَوْدانِ والحَيْدَانِ والمِذْرَوَانِ والمِلْطَاطان كُلُّ هذا ناحِيتًا الرأْسِ ، قال غَيْلاَنُ مَن بنَى رَبيعةَ بنِ مالكِ ابن زَيد بن تميم :

> تَمْتَلِخُ العينــينِ بانْتشــــاطِ وَفَرُوَةَ الرأسِ عــن اليلْطَاطِ (٢)

 ⁽١) ديوانه ٧٨ وخلق الإنسان للأصمعي ١٦٨
 (٢) اللسان (لطط)

«الامتلاخ»: الاقتلاعُ.

والذُّوَّابَةُ : أَعْلَى الرأْس ،وذُوَّابَةُ كُلِّ شيءٍ أَعَلَاه ،وقال الأَحطَل (١)

فَعَلاَ ذُوابَتَه بأَبْيَضَ صَارِمٍ

قد كانَ فيما قَبْلَهـا مَخْبُـورَا

وَمَنَ الرَّأْسِ صُفْحاهُ .وهما جَانبا الرَّأْسِ مِن أَسْفَلِه .

وفيه الْحُيود، وهي ماشَخَص عَنْ نَواحيِه .واحِدُها حَيْدٌ.

(٤٠) وفي الرأس الْقَمَحْدُوةُ ، وهي الناشزَةُ فوقَ القَفَا بين النوائة والْقَفَا ، وقد انحدَرَتْ عن الهامة ، إذا استلقى الرجلُ أَصَابَت الأَرْضَ من رأسه ، والجمعُ قَمَاحِدُ ، قال الشاء :

فإن يُقْبِلُوا نَطْعُنْ ثُغُورَ نُحورِهِــمْ وإنْ يُدْبِرُوا نَضْرِبْ أَعَالِي القَماحِدِ^(٢)

⁽١) نقائض حربر والأحطل ١١٨ ولانوحد في دنوانه

⁽٢) المحصص ١ ٥٥ واللسان (قمحد)ونظام العربب ه

وفى الرأس الْقَذَالُ ، والجمع قُذُلُ ، وهو ما بين النُّقْرة والأُذُن ، وهما قَذَالان ، والنُّقْرَةُ فى القَفا ، وهى مُنْقَطَحُ الْقَمَحْدُوَة ، وقال ذو الرُّمَّة :

وَمَيَّةُ أَحْسَنُ النَّقَلَيْنِ خَــدًّا

وَسَالِفَةً وأَحْسَنُهُ قَــذَالاً (١)

ويُروى «وَمَيَّــــة أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ وَجْهًا » أَى وأَحْسَنُ ما ذَكَرْنَا قَذَالاً ، وقال الراجز :

> مثلُ الفرَاخِ نُتفِفَتْ حَوَاصِلُهُ أَيْ حَواصِلُ ما ذَكَرْنا .

وقال الأَثرمُ _ وهو أَبو الحسن _ يقال : جاء فُلانٌ يَقْــــُذُل فُـــلاناً ، أَى يَتْبَــع قَذَالَهُ ، كمــا تقول : جاء يَقْفُوه ، من القَفَا ، قال أَبو الأَخْرَرِ السَّعْدِيُّ يَصف حمارًا وَحْشَيًا .

> كأَنَّ أَنْدَابَ الْعِضاضِ الصَّاثِلِ منْـه بلِيــتَى مُكْدَم مُدَاوِلِ تَشْرِيطُ حَجَّام عَنِيفٌ قَاذِل

⁽١) ديوانه ٣٦٦ وخلق الإنسان للأصمعي ١٦٨

(أَنْدَابِ) : آثار ، الواحد نَدَبُ ، (ومُسداولِ) : يُدَاوِلُها وتُدَاوِلُه بالرَّكْضِ والعَضِّ ، وقوله (صائــل) يقال : (صَالُ يَصُول صَوْلًا وصيالًا) .

(٤١) وفى الرأسِ الذَّفْريَانِ ، وهما الْحَيْدَانِ مِنْ عَنْ كَمِينِ النُّقْرَة وشمالها .

والمَقَدُّ : مُنْتَهَى مَنْبِتِ الشَّعرِ مِن مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ ، قال الراجز :

* عَبْدُ المَقَلَّيْنِ كَبِرْذُوْنِ الرَّمَكُ * (١)

والقُصَاصُ : مُنْتَهَى مَنْبِتُ الشَّعَرِ فِي الرأْسِ مَمَّا يَلِي الدَّجْهَ .

وقـــال أَبو زيد : المِمَقَدُّ : مَجْرَى الْجَلَم مِن مُؤَخَّـر الرَّأْسِ ، وليس للإنسانِ إلاَّ مَقَدُّ واحدٌ ، وقد يقال : مَقَدُّ أَيْضًا .

ويقال لمَجْرَى الجَلَمِ من مُقَدَّم الرأْس ِ ومُوَّخَّرِهِ أَيْضَاً قُصاصُّ .

قالوا : يُقال للسكِّينِ وَمَا قُدَّ بِهِ الرِّيشُ مِقَدُّ ، المِيمِ

مـكسورةٌ ، وقد يُقال : إنَّه لَحَسَنُ المَقَذَّيْن .غير أنَّــه لا مَقَذَّىٰ لَهُ ، إنما هو واحدٌ ، ولـكنه قد قيلَ وتُـكُلِّم به ، كما قالوا : امرأةً حَسَنَةُ المناكــب ، وكما قالوا : رَامتَيْن ِ وصَاحبَتُيْن ، قال الراجز :

> لَوْلاَ أَبُو الدُّهْمَاءِ لَمْ تَرْوَ النَّعَمْ مُنْخَرِقُ المِلْدَع عِنْ لَحْم زيَّهُ سَاقَ ۚ إِذَا مَاءُ مَقَّلَيْهِ سَـٰجُمْ ۖ (١)

والفَهْقَةُ : مَوْضع الفقْرَة من العُنُق عند المَقَدُّ ، وهي أَوَّلُ (٤٢) فقْرة في العُنُق .

والفائقُ : عَظْمٌ صغيرٌ في القَفا في مَغْرز الرأس من العُنق ، وهو الدُّرْدَاقسُ ، قال النابغَةُ الجَعْديُّ : ويَغْمزُ منه الفائقَيْن كلَيْهمـــــا

عَلَى شَهْوة غَمْزَ الطَّبيبِ الْمُحَنَّجَرًا (٢) وجعله فاثقين لأَنه أَرَادَ حَرْفَى الرَّأْس ، كما قال : ٣)

* يَسُوفُ بِأَنْفَيْهِ النِّقاعِ *

⁽١) المخصص ١:٩٥

^{(ُ} ۲) ديوانه ٣٦ والمغمس ١٠. ٥٩ (٣) هو جزء بيت لاين أصر كما تي السان (أنف) وقصه : يسوف بأنفيه النقاع كسأله عن الروض من فترْط(النشاط كتمييمُ

ويقال : مات فلانٌ حَتْفَ أَنفه وأَنْفَيْه أَيضاً .

ويقال للصَّبعيِّ إِذَا اشتكى فائقَه قد فَتُتَ يَفْأَق

فَأَقاً ، وقال رُؤيةُ ينعَت الحمَارَ :

كأنَّه مُسْتَنْشقٌ من الشَّرَقْ حَرًّا من الْخَرْدَل مَـكُمْ ُوهَ النَّشَقْ أَوْ مُشْتَك فائقَهُ من الفَاقَ (١)

وقال آخر :

إِيَّاكَ أَنْ يُعْمَزَ منْكَ الفائنُ غمْازًا تَرَى أَسَّك منه ذَارقُ (٢)

كُعْبُورة ، والجمع كَعَابِير ، وهــو كلُّ مُجْتَمِع مُكَتَّــلُّ ، وأُنشد العجَّاج في ذلك :

> سَاكِي الكَلاَليبِ إِذا أَهْوَى اظَّفَرْ كَعَابِرَ الرَّعُوسِ منها أَوْ نَسَر (٢)

قوله «شاكى الكلاليب » أى حديد الأظفار ، ومعنى

⁽١) محموع أشعار العرب ٢٠٦٠ والمخصص ١ ٥٩

⁽٢) نظام العريب ١٤ ونسبهما للبيد وليسا في دبوائه

⁽٣) محموع أشعار العرب ٢ ١٧ واللسال (كمر)

شاك شائكٌ ،من الشَّوْك مِثْل جُرُف هَارٍ وهائر ، وكَلاليِبُه مَخَالَيِبُه ، وقوله «اظَّفَرْ» أَى افتَعل من الظُّفُرِ أَى أَخَسنَا بأَطْفارِهِ ،وقوله «نَسَر» أَخذَ بِمِنْسَرِهِ ،أَى بمنقارِه .

(٤٣)وقال آخر في الكعبرة :

إِنِّى كَالضَّرْغَامَةِ الغَضَنْفَرِ لو أَتغَدَّى رَجُلاً لَم أُسْتُسرِ مِنه سَوِّى كُعْبُرَةٍ أَو كُعْبُرِ (١)

« الغَضَنْفَرُ » : الشَّديدُ

وقال ابن الأَعرابيِّ : كُلُّ ما حادَ من الرأْسِ فهو كُعْبُورُّ ، وجمعُه كَعَابِرُ .

وفى الرأْس الفَأْسُ ،وهو حَرْفُ القَمَحْلُوَةِ المُشْرِفُ على القفـــا.

وفى الرأْس الخُشَشَاوَان مُخَفَّفَتان مُوَنَّثَتَان ، وهما العَظْمان العاريان من الشَّعْر وَراءَ الأَذْنَيْنِ ، والواحد خُشَشَاءُ ، وبعض العرب يقول : خُشَّاء ، مشدَّدة

وفيه الصَّدْغانِ ،وهما ما انْحَدَر من الرأْسِ إلى مُرَكَّبِ اللَّحْي ِ

⁽۱) اللسان (كعبر) وتطام الغريب ٢٤

وقال أَبوزيد : والصَّدَفَتانِ :جانبِاَ الجبينَيْنِ.

وقال الأَصمعى : وفيه المسائحُ ،وهى ما بين الأُذُن والحاجب تَصْعَدُ حتى تَكُون دُون اليافوخِ ،قال كُثَيَّرُ : مَسَائحُ فَوْدَى رَأْسِه مُسْبَغَلَّةُ

جَرَى مِسْكُ دَارِينَ الأَحَمُّ خِلالَها (١)

ويقال رَأْسُ أَ كُبَسُ إِذَا كَانَ مُستديرًا (٤٤) ضِخماً ، وهامةٌ كَبُساءُ وَكُبَاسٌ ، وهامةٌ كَبُساءُ وَكُبَاسٌ ، ويقال : رَجلٌ أَكْبَسُ بَيِّنُ الْكَبَسِ ، وامرأةٌ كَبْساءُ بَيِّنَــةُ الْكَبَسِ ، وامرأةٌ كَبْساءُ بَيِّنَــةُ الْكَبَسِ ، إذَا كان واحدٌ من هؤلاء ضَخْمَ الرَأْسِ ، وقالت الخَنْسَــاءُ .

فَذَاكَ السرُّزُءُ عَمْرِكِ لاكُبَساسُّ عَظْيِمُ الرَّأْسِ يَخْلُم بالنَّعيسةِ (٢) ويقال : إنَّ الكُبَاسَ الذي يَكْبِسُ رأْسَه في ثبِيابِه ويَنام ، ويقال : قِفَافٌ كُبُسٌ إذا كانَتْ عِظَاماً ، قال العَجَّاجُ :

« وَعْثاً وُعُورًا وَقِفَافاً كُبْسَا (٣) .

⁽١) ديواله ٢ : ١ ه والمخصص ١٠٦٠ وخلق الإنسان للأصمعي ١٦٩ واللمان (سبلل) (٢) ديرانيا ١٧٨ والدان (٢)

⁽۲) دیوآنها ۱۷۹ والسان (کیس) (۳) مجموع أشعار العرب ۲ : ۳۱ و کنبسکا ؟ أما السان (کیس) فکالأصل وانظر هاش السان فی مادة کیس

« كُبْسُ » : ضِخام

ويُقال : رَجُلٌ كُرُوسٌ ، إذا كان عظيم الرأس . قال ابن الأَعرابي : الكَروسُ من كلِّ شيء : الضَّخْمُ ، ومن الرُءوس : المُصَفَّحُ ، وهو الذي يَنْضَغِطُ من قبِلِ صُدْغَيْهِ فيطولُ ما بين جَبْهَتِه وقفاه ، وقال رُوْبة : (١)

* فيهنَّ تَصْفيحٌ كَصَفْحِ الزُّوْرَقِ *

ومن الرَّعُوس المُؤَوَّمُ ــمثل المُعَوَّم ــوهو الضخْــــم المُسْتَديرُ ،يقال :قد أُوِّمَ تأُويماً ،وقال عنترة :

وكَأَنَّمَا يَنْأَى بِجِانِبِ دَفَّهَا الْ

وَحْشِيٍّ مِنْ هَزِجِ الْعَــشِيِّ مُـــؤَوَّمِ (٣) وقال أَبِو النّجِم :

يَخُضْنَ مِنْ مِعْلَقِه المُوَوَّمَـهُ ما قَدْ حَوَى من كسْرة وَسَلْجَمَهُ

قوله «يَخُشْنَ »أَى تَخُوض أَطرَافُ الرِّماح جَوْفَه .

ومن الرُّوسِ الصَّعْلُ ، وهو دقِّـــةٌ في العُنُق وصِــغَرُّ في

⁽١) ليس في ديوانه محموع أشعار العرب ج٣

 ⁽۲) ديوانه ۸۱ و مُورَدًم ع وجمهرة أشار العرب ۹۹ صواب كالأصل والسان (عزج)
 و(أوم)

الرأْسِ ، يقال : رَجُلٌ صَعْلٌ وامرأَةٌ صَعْلَةٌ ، والظَّلبِمُ صَعْلٌ ، قال عَنترةُ :

صَعْلٍ يَعُودُ بِذِي الْعُشَيْرَةِ بَيْضَــــه

كالعَبْد ذى الفَرْوِ الطَّوِيلِ الأَسْحَمِ (١) ويُروى «الطَّوِيلِ الأَسْحَمِ شَعْلٌ .

بساب

ابتداء نَباتِ الشَّعَرِ وَ كَثْرَتهِ

الأَصمعيُّ : وفي الرأْسِ الشَّعَرُ .

فَأُوَّلُ مَا يَبْدَأُ فِي رأْسِ الصَّبِيِّ مِن الشَّعْرِ الزَّغَبُ ، وهـو شَعَرُ رَقِيتَ لَيْنٌ ، يقال : زَغِبَ الصَّبِيُّ يَزْغَبُ زَغَبَ إِذَا تَسَاقَطَ وَازْغَابٌ يَزْغَابُ ازْغِيبَاباً ، وكذلك هو مِن الشَّيْخِ إِذَا تَسَاقَطَ شَعْرُه فلم يَبْقَ فِي رَأْسِهِ إِلاَّ شَعْرٌ رَقِيقُ (٤٦) فهو زَغَسبٌ ، يقال : ازْغَابٌ رأْسُ الصَّــــيِّ يقال : ازْغَابٌ رأْسُ الصَّـــيِّ ازْلُغْبَاباً ، مثلُ ازْغَابٌ ، وقد يكونُ الزَّغَبُ فِي الفرَاخِ ، قال الزَّغْبُ أَنْ المَلَاثِ عَلِي مَصِفُ رِيشَ فِراخٍ لِم تَتَبَمٌ :

⁽١) ديوانه ٨١ وجهرة أشعار العرب ٩٦

تُرَبِّبُ أَخْوَى مُزْلَغِبِثًا تَرَى لَـــهُ

أَنابِيبَ مِنْ مُسْحَنْكِكِ الرِّيشِ أَقْتَمَا (١) ومن الشَّعر الأَثِيثُ بَيِّنُ الأَتَاثَةِ ، وهو الطويلُ الكثيرُ المُسْتَرْخِي ، وقد أَثَّ يَتُثُّ أَثَاثَةً ، قال امرؤ القيس :

وَفَرْعٍ يَزيِنُ المَتْنَ أَسْــوَدَ فاحـــــم

أَثْيِثُ كَقَنْوِ النَّخْلَةِ الْمُتَعَثْكِلِ (٢) والْهَلَبُ : كَثْرَةُ الشَّعْرِ ، يُقالُ رَجُلُ أَهْلَبُ وامسرأَةُ هَلْبَاءُ ، والْهَلَبُ : الشَّعْرُ كُلُّه ، وأنكرَ أَنْ يكونَ ذلك في الذَّنب وَحْدَه.

والوَّحْفُ: الكَثيرُ الأُصُولِ ، وكذلك كلُّ شيءٍ كَثُرتْ أُصولُه مِنْ نَبْت أَو رَرْعٍ فهو وَحْفٌ ، وقال ذو الرُّمَّة يَصف عُشْاً كثيرًا غُضًّا :

وَحْفٌ كَأَنَّ النَّــدَى والشَّمْسُ مَاتَعِةٌ

⁽١) ديوانه ٢٥ والمخصص ١ ٦٣ واللمان (رلغب) وانطر اختلاف الرواية في البيت

⁽۲) ديوانه ١٦ والسان ۾ أثث و عتكل ۽

⁽٣) ديوانه ٨٣ه والسان « توم » والمحصص ١ : ٦٣

وقال أَبوزيد :والاسمُ الوُحُوفَةُ والوَحَافَةُ ،وقد وَحُــفَ يَوْحُفُ.

والْفَرَعُ –مَصْدَرٌ –[والفَرْعُ] (١) الشَّعَرُ (٢) الكَثــــيرُ يقال رجل أَفرعُ (٣)(٤٧)وامرأَةٌ فَرْعَاءُ بَيِّنَةُ الْفَرَعِ ، وهو التَّامُّ الشَّعَرِ الذي لم يَذْهَبُ منه شيءٌ

قال أَبو عُبَيْد : بَلَغَنا أَنَّ رَجُلاً قال لِعُمَر _رحمه الله _ : الصَّلْعَانُ خَيْرٌ أَم اللهُ عَانُ . الصَّلْعَانُ خَيْرٌ : بَل الْفُرْعانُ .

قال : وكَانَ رَسُولُ الله صلّى اللهُ عَلَيه وَسَلّم أَفْـــرَعُ ، وأَبو بكرٍ رَحمه اللهُ أَصْلَع له حِفَاتٌ ، وكان عُمَرُ رحمه الله أَصْلَع له حِفَاتٌ ، وكان عَلَيْ صَلواتُ الله عليه أَصْلَع .

ويقال : لم يَبْقَ من شَعَرِهِ إِلاَّ حِفَافٌ ، وهُو أَن يَبْقَى منه كَالُطُّةَ حَوْلَ رَأْسه .

والمُسْبَكِرُ : الكثيرُ من الشَّعَرِ ، المجتمعُ التَّامُ في طُــولِ واسترسال ،

⁽٢) سبط الأصل و مصدر الشعر » باضافة مصدر إلى شعر

 ⁽٣) نصالحصص من ثابت الفرع الشر الكثيروالجمع فروع ورحل أفرع تام الشعر والحميع فرعان وامرأة فرعاء بينة الفرع وأنشد :

عراء فرعاه مصقول عوارضها ،
 هدا وهو للأعشى وعبجزه ;

⁽ تمثى الهويئي كما يمثى الوحىالوحل) انظر الصبح المنير ٢٢

قال رُوبَة بنُ العجَّاج:

وَ كُنَّ فَدْ أَبْصَرُنَ يَوْماً لِمَّتِي

سَوْدَاء في دَاج إِذا اسْبَكَرَّت ِ (١)

ويقال : اسْبَكَرَّ شَبَابُه إِذَا تَمَّ وَسَبُطَ ، قَالَ امرؤُ القَيْس : إِلَى مثْلُهِا يَرْنُو الحليمُ صَبَـــابةً

إِذَا مَا اسْبَكَرَّتْ بِين دِرْعِ وَمِجْـوَلِ (٢)

« المِجْوَلُ » : الوشاحُ ، وقال طَرَفَة :

تَسْحَبُ الطُّرْفَ عَلَيْهَا نَجْدَةً (٣)

يا لَقوْم لِلشَّبَابِ الْمُسْسِبَكِرِهُ (*)
ويُقال للشَّعر إِذا الْتُفَّ وكَثُرَ: جَثْلٌ بَيِّنُ الْجُنُولة ،
وجُمَّةٌ (٤٨) جَثْلَةُ بَيِّنَةُ الْجُنُولة والْجَثَالَة .

وقال أَبوزيد : قد جَثُلَ يَجْثُلُ وجَثِلَ يَجْثَلُ ، قسال الأَخطالُ : الأَخطالُ :

⁽١) ليس في ديوانه مجموع أشعار العرب حـ ٣ وموجود في المخصص ١ : ٦٣

⁽ ٢) ديواله ١٨ والمسان (سكر) بتغيير في القانية وصوب في الهامش ومادة (حول) والبيبت أيضا في خلق الإنسان للأصميم ١٩٧

⁽٣) ني الماش : ني نسخة وتحسب ۽ أي بدل و تسحب ۽

⁽٤) ديوانه ٤٩ تحسب الطرف

غَداةَ غَلَتْ عَـزَّاءُ غَيْرَ قَصِـــيرَةِ تُلَرَّى عَلَى الْمَتْنَيْنِ ذَا خُصَلٍ جَثْلاَ (١) وقال رُوْبةُ بنُ العَجَّاج :

> بَعْدَغُدافِ جَثْلَةٍ عِلَّكْسِ ومِشْيَةٍ هَذَّ الْعَتِيقِ الْوَهْسِ (٢)

ُ ﴿ وَالْعِلَّكُسُ ﴾ : الْمُنْرَا كِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالْعَلَنْكُسُ مثله ، ﴿ وَالْوَهْسُ ﴾ : شِدَّةُ الْوَطْءِ.

والقُرُونُ :خُصَلُ من الشَّعر مُلْتَفَةً مُتفرِّقَةً ، والواحِـــُدُ قَرْنٌ ، وهى النَّوْابَةُ ، وأنشد لرَبيعة بن جُشَمَ النَّمْرِيّ ــوقال أبو عمرو وابنُ الأَعرابيِّ : قال المُفَضَّلُ الضَّبِّـــيُّ : هـــــو لامرئ القَّسْرِ ــ :

ءِ رُكِّبْنُ فِي يَوْمِ رِيسِحٍ وَصِــر "٣)

 ⁽١) فوق كلمة و خصل ع عن نسخة أخرى و غدر a والبيت في دبوانه ١٧٨ وخلق الإنسان للأصمح.

 ⁽ ۲) فوق كلمة و هذ ع كلمة و هر ع و لا يوحدان فيديوانه مجموع أشمار العرب ج ۲ و موجودان
 أي خلق الإنسان للأسمى ۱۷۲

⁽٣) ديوان امرئ القيس ١٦٥

وقال آخَرُ [عمر بن أَبى ربيعة] (١) فَلَدُسْتُ فَاهـا قابضـا بقُرُونهـا

شُرْبَ النَّزيفِ ببِرَدِ مَــاء الْحَشْرَحِ وَ الْحَشْرَحِ وَ الْحَشْرَحِ وَ الْحَشْرَحِ الْحَشْرَجُ » : مَا تُع يَجْرِي على حَصَّى وحِجارةٍ ، ورُبَّما كان حسْياً

واللَّمَةُ : الجُمَّةُ . والوَفْرَةُ : الجُمَّةُ إِلَى الأَذُنَيْنِ ، فَإِذَا رادَتْ فوقَ ذلك لم يُقَلْ وَفْرَةً . وقال أَبو زيد : اللَّمَّةُ : ما رادَ على الْجُمَّة

ومن الشَّعرِ الْمُلَمَّمُ ، وهو الْمُصْلَحُ المَدْهُون ، قال العجَّاح : وَمَا التَّصَابِي لِلْعُيُونِ الْجُلَّمِ بَعْدَ ابْيضَاضِ الشَّعَرِ الْمُكَمَّمِ (٢)

(٤٩) «والعُبونُ » هاهنا : سَادَهُ القَوْمِ . ويقال · فُلانٌ عَيْنُ قَوْمِهِ وَعِينَةُ قَوْمِه .

⁽١) عمر بن أنى رسعه بحط ليس من حط الأصل والست في ديوانه ١٢٠

وَمَنَ السَّعَرِ التَّجْمِيمُ ، ويقال . غُلامٌ مُجَمَّمُ وجــــارِيَةُ مُحَمَّمَةُ إذا اتَّخَذَا حُمَّةً .

لمَّا رَأَيْنَ فَسنَّى كَالنَّامْسِ مُخْتَلَقَّا

فْصَوَّرًا وَثِلْ نَهُوْء الْبَدْرِ فَيْنَــانَــا (٢)

أَى حَسَنَ الوَجْهِ . و كذلك الْخَلِيقُ .

ومن الشَّعَر الكَتُ ، وهو الكَثيرُ الأُصول في قَصَر ، ولا يُقال للطَّويل كَثُ ، إِمَّا يُقالُ للقصيرِ الكَثيرِ كَثُ بَيِّنُ الْكُثيرِ كَثُ بَيِّنُ الْكُثيرِ كَثُ بَيِّنُ الْكُثيرَ فَ كَانَةً إِدا كانتُ كَثَيْرَ اللَّصول قُصيرةً . وليحيّةً كَنَّةً إِدا كانتُ كَثيرَهُ الأُصول قُصيرةً .

ومن الشَّمر السَّبِطُ، ويقال السَّبَطُ بَيِّن السَّبُوطةِ والسَّبَاطةِ ، وهو الشَّعرُ المُسْتَرْسِلُ ليس فيه نهىءْ من الجُعُودة ِ .

وشَعرٌ رَجِلٌ وَرَجَلٌ بَيْنُ الرَّجَلِ، يقال: شَعرٌ رَجِيلُ

⁽١) نقل المحصص ١ ه ٢٠ ان شاء كذا وكذا

⁽٢) لس في ديوانه وموجود في المحصص ١: ١٥ يدون نسبة

وَرَجَلٌ ، وشَعرٌ رَسِلٌ ، ولا يُقالُ : رَسَلٌ ، إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلاً . ويقال : رَجُلٌ (٥٠) رَجِلٌ ، وامرأَةٌ رَجِلَةٌ ، وَقَوْمٌ رَجَالَى ، وهو الشَّعَرُ الْمُسْتَرْسِلُ ، فإِذَا أَصابَه الدُّهْنُ اسْتَكَفَّ شَيئًا واجتَمَع .

وقال مَيْرُه : شَعَرٌ رَسْلٌ ، وهو الطويلُ المسترْسِلُ المُنْبَسِطُ. وقال أَبوزيد : رَسلَ يَرْسَلُ رَسَالَةً ورَسَلاً.

وقال الأَصمعيُّ : وشَعرٌ أَحْجَنُ إِذَا كَانَ مُستَرْسلاً رَجِلاً ، في أَطرافه شيءٌ من جُعُودة وتَحَجُّنُ ، والتَّحَجُّنُ : الأَنْعطافُ، والاسم الحُجْنَةُ ، والرَّحَلُ ، كما قال النابغة النَّبيانيُّ : (١)

خَطَاطِيفُ حُبْنٌ في حِبَالِ مَتينَـــةٍ تَصُدُّ بهــا أَيْــــكَ نَوَازِعُ

وإذا كان الشَّعَرُ مُتَكَسِّرًا ، جُعودَتُهُ طَرائقُ ، قيـــل : شَعَرُّ حُبُكُ ، حُبُكُ مِثْلُ الطَّرائِقِ فِى الرَّمْلِ والمــاء . قــــال ذو الرمة (۱) :

رُكَامٌ تَرَى أَثْبَاجَـه حَيْثُ تَلْتَــقِي لهـــا حُبُــكٌ لاتَخْتَطِيـــه الضَّغَابِسُ

⁽۱) دېرانه ۷۷

⁽۲) دېوانه ۳۱۸

وهم الضُّعَافُ من الرِّجال ، والواحدُ ضُغْبُوسٌ .

ومنه المُقَصَّبُ تَقْصِيباً ، واحدته قَصِيبَةً . وهمى (١) اللهَ اللهُ ا

ويقال: لها قُصَّابَتَان إذا كانت لها غَديِرَتـــانِ عـــلى وَجْهِها ،والواحدة غَديِرَةٌ ،وكلٌّ ذؤابةٍ عَديِرةٌ .

والضفائرُ واحدتُها ضَفيرَةً .

والعُذَرُ : شَعَراتُ ما بَيْنَ القَفَا إلى وَسَطِ العُنقِ واحدتها عُدْرَةٌ ، قال العجَّاج :

يَنْقُضْ من أَفْنَان السَّبِيبِ وِالْعُذَرُ (٢)

« السَّبيبُ » : شَعرُ النَّاصِيةِ

وقال أَبوزيدٍ : الضَّفيرتانِ للرجالِ دُون النساءِ .

وأمًّا الغَدائرُ فإنما هي للنساءِ ،وهي المَضفورَةُ .

فَإِنْ عُقْصِتْ قيل لها : القُرُونُ .

وإِن أُرْسَلِتْ مَضفورةً فهى الغَدائرُ

⁽١) مكدا في الأصل

⁽٢) مجموع أشعار العرب ٢ ١٧ وحلق الإنسان للأصمعي ١٧٤

والعَقْصَةُ إِذَا جُمِعِت القُسرُونُ.

ولا يُقال : للرجل عَقيِصَــةٌ .

وقال ابن الأَعرابيِّ : عُلْرَةٌ : خُصْلَةُ شَعَرٍ ، والجميـــع عُذَرٌ ، وهي غيرُ 'هُصَّبَةِ ، فإذا قُصَّبَتْ فهي غَديرهٌ .

ومن الشَّعَرِ الجَعْدُ ، قال أَبو زيدِ : يقال قــــد جَعُــــدَ جُعُودَةً ، ورجُلُ جَعْدٌ من قَوْم جَعَــاد.

قال الأَصمعيُّ : ومن الجُعودَةِ القَطَطُ ، وهو الـــذى لا يَطُولُ مِنْ شِدَّةٍ جُعُودَته ، (٥٢) يَقال : رَجُلٌ قَطَطُّ من قَوْم قِطاط وقَطَطيِّنَ وَقَطَطَة ، وقد قَطَّ الشعرُ يَقُطُّ قَطاطَةً ، وقال المتنظُّ اللهذلي :

يُمَشِّى بَيْنَنا حَانُوتُ خَمْسرٍ

مِنَ الخُسوسِ الصَّراصِرَةِ القِطَاطِ (١)

«والصَّراصِرَةُ » : قومٌ من نَبَطِ الشامِ .

فإذا اشتدَّت الجُعودةُ فصارَتْ كَشَعَرِ الزِّنْج قيل : قد اقْلَمَطُّ اقْلعْطَاطاً ، قال عمرُو بنُ مَعْدى كَربَ :

فَما نَهْنَهْتُ عَنْ سَبِطٍ كَمِئً

وَلاَ عَنْ مُقْلَعِظٌ الرَّأْسِ جَعْدِدِ (١)

قال بعضُهم : «الكَمِيُّ »: الشُّجاعُ ، وإنما سُمِّى كَمِيًّا لتَغَمُّده للْقتال ،قال المَجَّاجُ :

بَلْ لو شَهِدْتِ النَّاسَ إِذْ تُكُمُّوا

بِغُمَّةٍ لِـو لَمْ تَفرَّجْ غُمُّوا (١)

أَى تَغَمَّدُوا ، وقال رُوْبَةُ (٣) :

وَمَنْ تَكَمَّى السِّنْرَ لاقَى نَدَمَــا

وقال أيضاً :

إِنِّي على التَّعْرِيض والتَّكَمِّي (٤)

يعنى التَّغَمُّدَ ، هذَا عن أَبى ءالكِ وابنِ الأَعرابيِّ .

والمُغْدَوْدِنُ : الشَّعرُ الطويلُ ، قال حَسَّانُ بن ثابت (٥) :

⁽١) السان (فلمط) وخلق الإنسان للأصمعي ١٧٢ والمخصص ٢٠٠١

⁽۲) مجموع أشعار العرب ۲۳ واللسان (غمم) و (كمم)

⁽٣) ليس في ديوانه

⁽٤) مجموع أشعار العرب ٣ - ١٤٢٠

⁽ه) دبوأنه ۱۳۸ واللسان (غدن) والمخصص ۱ : ۲۵

وقاءَتْ تُرَائِيـــكَ مُغْدَوْدِنِـــــاً

إِذَا مِا تَنُــوءُ بِــه آدَهـــا

أَى أَثْقَلها .

وقال أَبو عمرو : الْفَلْيِلَةُ : الشَّعَرُ الْمُجْتَمِــعُ ، قــــال الكُمَـْتُ (۱) :

وَهُطَّرَدُ الدِّهِ اللَّهِ وَحَيْتُ يُلْـــقَى

مِنَ الشُّعَرِ المُضَفُّرِ كَالْفَلْسِلِ

وقال الأَصمعيُّ : كُلُّ جُمْعَةٍ تَجْتَمِعُ مِنَ شَعرِ رَأْسٍ أَوْ لَحْيَةٍ فَهِى فَلْيِلَةٌ والجَمْعُ فَلاثُلُ وَفَلْيِلٌ ،قال ساعدةُ بـــنُ رَعَيُّ

. وَغُودِرَ ثاوِيـــاً وَتأَوَّبَتْــهُ مُذَرَّعَةٌ أَمَـيْمَ لهـا فَليــالُ (٢)

و «مُذَرَّعَةٌ » :ضَبُعٌ . وقال الفرَّائِة : (٥٣) شَعرٌ مُمْلَنْكِسِّ ومُعْلَنْكُكُ كِلاهما : الكثيفُ المُجْتَمــعُ (٣)

⁽١) المخصص ١٠١١

^{(ُ} ۲) ديوان المذلبين (، ۲۱ و اللسان (درع) و (فلل) و حلق الإيسان للأصمعي ١٧٨ (٣) ق الهلمتي ما بأن

وأَسْحَمَ كَالْأَنْسَاوِد مُسْبَطِراً ، عَلَى الْمَتْسَيْنِ مَيَّالاً جُمَّالاً ومن أسمائه. الرَّادِ وَالطَّوْبِلُ وَالْمُسْبَلُ وَالمَّانِّمَةُ في ديوانه 80 واللسان (سبكر) و (جفل) وانطر اختلاف روايته

قلة الشـعر وتفرقه في الرأس

قال الأَصمَعِيُّ : وفى الشَّعرِ الزَّعَرُ والزَّمَرُ والْمَعَرُ ، كلُّ ذلك قلَّةُ الشَّعرِ وقلَّةُ الريشِ والصُّوف ، وقد زَعرَ رأْسُسه يَزْعَرُ زَعَرًا . قال عَبَّاسُ بنُ مَرْداسِ السَّلَمِيُّ : دَعْ مَا تقادَمَ مَنْ عَهْدِ الشَّبابِ فَقَدْ

وَلَّى الشَّبَابُ وزارَ الشَّيْبُ والزَّعَــرُ (١)

ويقال : شَعَرٌ زَمرٌ وصُوفٌ زَمرٌ ، قال طَرَفة :

من الزَّمْرِاتِ أَسْبَلَ قَادِمَــاهـــــــا

وضَرَّتُها مُركَّنَـــــةُ دَرُورُ (٢)

وقال ابن أَحمر يَذْكُر الرِّيش ِ:

مُطْلَنْفَيِّاً لَوْنُ الحَصَى لَوْنُ ـــه

يَخْجُزُ عَنْه الذَّرَّ ريشٌ زَمِيسٍ (٣)

قوله : «مُطْلَنْفئاً » : لازقاً بالأَرْض . وقوله : «لوْنُ الحَصَى لَوْنُهُ » أَى هو أَغْبَرُ ، يَمْنى بذلك فَرْخ قطَاةٍ .

- (١) حلق الإنسان للأصمعي ١٧٣ ه وزاد الشيب ۽
 - (۲/) ديوانه ۹۲ والمحصص ۲۰۰۱
 - (٢) المحصص ١ : ٧٠

ويقال : رَجُلَّ زَمِرُ المُروَّةِ إِذَا كَانَ قَلْيِلَ الخَيْرِ. وَاللَّمِّ اللَّهِ اللَّهِ الخَيْرِ . وَالأَمِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ وَاحِدٌ (١) ومنسه قيسل : ذَيْبٌ (٥٤) أَمْعَلُ ، وهو أَخْبَثُ ما يسكون إذا تَمَرَّطَ وطار وَبَرُه .

قالَ أَبُو زِيد : وهو السَّنُوط والسِّنَاطُ من الرِّجال : الذي لا لَحِيْنَةَ له ، وجماعُها سُنُطٌ وهو المَرَطُ والمَعَطُ والحَصَصُ . وقال الأَصمعيُّ : في الشّعر الحَصَصُ . يُقالُ : رَجُلُ أَحَصُّ ـ وامرأَةُ حَصَّاءُ ـ وهو الذي قَدْ تَحَاتَّ شَعَرُه ، ويقال أَخَصُّ ـ وامرأَةُ حَصَّاءُ ـ وهو الذي قَدْ تَحَاتَّ شَعَرُه ، ويقال أَبُو قَيْسِ بْنِ الأَسْلَتِ النَّحَتَّ وانْحَصَّ ، ومثله القَزَعُ ، قال أَبُو قَيْسِ بْنِ الأَسْلَتِ النَّخَتَّ وانْحَصَّ ، ومثله القَزَعُ ، قال أَبُو قَيْسِ بْنِ الأَسْلَتِ النَّخَصَارِيُّ :

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْماً غَيْرَ تَهْجَـاع ِ (٢)

وقال أَبو النجم :

⁽١) في الهامش : وفي أخرى : الأكرب والأمعَمَا واحد

⁽ ٢) للعضليات ١٨٤ والسان (حصص) و (همع) وحلق الإنسان للأصمعي ١٧٧ والمحصص

وَرَأَيْنَهُ وَصَلَ الْمَشِيبَ بِحَبْلِه

رُأْسٌ أَحَصَّ بِلِحْيَـةِ شَــمْطَاء

ويقال : سَنَةٌ حَصَّاءُ إِذَا كَانَتْ مُجْدَبِّةً

والشَّعَفَاتُ : شَيِّ مُتَفَرِّقٌ مِن الشَّعَرِ فِي أَعْلَى الرأْسِ، وجاءَ فِي الحديثِ قال : عَلاَنِي عُمَرُ بِاللَّرَّةِ فَسقَط البُرْنُسُ عـــن رأْسي ، فَأَفَاتني اللهُ بِشُعَيْفَتَيْنِ فِي رَأْسي .

وَشَعَفَةُ كُلِّ شِيءٍ أَعلاه ، وَشَعَفَةُ الجَبلِ أَعلاه .

وقال العجاج :

* دَوَاخِلاً فِي الأَرْضِ إِلاَّ شَعَفَا (١) *

قوله «دَوَاخِلاً »يَعْنَى الأَثَافِيَّ (٥٥)وقوله «شَــــعَفا » يعنى رُءُوسَها

وفى الشعرِ القَنَازِعُ ،والواحدة قُنْزُعَةً وَقُنْزُعٌ ، وهـى

 ⁽٢) مجموع أشعار العرب ٢ . ٨٢ وعلق الإنسان للأصمعي ١٧٢ ورواية فيهها : دواخلا أي
 الأرض

كالذَّواثب فى نواحِي الرأْسِ مُتَفرِّقةٌ ، قال أبو النَّجم :
لمَّا رَأْتُ رَأْسِي كَرأْسِ الأَّقْرَع
يُطيِرُ عَنْها قُنْزُعاً عن قُنْــزُعِ
جَذْبُ الليالي أَبْطِــشي وَأَسْرِعي (١)

أَىْ مرُّها عليه ، وقال ذو الرُّمة :

يَنُـوْنَ ولمْ يُكْسَيْنَ إِلاَّ قَنَازِعـــاً

من الرِّيشِ تَنْوَاءَ الفِصَالِ الْهَزَائِلِ (٣)

واحد الهَزائلِ هَزِيلٌ وهَزِيلَةٌ .

ومن الشعر الْعَنَاصِي، وهي بَقَايا شَعَرٍ تَبْقَى في نَواحِــى الرَّاسِ مُتَفَرِّقَةٌ عَبِرُ مُتَّصلةٍ ، والواحدة منها عُنْصُوَةٌ ، وقال أبو النجْم :

إِنْ يُمْسِ رَأْسِي أَشْمَطُ الْعَنَاصِي كَأَنَّمُ الْعَنَاصِي

وقال بَعْضُ العَربِ يَصِفُ امرَأَتَه : وقال بَعْضُ العَربِ يَصِفُ امرَأَتَه :

يا رَبُّنَالا تُبْقيَنَّ عَاصِيَهُ

⁽١) المحصص ٧١٠١ واللسان (قنزع)

⁽٢) ديوانه ٤٩٨ والسان (قترع)

فى كلِّ يَوْمٍ هِيَ لَى مُنَاصِيَــة

«والنَّصَاءُ»: الأَّخْذُ بَالنَاصِية. وقالَ ابنُ الأَعــرابيِّ والنَّصَاءُ»: الأَعــرابيِّ وعَنْصُوة (١٠ مثل تَرْقُــوَةٍ، واحدَتُها عُنْصُوةٌ (٥٦) وعنْصيةٌ وعَنْصُوةٌ وإلاَّ عَنَاصٍ، يعـنى شيئًا يَسِيرًا. والأَنْزَعُ: الذي انْحَسَر الشعرُ عن جانبِيَ ناصِيته يَميِنًا وشِمالاً. يقال: رجلٌ أَنْزَعُ بَيِّنُ النَّزَعَةِ.

فإِذَا زَادَ قَلْيُلًا فَهُو أَجْلَحُ .

فإذا بلغ النَّصْفَ أَو نَحْوَه فهو أَجْلَهُ ، قال رُوبة : لسَّارَأَتْنِي خَلْقَ المُمَــوَّهِ بَرَّاقَ أَصْلادِ الجَبِينِ الأَّجْـلَهِ بَعْدَ غُدَانِيًّ الشَّبَابِ الأَّبْلَهُ (٢)

ويقال :رَجُلٌ أَجْلَى وامرأَةٌ جَلْواءُ_ممدودٌ_وقد جَلْيَ يَجْلَى جَلَّى ،وقال العَجَّاجُ :

> وحفِظةً أكنَّهـا ضَميري مُع الجَلَى ولائح القَتير (٣)

⁽۱) المخصص ۱.۱۷ والاستقال ۱۵۱ وخلق الإنسان للأصمعي ۱۷۲ والنواذر لأبي زيس. ۱۱۴ والسان (عنص) و (نصا)

⁽٢) محموع أسعار العرب ٣ . ١٦٥ وعلق الإنسان للأصمعي ١٧٩ الثاني منها والسان (جله)

⁽٣) محموع أشعار العرب ٢ : ٢٦ مع مقديم ونأحير . وخلق الإنسان للأصمعي ١٧٩

ويقال : رِجال جُلْه وجُلْحٌ ، وأَنشَدَ أَبُو زيدٍ في الأَجْلَى * مُقَصَّصُ أَجْلَهُ أَجْلَى أَنْـــزَعُ *

ويقال جَليَي يَجْلَى جَلاً ،وجَلِهِ يَجْلَه جَلَهاً ،وجَــلـِــحَ يَجْلَحُ جَلَحاً .

حَرِقَ المفارقِ كالْـبُرَاءِ الأَعْفَـــرِ

وقال عَنترةُ في الريش :

حَرِقُ الجَنــاحِ كَأَنَّ لَحْيَىْ رَأْسِــــه

جَلَمانِ بِالأَخْبَارِ هَشٌّ مُـــولَعُ (٢)

ويقال : شَعَرُ هَراهِيلُ إِذَا انْقَطع .

وإذا انْحَاصَّ الشَّعْرُ فَبقِيَ شَعْرٌ قِصِارٌ لَيِّنٌ تحتَ الشَّعر

⁽۱) دنوان الهذلين ۲ . ۱۰۱ و اللسان (حرق) و (بری) و خلق الإنسان للأصمعي ۱۷٤ و المحصص ۱ . ۷۲

 ⁽۲) ديواه ٨٤ وحرف حرق الجماح والنت أنصا في اللمان (حرق) وحلق الإنساد
 للأصبعي ١٩٤ والمحمص ٢٠٠١

فذلك الذى بقى شَكِيرٌ ، و كذلك النَّبْتُ أَوَّل مـــا يَنْبُت قَبْلَ أَن يَتَمَّ ، ويُقالُ : أَشْكَرَ رَأْسُه إِشْكَارًا ، وفي مَثَلَ * فَمنْ عضَة مَا يَنْبُتَنَّ شَكِيرُها (١) *

قال حُمَيدٌ الأَرْقَط :

والرَّأْسُ قد صارَ له شَكِيرُ وَصِرْتَ لا تَحْذَرُكَ الْغَيُسورُ (٢)

وفى الشَّعرِ التَّسْبِيدُ ، وهو أَن يُسْتَأْصَلَ حَزُّه ، ومنه قيل للخَوَارِج : التَّسبِيدُ فيهم فاشٍ ، وقد يكون التَّسبيدُ في الرِّيش ، قال النابغة الذبياني :

مُنْهَرِتَ الشِّدْقِ لم تَنْبُتْ قوادمُـــه

ف حاجب الْمَيْنِ من تَسْبِيدِهِ زَبَبُ (٣) وقال أَبوعبيدو ابنُ الأَعرابيِّ: التَّسبيدُ: أَن يُحلَّق الرَّأْسُ فإذا بَدَا خُروجُ الشَّعرِ فذلك التَّسبيدُ ، قالا : والتَّسبيد أيضاً : تَشَعُّثُ الشَّعرِ . وقال أَبو عُبَيدِ : ومنه حَديثُ ابن عَبَّاس : أَنَّه

 ⁽١) السان (شكر) و (عضه) مكرر نيه العجر وصده: اإذا مات منهم سيد سُعرِق ابنهُ ١
 يويد أن الابن يشبه الأب قدن رأى هذا طئه هذا فكأن الابن مسروق

⁽٢) الاشتقاق ٣٤٠ وحمهرة الن دريد ٢: ٣٤٧ بدون نسبة فيه يا

⁽٣) ليس بي ديوانه والبيت في السان (سد)

أَتَى الْحجَر مُسَبِّدًا فَقَبَّلَه .

وَالتَّلْبِيدُ : (٥٨) شيءٌ كان الناسُ يَصْنعونُه . يُلَبِّــــُون رُمُوسَهم بالصَّمْغ لِتَطْمئِنَ شُعورُهم ، وبَعْضُهم بالسَّكِّ .

ومنه الصَّلَعُ ، وهو أَن يَنْحَسِرَ الشَّعرُ عن مُقَدَّم رأسهِ وَوَسَطِه ، قال أَبوزيد : تقول العَرَبُ : رجل أَنْزَعُ وأَصْلَعُ . ولا تقول : امرأةٌ نَزْعَاءُ ولا صَلْعَاءُ ، ويَقولون : رَجُلُّ أَفرَعُ وام أَةٌ قَرْعَاءُ .

باب

الشَّيْبِ ونْعـوتِ وشَعَثِ الرَّأْسِ

قال أبو عبيد وابن الأعرابين : قال أبو زيد : وفي الشَّعر الشَّيْبُ والشَّمَطَ ، ويقال للرجل في أوَّل ما يَشْمَط : رَأَيْنَا في رَأْسٍ فُلانِ الشَّعرةَ ، كَلمة يقولونها إذا رَأُوا الشَّعرةونَحْوها من البَيَاض في رأْسٍه .

ومثله :رأيتُ في رأْسه الرَّاغيِّةَ .وهي الرَّوَاغِي.

فإذا كَتُر قَليلاً وذلك أوَّل ما يَبْدُو قيل : شابَ ، ولا يقالُ : شَمِطَ ، حتى يَزِيد الشَّيْبُ .

فإذا زادَ قيل : شَمِطَ . والشَّمْطُ : خَلْطُ الذيءِ بالشَّيْء ،

يقال : شَمَطْتُ له كَذا وكذا إذا خَلَطْتَ له ذلك ،ومــن ذلك أُخِذَ الأَشْمَطُ إذا اختَلَط بِياضُه بسَواده

ويقال : قد وَخَطَه الْقَتْبِرُ ، وَلَهَزَه ، وخَصَّفَهُ ، وَلَفَّعَهُ ، وَلَقَّعَهُ ، وَلَقَّعَهُ ،

٥٩ ـ قال الأبيرد :

أَلاَ هَزِئَتْ مَوْدُودَةُ الْيَـــوْمَ أَنْ رَأَتْ

شَكِيرَ أَعالَى الرَّأْسِ مِنِي تَلَفَّعَا (١) «والشَّكِيرُ » أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ مِن الشَّعر .

ويقال : قد لَوَّحَه القَتبِرُ تَلْويحاً ، والقَتبِرُ : الشَّيْبُ ، وقال الرَّاجز :

ذَ كُرْتَ خَذْوَى وَالْهَوَى هَذْ كُورُ (٢) وَقَيلَ صَاحَ الضَّمِيرُ وَقَيلَ صَاحَ الضَّمِيرُ مِنْ بَعْسِيرُ مِنْ بَعْسِيرُ الْقَتْبِيرُ (٣)

ويقال :شاعَ فيه القَنيرُ يَشيِعُ شَيْعاً وشَيَعاناً وشُيُوعــاً وشَعاً. ⁽³⁾

⁽١) كتاب المصرين ٥٥ الأسرد بن المعذر الرياحي

 ⁽۲) فى الهامش فى سبحة . جمك وى
 (٣) المخصص ١ : ٧٧ الأخبر منها

^(؛) في الهامش : و مشعا يا في أحرى

ويقال : نَنَصَّفَ شَيْبُه تَنَصُّفاً إِذَا كَانَ هُو وَالسََّــوَادُ نِصْفَيْنِ.

قال : ويقال له أوَّلَ ما يَظهَرُ فيه الشَّيْبُ : بَلَّعَ فيسنهَ الشَّيْبُ تَبْليِعاً ، ولم يَعْرِفْها ابنُ الأَعرابيِّ. وثَقَبَه تَثْقيباً ، ووَخَزَه وَخُزَّا .

وقال أَبو مالك الأَعرابُى : به وَخْطٌ مِن شَيْبٍ ، مشل

قال : ويقال : أَخْلَسَ رَأْسُه فهو مُخلِسٌ وخَلَيِسٌ إِذَا ابْيَضَّ بَعْضُهُ ، وقال العُذافرُ الـكنديُّ :

لمّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالَى عِيسَا وَحَاجِبَى أَعْفَبِسا خَلْيِسَا فَلْمَثْ إِبْلِيسًا وَصَامَتُ إِبْلِيسًا وَصَامَتِ الإِنْنِينَ وَ الخَمْيسَا (1)

وكذلك النباتُ إِذَا كَانَ بَعْضُــه أَخْضَر وبَعْضُه قد يَبِسَ ١٠٠٠)ومن ذلك قيل : رَجُلٌ خِلاَسِيَّ إِذَا كَانَ أَحدُ أَبُويَهُ أَسْوَدَ والآخرُ أَبْيَضَ .

⁽۱) کلمة و رصامت _» غیر و اصحه

وقال رُؤبــة :

لمَّا رَأَيْنَ لِحْيَتَتِى خَلِيسَــــا رَأَيْنَ سُودًا ورَأَيْنَ عِيسَـــا(١)

ويروى «بيضاً »

فإذا غِلَب بَياضُه سَوَادَه فهو أَغْثَمُ ، وأَنْشَد : إِمَّا تَرَى شَيْباً عَلاَني أَغْثَمُهُ لَهْزَمَ خَدَّىً به مُلَهْزُمُهُ (۲)

قال أَبو عبيد : وقال أَبو عمرو الشيبانُّ : يقال تَقَشَّعَ فيه الشَّيْبُ إِذَا كَثُرُ وانْتشرَ .

قال : ويُقالُ : خَيَّطَ الشَّيْبُ فِي رأْسِهِ ، قال بَدْرُ بنُ عامر الهُذَلُ . الهُذَلُ .

أَقْسَنْتُ لا أَنْسَى مَنيحَةً وَاحِـــدِ

حَتَّى تخَيَّطَ بِالْبَيَــاضِ قُرُونى (٣)

ويروى «آلَيْتُ »

⁽١) محموع أشار العرب ٣: ٧٠ والمغمس ١٧٠ وخلق الإنسان للأصمعي ١٧٧

⁽٢) هو لرجل من قرارة كما في التوادر لاي زيد ٢٥ والرجز في اللسأن (عُمُ) و (لحرم) والمحمد ١ . ٧٨

 ⁽٣) أشار الحقايين تعتقى ٤١٣ والسان (حيط) وخلق الإنسان للأصمى ١٧٧ والمخصص

٨٧ هجوه

قـــــال أَبو زِيد : الأَشْمَطُ : الذى عَلاَ بَيَاضُه سَوَادَه ، والمُتَلَفِّـــعُ : الذى يَشيبُ فِي نَواحى رَأْسِه .

فإِن نَتَفه صاحبُه قبِل : زَبَقَه يَزْبِقُه زَبْقًا.

قال الأَصمعِيُّ : وفي الشَّعرِ (١) الاَسْعِينَانُ ، وهـو تَنَفُّشُهُ وتَفَرُّقُهُ ، يقال : شَعـر مُشْعَانٌ إذا كان مُنْتَفِشاً ، وقد اشْعَانَنْت ، ويقال : أَتانَا ثائر الرأْس ، مِثله ، قـال أبو عُبيد : وأخبرني الأَصمعيُّ قال : أخبرني جُويْرية بنُ أسماء قال : خرج الوكيدُ بنُ عبد الملك مُشْعَانَ الرَّأْسِ (٦١) وهو يقول : هَلك الحجَّاجُ وَقُرَّةُ بنُ شَرِيك ، وهو يَتَوَل : هَلك الحجَّاجُ وَقُرَّةً بنُ شَرِيك ، وهو يَتَوَل :

قال : والشَّوَءُ : انتشارُ الشَّعرِ ، قال : وأَرَى قَوْلَهم فُلان بنُ أَشْوَءَ منه ، قال الشاعرُ يصف فَرَساً :

فلا شُوعٌ بِخَدَّيْهِا وَلا مُشْعَنَّةٌ قَهْدَا (٢)

«القَهْدُ » : الشديدُ البَياضِ .

قال أَبو زيد : ويقال : قد حَفَّ رأْسُه يَحِفَّ حُفُوفاً من اللهُ مَن إذا تركُه جَافًا ، وقَـــال

⁽١) في الهامش: في أخرى: في الرأس

⁽٢) اللسان (شوع)و (شعن)

المُحكَمَيْتُ في ذلك.

وأَشَعَثَ في الدَّارِ ذِي لِمَّـةٍ

يُطْيِلُ الْحُفُوفَ ولا يَقْمَسلُ (١)

يَعْنَى الوَتِدَ ، قوله ﴿ وأَشْعَثْ ﴾ من نَصَب على أَنه فى مُوْضِع الخَفْضِ نَسَقَه على قَوْلهِ .

« ومَاذَا يُهيِجُك مِن دِمْنَةٍ . « ^(٢)

ومن أَشْعَثَ ، ومَن تَركه على نَصْبِه على أَنَّه فى مَوْضعه عَطَى أَنَّه فى مَوْضعه عَطَفه على النَّراب ، فيكون «ذَا».

وقال أبو زيد : في الرأس الشَّعَثَةُ ، وهي تُقال إذا كان الرَّأْسُ شَعْنًا ، وهو أَشْمَتُ شَدَيدُ الشَّعَث .

ويقال : إنه لَجافِلُ الشُّعرِ إذا شَعِثَ .

ويقال : تَنَصَّبَ شَعرُه تَنَصُّباً ، وجَفَل يَجْفِل جُفُولاً .

وفى الرأس العَثْوَةُ وهو حُفُوفُ شَعَرِه وَالْتَبِادُه وَبُعْدُ عَهْدهِ بِالْمَشْطِ ، ويقال : رَجُلُّ أَعْنَى ، وامرأَةٌ عَثْوَاءُ ، وقد عَثْنَى شَعْرُهُ (٦٢) يَعْنَى عَشَى ، مَقْصُورٌ ، وقال الشاعر :

⁽١) السان (حفث)

⁽٢) في الأصل يهيحها

أَلاَ إِنَّا جُمْلاً قَدْ أَتَى دُونَ وَصْلِهِا

من القَوْم ِ أَعْثَى في المَنَـــام ِ دَثُورُ (١)

ومنه سُمِّيت الضَّبُعَةُ عَثْوَاءَ لإِلْتَبِادِ شَعرِها .

ويقال لمــا تَقَشَّرَ مِنِ جَلِّدِ الرَّأْسِ : إِبْرِيَةٌ وهِبْرِيَةٌ ولِمُبارِيَةٌ ، وهو الْحَزَازُ ، وهى فى أُصول ِ الشَّعرِ كالنُّخَالَةِ ، وقد بُقال لها : الهُبَارِيَةُ . وهو الحَزَازُ أَيْضــاً .

بابُ أَلوان ِ الشَّعر

قال الأَصمعيُّ : يقال للشَّعر إذا كان شديدَ السَّوادِ : خُـلْكُوكُ ، ويقال : أَتَانَا مُسْحَنْكِكُ ، ويقال : أَتَانَا مُسْحَنْكِكُ ، ويقال : أَتَانَا

والمُخْلُولِكُ مِن الشَّعرِ وغيرِهِ : ما اشتدَّ سَوادُه ، يقال : قد اخْلُولُكُ يَخْلُولِكُ اخْلِيلاكاً ، وإنما أُخذَ مِنْ حَسلَكِ الْمُراب ، أَى من سَواده ، وكذلك أَسْوَدُ حَالِكٌ ، وَخَلْبُوبٌ ، وخَلْبُوبٌ ، وفَاحِمٌ بِيِّنُ الْفُحُومَةِ مِن الشَّعرِ ومن كلُّ شَيءٍ ، وإنما اشْتُقَ من الفَّحَم . قال أَبو محمد ثابت : قال أَبو محمد ثابت : قال : وَسَعِتُ اللَّحْيَانِسِيَّ يَقُولُ : خَسلْكُوكُ ، وَحَلْكُوكُ

⁽١) المحصص ١ ٠ ه٧

ومُحْلَنْكِكُ ، وحَالِكُ ، وحَانِكُ وسُحْكُوكُ ، ومُسْحَنْكِكُ ، وحُبْوجِيٌ . وحُبْهِبٌ ، وغَيْهَمٌ ، ودَجَوْجِيٌ . وحُبْهَبٌ ، وغَيْهَمٌ ، ودَجَوْجِيٌ . (٣٣) قال : وقال أبو السِّمْطُ وأَخُو أَبِي زِيادِ : أَسْوَدُ دُجَاجِيٌ ، وفاحمٌ ، ومُدْلَهِمٌ ، وقساتمٌ ، وغُرابٌ ، وغُدَافِي ، قال : وقال السَكسائيُ : لم أَسْمَع فَعَلُول في هذه الأَلُوان إلاَّ في حَلَمُوك وَحُدَها .

قال السكسائي : قلتُ لأَحرابي : تقولُ مثلُ حَنَكِ الغُرَابِ أَمْ حَلَكِ ، قال : لا أقول حَنَكِه أَبُدًا .

قال الأصمعي : وفي الشَّعر الصَّبَحُ والصَّبْحَة ، وهو أَنْ يَعْلُو الشَّعْرَ بيساض في حُمْرة من خِلْقَة ، يقال : قد اصباح الشَّعرُ اصبيحَاحاً (١) إِذَا علاَّهُ بياضٌ في حُمْرة ، قال قَيْسُ يُنْرُ عَبْدًا رَة :

أَلْفَيْتُه يَحْمَى المُضَافَ كَأَنَّــه

صَبْحَاءُ تَحْمِى شَبْلُهَاوَتَحِيدُ (١)

وقال ذو الرُّمَّة ِ :

⁽١) في الأصل: اصبحاحا

 ⁽٢) كتبت في الأصل . و لقيته ۽ يحمى . وفي الهامش و ألفيته ۽ والبيت في شرح أشمار الهدليين تحقيقي ٩٩م

به العائذُ العَيْنَاءُ يَمْشي وَرَاءَهـ

أُصَيْبِ عُ أَعْلَى اللَّوْنِ ذُو رُمَلٍ طِفْلُ (١)

قوله (ذو رُمَلٍ) يعنى نُقَطَ سَوَاد فى قوائمِهِ ، يَعنى وَلَد البَقرة .

قال أبو عُبيد : قال الأصمعيُّ : أخبرني عيسي بنُ عُمر

قال : قال رَجلٌ من أَهلِ الباديةِ لرجل : زَوْجْنى ابنَتَك . قال : لا ، قال : ولم : قال : لأَنَّكُ أَصْبَحُ اللَّحْيَةِ ،

يُعْنِي الحُمرَةُ .

" وْالأَمْغَرُ لَوْنُ المَغَرَة ، يقال : رجل أَمْغَرُ وامرأَةٌ مَغْرَاء . والمُلْحَةُ والمَلَحُ : أَن يَعْلُوَ الشَّعَرَ بَياضٌ (٦٤) في سَوَادٍ ، قال الأخطل :

مُلْتُ البُطورِ كانَّماً ٱلْبَسْنَهَا الْبَسْنَهَا الْبَسْنَهَا الْبَسْنَهَا الْبَسْنَهَا الْبَسْنَهَا الْبَسْنَةَ

بالماء إِذْ يَبِسَ النَّضِيحُ جِلِالاً (٢)

«النَّضيعُ »: الحَوْضُ ، وقيل : العَرَقُ .

وفى الشعر الصُّهْبَةُ والصَّهَبُ (٣) وهو الشَّعــر تَعلوه حُمْرَةٌ وأُصولُه سُودٌ ، فإذا دُهنِ خُيِّلَ إليك أَنَّه أَسْوَدُ ، وإذا

⁽۱) دىرائە ەە؛

⁽٢) ديوانه ٤٦ وحلق الإنسان للأصمى ١٧٦ وروايته ميهما للتون (٣) وإلهاس كالكالدالسخةالصُّهبّة والصَّهبّ ، وفي أخرى: الصَّهبّة والصَّهبّ

كان أَخْمَرَ كُلُّهُ فهو أَصْهِبُ ، ويقال ؛ قد اصْهَـابً اصْهِيبَاباً ، وصَهِبَ يَصْهَبُ صُهْبَةً وصَهَباً ، قال الشاعر : * دَارَ الزُّجَاجُ وفي أَلْوَانِهِ صَهَبُ ،

باب

الشِّجاجِ ونُعُوتِهــا

قال أَبو عُبيد : قال الأَصمعيُّ وغيرُه : أَوَّلُ الشَّجاجِ الْحَارِصَةُ ، وهَى التَى تَحْرِصُ الجِلْدَ حَرْصاً ، يعني تَشُقُهُ قَلِيلاً ، ويقال للسَّحَابَةِ التي تَجْرَحُ الأَرْضَ من شَدَّة وَقُعْها : حَرِيصَةُ ، وقد حَرَصَ القَصَّارُ الثَّوْبَ يَحْرِصُهَ حَرْصًا ، قال الحَادرَةُ في صفة مَطَر :

ظَلَم البطاحَ به انْهِللال خريصة

فَصَفًا النَّطَافُ لَهُ بُعَيْدَ المُقْلَعِينَ

ثم الباضِعَةُ ، وهى التى تَشُقُّ اللَّحْمَ تَبْضَعُه بَعْدَ الجِلْدِ . ثم المُتَلاحِمَةُ ، وهى التي أَخَلَتْ فى اللحْم ولم تَبْلُغ السَّمْحَاقَ ، والسَّمْحَاقُ : (٦٥) جِلْدَةٌ أَو قِشْرَةٌ رَقَبِقةٌ بَيْنَ

⁽١) المصليات ٤٢ واللسان (حرص) الحويدرة

اللَّحْمِ والعَظْمِ ، وكلُّ قِشْرَةٍ رَقِيقة فهــى سَمْحَاقٌ . فإذا بَلَغَت الشَّجَّةُ تلكَ القَشْرَةَ حَتَى لا يَبْقَى بَيْنَ اللحْم

فَإِذَا بَلَغَتَ الشَّجَةُ تَلُكُ القَشِرَةُ حَتَى لَا يَبْقَى بَيْنِ اللَّحْمِ وَبَيْنَ العَظْمِ غُيرُها فَتَلِكَ الشَّجَّةُ هَى السَّمْحَاقُ .

ويقال لها : الملطاء أيضًا وَالملطاة وهي التي جاء فيها الحديث: «يُقْضَى في الملطاة بِلَمها»، وذلك أنّه إذا شَجَّ الشَّجُّ حُكم عليه للمشْجوح بِمَبْلَغ الشَّجَّة ساعة شُعَّ ولا يُسْتَأْنَى بها ، وسائر الشجاج يُسْتَأْنى بها حتى يُنْظَر إلَى ما يَصِير أَمْرُها ، ثم يُحْكَمُ فيها حينشذ .

ثم المُوضِحَةُ ، وهي التي يُسكُشَطُ عنها ذلك القشْرُ أو يُشكَنَّ حتى يَبْلُو وَضَحُ العَظْم ، وليْسَ في شيء من الشَّجَاج ِ قصاصٌ إلاَّ فِسي المُوضِحَة خاصَّة ، لأَنه ليس منها شيَّ له حَدَّ يُنتَهَى إليه سوِاها ، وأمَّا غَيْرُها من الشَّجَاج ِ ففيه ديتُها.

ثم الهَاشِمَةُ ، وهي التي تَهْشِمِ العَظْمَ .

ثُمَّ المُنَقَّلَةُ ، وهي التي يُنَقَّلُ منِها فَرَاشُ العظام ِ.

ثم الآمَّةُ ، وقد يقال لها المأْمُومَةُ ، وهي التي تَبْلُغ أُمَّ الرأس ، يعنى الدِّمَاغَ (١) .

ومن الشَّجاجِ الدَّامِيَـة ، (٦٦) وهي التي تَدْمَى من غَيْرِ أَن يَسِيلَ منها دَمُّ ، وهي أَوَّلُها .

ثم الدَّامِغَةُ ، وهي التي يَسِيلُ منها دَمُّ .

بابُ الأَذُن وَنُعوتها

قال الأَصمعيُّ : وفي الرأس الأُذنان .

وفِسى الأَذْنَيْنِ الغُرْضُوفُ ، وبعض العَسرَب يَقُسولُ : الغُضْرُوف ، وهو فَرْعُهَا ومُعَلَّقُ الشَّنْف منْهَا ، قال قَيْس

ابن عَاصِم : وَضَعَ الرَّمْدِحَ على غُرْضُوفِـــ

فَرَأَى لَاوْتَ ونَادَى بِالْهَبَلُ (٢)

⁽١) ي الهامس : ﴿ زيادة ۚ ثُمَالُحَجِيحُ وَهُو أَنْ تُسْتَمَّرَا لَبَعْدُ غَوْرُهِ بِمِسْبَارِ – وهي الحديدةُ – لِيُعَلَّمَ بِهَا مُنْتَهِى بُلُوعِ السَّجَّةِ ، قالَ أَبُو ذُوَّيَبِ

وَصُتُّ عَلَيْهُ المِسْكُ حَنَّى كَأْنَّهُ . أُسِيٌّ عَلَى أُمُّ اللَّهُ مَا يَ حَجِيجُ ولم يكن في أصَّلَ النَّسخة ، . انتهي. هَدَا والبيتُ في أشعارَ الهذليِّين تحقیقی ۱۳۵ واللسان (حجج) و (موح) و (أسا)

وفى الأَذن الحِتَارُ ، وهو كِفَافُ حُروفِ غَرَاضِيفِها ، وحِتَارُ كُلِّ شَيءٍ كِفَافُهُ .

وفيها الشَّحْمَة ، وهو ما لأنَ من أَسْفَلِها ، وفيـــه مُعَلَّقُ الْقُرْط .

وفى الأَذْنِ الوَتِدُ ، وهو النَّاشِزُ فى مُقَدَّمِها مِثْل النُّوْلُولِ يَلَـــى العَارِضَ من اللَّحْيَةِ .

وَفَى الأَذُن الصَّماخُ ، وهو سَمَّها ، يُقَالُ فى جَمْعِهِ أَصْمِخَةٌ وصُمِحُ ، وهو الخرْقُ الباطنُ الذى يُفْضِى إلى الرَّأْسَ ، وهو المسْمَعُ - بحسر المي - الذى يُسْمَع به ، والمسْمَعُ - بفتح المي - هو المكانُ الذى يُسْمَعُ فيه ، ومنه قولُهم : هو منتَى عمراًى ومَسْمَع ، ومَثَلٌ يُقالُ : جَدَعَ اللهُ مَسَامَعَ ، ومَثَلٌ يُقالُ : جَدَعَ اللهُ مَسَامَعَ ، أَى سَدٌ .

وفى الأُذُن الصَّماليــخُ (٦٧) وهو الوَسَـخُ والقُشورُ التى تَخْرُج منها ، واحدُها صِمْــلاَخٌ وصُمْلُوخُ مِثْلُ شِمْراخٍ وشُمْرُوخ .

وفى الأُذن ِ مَحَارَتُها ۚ ، وهو جَوْفُها الظاهرُ المَتَقَعِّرُ .

قال أَبو عُبيدِ : قال الأَحْمَرُ : الحُذُنَّتَانِ : الأُذُنَّانِ ،

وأَنْشَدَ .

* يا ابنَ التي حُذُنَّتَاها باعُ * (١)

قال أبو مالك : والأُذنانِ يُقال لهما الأُنْفَيَانِ ، قـال الفَرزدَقُ :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ صَعَّرَ خَدَّهُ

ضَرَبْنَاه تَحْتَ الأُنْثَيَيْنِ على الكَرْدِ (١)

«السكَرْدُ »: العُنُقُ .

وفى الأَذنِ الصَّمَّعُ ، والْخَذَا ، والغَضَف ، والسَّكَكُ ، والقَّضَف ، والسَّكَكُ ، والقَّنَفُ.

فأَمّا الصَّمَّعُ فصِغَرُ الأَذنِ واضطِمَارُها ولُصُوقُها بالرَّأْسِ ، يقال لِمَنْ كان كذلك : رَجُلٌ أَصْمَعَ ، وامرأة صَمْعَاء ، ويقال : قَلْبٌ أَصْمَعَ ، أَى صَغِيرٌ شَليِدٌ ، ويقال : إنَّه لأَصْمَعُ ، أَى صَغِيرٌ شَليِدٌ ، ويقال : إنَّه لأَصْمَعُ الفَوَّادِ ، أَى مُنْقَبِضَ الفُوَّادِ شَديدَه .

قال طَرَفَــةُ :

⁽١) هو لحرير كما في السان (حدث) وليس ي دنوانه

⁽٢) ديوانه ٢١٠ والسان (أنث) و (كرد) وانظر احتلاف الرواية والسة

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَواطِسُ جَمَّــةٌ

ومَرَّ قُبَيْلَ الصَّبْحِ فَلَبْسَى مُصَمَّعُ (١)

أَى صَغيِرُ الأَذُن ، أَى قد التَزَقَتْ أَذُنُه بِقَفاه ، ويقال : كَعْبُ أَصْمَعُ ، أَى لَطِيفٌ مُحَدَّدٌ ، قال النابِغَةُ :

(٦٨) فَبَثَّهُنَّ عَلَيه واسْتَمَرَّ بـــه

صُمْعُ السَكُمُوبِ بَرِيثَاتُ مِن الْحَرَدُ (٢) وأَمَا الْخَذَا فهو استرِخَاءُ الأَذْنِ مِن أَصْلِها ، وانكسارُها على وَجْهِها ، يقال لمن كان كذلك : رَجُلٌ أَخَذَى ، وامرَأَةً خَذُواءً . وقال ابنُ ذى كُبَار الأَزْدِيُّ

يًا خَلِيلَى قَهُوةً مُزَّةً ثُمَّ أَخْيلَا تَدَعُ الأَذْنَ شُخْنَـةً أَرْجُواناً بها خَلَا (٣)

وقال ذُو الرمــة :

فلمًّا لَبِسْنَ اللَّيْلَ أَوْ حَيِنَ نَصَّبَتْ له منْ خَلَدا آذانها وَهُوَ جَانــحُ (⁴⁾

⁽١) لبس في دبوانه والبيث في اللسان (صمع) و (عطس)

⁽٢) دبوان النابغة الذنباني ٧٣ واللسان (صمم)

⁽٣) اللسان عدا والأعانى ترجمه عمار دى كبار ٢٣ · ٣٦٧ طبع دار الثقافة تحقيقى والمحصص ٨٤ . ١

⁽٤) دىرائە ١٠٨

والوَفْراءُ : الضَّخْمَةُ الشَّحْمَةِ . وقولُ ذِي الرُّمَّةِ وَلَبِسْنَ ، يَمْنَــى الحُمُرَ ، وقوله «حينَ » فعْلٌ مِن الحَيْنُونَةَ ، وقوله ﴿ نَصَّبَتْ » أَى تَهَيَّاتُ للتَوَّجُّهِ إِلَى المَــاءِ .

ويقال للرَّجُل إذا ضَعُف وانكَسَرَ : قدْ خَلْنَ فُلانٌ ، ويقال للرَّجُل إذا ضَعُف وانكَسَرَ : قدْ خَلْنَ أَنَّهَا قد ويقال : أُوقَعُوا في يَنَمَة (١ خَذْوَاء . يُريدون بذلك أَنَّهَا قد تَمَّتْ حَتى تَثَنَّتْ (١) ﴿ وَالْبَنَمَةُ ﴾ من أخرار النَّبْتِ .

وأَمَا السَّكَكُ فَصِغَرُ الأُذُن (٦٩) ولُصوقُها بِالرَّأْسِ وقلَّةُ إِشْرَافِها ، ويقال : رَجُلَّ أَسَكُّ وامرأَةً سَكَّاءُ بَبُنَةً السَّكَك ِ ، وقومٌ سُكُّ . وقال النابغةُ يذكر قطاةً :

سَكَّاءُ مُقْبِلَةً حَسِدًّاءُ مُسْدِيسِرَةً

لِلْمَاءِ فِي النَّحْسِرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ (٣)

قال أَبو مالك : الْخَرْبَاءُ : الَّي قُد َ انشقَّتْ شَحْمَتُها ،

⁽١) في المحصص ١ . ه.٨ وقعوا في يسه

⁽۲) و للخمص: نمتحق تَخَلَّتُّ (۳) در ادر الالبنة الدائر الدائر

 ⁽٣) ديوان النابغة اللديانى طع بيروت ٢٢ ومطيعة السعادة ٧٧ والمخصص ١ : ٨٥ وعلق الإسان الأصمعي ١٧١ واطر اللسان (حلد) و(نوط) و(سكك)

وهى أَيضاً الخَرْمَاءُ .

وأمَّا الغَضْفَاءُ فإِدْبَارُها إِلَى الرَّأْسِ ، وانكسارُ طَرَفِها نَحْو الرَّأْسِ ، يقال : رجلٌ أَغْضَفُ ، وامرأةٌ غَضْفَاءُ بَيِّنَةُ الغَضَفُ ، وربما كان الغَضَفُ إِقْبالاً على الوَجْه ، قال أَبو زَيْدٍ : هي التي عَرُضَتْ وانحدرَ أَعْالَها عَلَى أَسْفَلِها . قال الأَصمعي ، وقد تـكون الغَضْفَاءُ في الناس إقبالها على الوَجْهِ ، وفي الـكلاب إقبالها على الْقَفَا ، وقال العَجَّاجُ :

غُضْفاً طَوَاها الأَنْسَ كَلاَّبِيُّ

بالمال إِلاَّ كَسْبَها شَقِــيُّ (١)

ويقال : دَخَل البِئْــرَ فانْغَضَفَتْ عليـــه .

وأمَّا القَنَفُ فَعظَمُ الأَذُنِ وإقبالُها على الوَجْه وتَبَاعُدُها مِن الرَّسِ مع تَقَبُّبِ فيها ، يقال : رَجــلَّ أَقْنَفُ ، وامرأَةٌ قَنْفَاُهُ بَيِّنَةُ القَنَفُ (٢) .

والْقَنَفُ فى الغَنم ِ أَنْ يَنْعَطِفَ طَرَفُ الْأَذُن ِ إِلَى رَأْسِهَا فَيظهَرَ (٧٠) بَطْنُها .

⁽١) مجموع أشعار العرب ٢ . ٧٠ وخلق الإنسان للأصمعي ١٧١

 ⁽٢) ي األصل وصعت كلمتا « بينة القلف » بين قوسين وكتب بجوارها كلمة « زيادة »

والشُّرْفَاءُ مِن الآذان المُشْرِفَةُ ، يقال : أَذِنُّ شَرْفَاءُ ، وأَذُن شُرَافِيَّةً .. مُشَدَّدَةً .. وَشُفَارِيَّةً ، قال الأَصمعيُّ : إِن فِي الشُّفَارِيَّة عرَضاً وَضخَماً ، يقال : رَجُلُ شُفَاريَّ الأُّذُن ، وقال ابن الأَعرابيِّ : الشُّفاريُّ : الطُّوبِلُ الأَذنيْنِ ، يقال : يَرْبُوعٌ شُفَاريٌّ ، إذا كان طويلَ الأَذُنين ، وأنشد :

وَإِنِّسِي لأَصْطَادُ الْبَرَابِيعَ كُلُّها

شُفَاريِّها والتَّذُّمُريُّ المُقَصِّعَا (١)

«المَقَصِّعُ »: الذي قد دخَلَ في القَاصِعاءِ . (٢)

والشُّفاريُّ : الطويل الأُذُنَيْنِ الـكَثيرُ شَعَرِ الرِّجْلَيْنِ ، وإذا كان كذلك لم يُدْرَك ولم يَحْفَ «والتَّدْمُريُّ » : القَليلُ الْبَكَن ، ومن هذا أُخِذَ الدَّامرُ ، وهو الناقِصُ ، وقال الشاعر في الشُّرَافيَّة وهو الرَّاعـــي :

وأُذْنَان حَشْرٌ إِذَا أُفْزَعَتْ شُرَافيَّتَان إِذَا ومن الآذانِ الحَشْرَةُ ، وهي التي لَطُفَتْ وَدَقَّتْ ، قال ذو الرُّمة : لَهَا أَذُنُّ حَشْرٌ وذَفْرَى أَسِيلَةً

وَخَدُّ كَمْ آةَ الْغَرِيبَةِ أَسْجَحُ (٣)

⁽۱) الحسان (شعر) و(دمر) و(شرف) والمنصمص ۸ ۱ ۸ ۸ (۳) وصعت علامة أول المقصع وعلامة مند القاصماء تشمر أن حدا الكلام ريادة

⁽۳) ديوانه ۸۸

و نهما المُؤَلَّلَةُ ، وهى المُحَدَّدَةُ الطَّرَفِ ، وكُلُّ نَىءٍ كَانَ طَرَفُه حَديدًا فهو مُؤَلَّلُ تَأْلِيلًا .

ومنهَا الوَطْفَاءُ ، والاشمُ الوَطَفُ، وهو أَهْوَنُ مِنِ الزَّبَبِ . قال الأَصْمَعِيُّ :

ويقال للأدُن الطَّويلَة : خَطْلاَءُ ، ويقال : شَاةٌ خَطْلاَءُ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ الأَّذَنَيْنِ ، ويقالَ : إِنَمَا سُمِّـــىَ الأَّخْطَلُ التَّاعُرُ لطُول لسانهِ .

فإِذًا كَانت وسَطاً من الآذان قيل لها : جَدْلاً عُ .

وفي الأُذُنِ الصَّمَمُ ، ويقال للذي لا يَسْمَع شَيْسًا : أَمَمُ أَصْلَعُ ثُمِيسًا .

ويقال للذى يَسْمَـع بَعْضَ السَّمْع : فى أُذْنَيْه وَقْرُ ، ويُقال : وُقَرَتْ أُذْنَه تُوقَرُ وَقْـرًا .

قال أَبو مالك : والشَّرْمَاءُ : التي قد قُطِعَ مِن طَرَفِها شَيُّ يَسِيرٌ .

والسُّرْقُاءُ : المَشْقُوقَةُ .

والصَّلْمَاءُ: التي اقْتُطِعَتْ من أَصْلِها ، وكذلك الـكَشْمَاءُ .

والأَكْشَمُ أيضاً: الذى قد قُطعَ أَنْفُه من أَصْلِهِ ، يقال : رَجُلٌ أَكْشَمُ : قال البَعِيثُ : وَالْا أَمِيرُ المُؤْمنينَ وعَهْــدُه

وَأَنَّسَى الْمُرُوُّ لا أَنْفُضُ العَهْدَ مُسْلِمُ لَـُ لَمُنْفُ العَهْدَ مُسْلِمُ لَــُكَيَّنْفُهُ بِالسَّيْفِ أَوْ لاجْنَدَعْنُــــه

فلم يُمْسِ إِلاَّ وَهُوَ فَى النَّاسِ أَكْثَمُ قوله ﴿ كَيَّفْتُه ﴾ أَى قَطَعْتُهُ مَنْ نَوَاحِيه ﴿ ا ﴾ .

(۷۲) باب الوَّجْــه

قال الأصمعيُّ : وفى الرأس الوَجْهُ ، يقال لجَماعَتهِ : المُحيًّا ، وَقَبِيسِحُ المُحيًّا ، وَلَمِيسِحُ المُحيًّا ، وَلَمِيسِحُ المُحيًّا ، ويقال : إنَّه لحسَنُ الوَجْهِ ، وَوَسِمُ الوَجْهِ ، وَقَسِمُ الوَجْهِ ، وَقَسِمُ الوَجْهِ ، بَيْنُ الوَسَامَةِ والْقَسَامَةِ ، وقد وَشُمَ وَجْهُه يَوْشُمُ وَسَامَةً ، وقد وَشُم قَسَامَةً .

ومن الوُجُــوه الجَهْمُ ، وهو الغَليِظُ الضَّخْمُ .

ومن الوُجوهِ المُسكَلْثَمُ ، وهو المُتقارِبُ الْجَعْدُ ، وقال

 ⁽١) أضيف بعد هذا قوله و والمرماء التي انشقت شمستها وهي أيضا الحرماء و وقد تقدم هذا
 بنصه نقلا من أبي مالك و و في الأصل كتبت الدفزماء »

أبو زيد : هو نَحْوُ من الجَهْم غير أنَّه أَضْيَقُ منه وأَهْلَحُ . وفي الوَجْه الغَمَم ، وهو أَن يَسِيلَ الشَّعْرُ من الرأس في الوَجْه والقَفَا حتى تَضِيقَ الجَبْهَةُ ويَصْغُرَ القَفَا ، يقال للرجل إذا كان كذلك : إن فُلاناً أغَم ، وإن فُلانةَ غَمَّاء ، قال البَخْتَرِيُّ الجَعْدِيُّ - وَيُرْوَى لِهُدْبَةَ بنِ خَشْرَم العُدْرِيِّ - في ذلك :

فَلاَ تَنْسكِحى إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

أَغَمُّ القَفَا وَالوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزَعَا (١)

ويروى «والوَجُّهُ ، بالرَّفْع ِ .

وفى الوجُّهِ الجَبُّهَةُ ، وهى مُوْضِعُ السُّجودِ.

ومن الجبَّاهِ الجَلْوَاءُ ، وهي الحسَنَةُ الوَاسِعَةُ ، يقال : رَجُلٌ أَجْلَى ، وامرأةً جَلْوَاءُ .

ويُقال : رَجُلُ أَجْبَه إِذَا كَانَ وَاسِعَ الجَبْهَةِ (٧٣) حَسَنَهَا ، وَامرأَةُ جَبْهاءُ بَيِّنَةُ الْجَبَهِ .

وإذا رأيتَ في الجَبْهَـة كُسُورًا فتلك غُضُونُهـا ،

 ⁽١) اللسان (نزع) و (غمم) وحلق الإنسان للأصميمي ١٧٨ والشعر والشعراء ١٧٦ وانظر
 الخزانة ٤ . ٨٦

يقال : قد تَغَضَّنَتْ جَبْهَتُه ، وما بَيْنَ كُلِّ مَسَكْسِرَيْنِ من تلك المَسكَاسِ غَضْنٌ ، وهو أُسِرَّةُ الوَجْهِ ، وأَنْشَد لأَلِي كَبير الهُذَكِيِّ فَسِي ذلك :

وإذا نَظَرْتَ إِلَى أَسِرَّةٍ وَجْهِـــــهِ

بَرَقَتُ كَبَرْقَ العَارِض المُتَهَلِّلِ (١)

وواحد الأَسِرَّةِ سِرَارٌ ، وقال أَبو عمرو الشَّيْبانُّ : واحِدُها سِرَدُّ وسِرُّ والجمعُ أَسِرَّةُ ، وأَسارِيرُ جَمْعُ الجمْعِ ، وكذلك في الحَكُفُّ .

وفى الجَبْهة البُلْدَةُ ، وهي فَوْق البُلْجَة قَلْبِلاً . قال ابنُ الأَعراقُ : فإذا ضَخُمتْ جَبْهَةُ الرَّجُل قيل :

رجُلُّ أَجْبَهُ .

والْجَبِينَانِ : مَا اكْتَنْفَا الجَبْهَةَ مِنْ جَانْبَيْهَا فَيَمَا بَبُنَ الحَجْبِينَ ، الحَجْبِينَ ، والواحد جَبِينَ ، وَجَبُنُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

* وقَدْ رَمَتْ مَجْهُولَهُ بِالْأَجْبُنِ * (٢)

 ⁽۱) دیوان الحدلیس ۲ : ۹۶ و الحرافة ۳ (۶۹۷ ، ۳۷۶ و هامشها ۳ ۲۹۲ و شرح الحیامة المرزوق ۹۲ و المحصیس ۱ ۸۹۰

⁽٢) مجموع أشعار العرب ٣ : ١٦٢

فإذا ابيضَّتْ وَحَسُنَتْ ولم تسكن غَليِظةً كَثيرةَ اللَّحْمِ قيلَ : وَاضِحُ الْجَبِينِ ، وَصَلْتُ الجبِينِ ، قال الشاعر : (٧٤) صَلْتُ الْجَبِينِ مُهَسِلَّبٌ

يَنْمِي إِلَى عَمْرِو بنِ عَامِــــرْ

وفى الوَجْهِ الْقَسَمَةُ ، وهي مَجْرَى الدَّمْهِ مِن العَيْنِ إلى الوَجْنة فما وَالَى ذلك ، قال حُرَيْثُ بن مُحَفِّضٍ المازِنُّ (أ) كَانَ ذَلك ، قال حُرَيْثُ بن مُحَفِّضٍ المازِنُّ (أ) كَانَ ذَلك على قَسمَاتهمْ

وإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ

وفى الوَجْهِ الوَجْنَةُ ، وهما وَجْنَتان ، وهما فَرْقُ ما بَيْنَ الخَدَّيْنِ والْمَدْمَع ، إذا وضَعْتَ يَدَكَ عليه وجَدْتَ حَجْمَ العَظْمِ تحتَ يَدَك ، وحَجْمَه نُتُوءُه ، ويُقال للرجل إذا كان عَظيمَ الوَجْنَةِ : رَجُلٌ مُوجَّنٌ ، وامرأةٌ مُوجَّنَةً .

وفى الوُجْه المُسَالُ ، وهو الذى يَسيِــــُلُ من الصَّدْغِ مِ مُسْتَــــُدقًا إِلَى مُعْظَمِ اللَّحْيَــةِ ، وأَنشــدَ لأَبِــى حَيَّــةَ النَّمَــدَ يُ . (1)

⁽۱) فرح المرزوق للعمامة ١٤٥٧ عمرو بن المكعبر وكفاك اللسان (قسم) وانظر المخصص ١ ٨٩ ما وحلق الإنسان للاصمعيه ١٧٩

⁽٢) في الهاش هذا البيتُ في كتاب الحماَّسة لمحرز بن المكعبر

فَلَمَّا نَعَشْنَاه عَنِ الرَّحْلِ يَنْثَنِي (١)

مُسَالَيْه ِ عَنْهُ مِنْ وَرَاءٍ ومُقْدِمٍ ٢٠)

ويُرْوى «مُسَالَيْه عَنَّا مِنْ وَرَاهِ ومُقَّدِم ». أَرَادَ عَطْفَهُ (٣) ويُرُوى مَسَالِيه ، أَرَادَ مَسَالِلَهُ ، فَقَلَبَ ، جَمْعُ مَسَالِلَ (نَعَشْنَاهُ » : جَمْعُ مَسَالِلَ (نَعَشْنَاهُ » : ثَبَّتْنَاهُ .

وفى الوَجْهِ اللَّهْزِمَتانِ ، وهو مَا تَحْتَ الأَذْنَيْنِ مِن أَعْلَى اللَّحْيَيْنِ مِن أَعْلَى اللَّحْيَيْنِ والْحَدَّةُ لِهْزِمَةٌ ، قال الفرزدق : (³) (٥٥) إذَا جَشَأَتْ نَفْسى أَقُولُ لها ارْجِــعى

وراءك واسْتَحْيِسى بَيَــاضَ اللَّهَازِمِ

وفى الوَجْهِ الخَدَّانِ ، وَهما ما جَاوَزَ العَيْنَيْنِ إِلَى مُنْتَهَّى لَمُّدَقَ . لشَّدْق .

ومنَ الخُدُودِ الأَسِيلُ ، وهو السَّهْلُ الطَّوِيلُ . ومنها الأَسْجَــُ ، وهو ما اتَّسَـع من الخُدُودِ وسَهُل ، وقد أَسُلَ يَأْسُلُ أَسَالَةً ، وسَجِعَ يَسْجَحُ سُجَاحَةً وَسَجَحًا .

⁽١) في الهامش الصواب إذا ما نُحَسَّنُناكه وكذلك هوفي السان (سيل) وانظر المخصص ٢٠:١

 ⁽٢) صبط الأصل بكسر الدال من و مقدم » وعليها كلمة و صح » أما في السان فهي نفتح
 الدال

⁽٣) أي الخصص : عطفيه

^(؛) ديوانه ١٥٨

ومنهـــا الرَّيَّانُ ، وهو الحسَنُ الذي قد ارْتَوَى .

ومنها المَسْنُونُ ، وهو اللَّطيفُ الخَدُّ الدَّقيقُ .

ومنها المُخْتَلَـجُ ، وهو الضامرُ ، قال المُخَبَّلُ : وَتُريكَ وَجُهُا كالصَّفيحَـــة لا

ظَمْآنُ مُخْتَلَبَجُ ولا جَهْمُ (١)

وفى الخدّ الماضِعَانِ ، وهما ما انْضَــــمَّ مِنِ الشَّدْقَيْنِ فشخَصَ عنْ حاله عنْدَ المَضْــنغ .

باب الحاجب

قــال الأَصمعيُّ: وفي الرَجْــهِ الحاجِبَان ، وهمـــا الشَّعر الذي على حُــرُوف الحجَاجَيْن .

وفى الحاجب الحِجَاجان ، وهما العَظْمانِ المُشْرِفانِ عــلى غَارَى الْمَيْنَيْن ، قال رُوْبةُ :

⁽١) للخصص ١:١٠ والسان (خلج) وفيهما ومُنخَنَّلَبِجٌ ﴾ . هذا وقد أضاف المغصص متصلا بكلام ثابت ما يأتن :

ومنها الشآن والأسبف وهو القليل اللحم ، والأثنبان : الرجه في حسن وبياض وأنشد : إنَّى رَآلِتُ أثنيانا جَعَادًا ,

قد حَرجَتْ بَعْدى وقالتْ نَكْدا

دَعْسنِسى فقد ْ يُقْرَعُ لِلْأَصَرُّ صَكِّى حِجَاجَىْ رَأْسِهِ وَبَهْزِى (١) وجَمْسعُ الحِجَاجِ أَحِجَّةٌ ، قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ : (٧٦) كَأَنْ حَجَاجَىْ عَيْنها فى مُثَلَّم

مِن الصَّخْرِ جَوْن خَلَّقَتْمه الْمَوَارِدُ (٢)

قوله «خَلَّقَتْهُ » أَى مَلَّسَتُهُ . «والموارِدُ » : دَهابٌ النَّاسِ وَجِيئَــتُهم .

وفى الحاجبين القرَنُ ، وهو أَن يَطُولَ الحاجبانِ حــــى يَلْتَقَى طَرَفاهُما ، يُقال : رَجلٌ أَقْرَنُ ، وامرأَةٌ قَرْنَاءُ ، فإذا نُسِبَ إلى الحاجبين قيل : مَقْرُونُ الحاجبِين ، ولا يقـــال : أَقْرَنُ الحاجبِين ، ولا يقـــال : أَقْرَنُ الحاجبِين .

وفى الحَاجِبَيْنِ الزَّجَجُ ، وهو طُولُ الحاجِبَيْنِ ودِقِّتُهُما وسُبُوغُهما إلى مُؤخرِ العَيْنَيْنِ ، يقال : رَجُلٌ أَزَجُّ ، وامرَأَةً زَجَّاءُ ، وقومٌ زُجُّ الحواجِبِ. وبعضهم يقول : حاجِبٌ

⁽۱) محبوع أشعار العرب ۳ – ۲۶ واقسان (ضرر) و (بهر) والمعصص ۱ ۹۲

⁽۲) دیوانه ۷۰ والسان (حلق)

مُزَجَّــجٌ ، وأنشد للعجَّاج :

وَفَاحِماً وحَاجِبِاً مُزَجَّجَبِاً وبَطْنَ أَيْم وقَوَاماً عُسْلُجَا (١)

وقد يُزَجِّــجُ بِمُثْهُمُ الحَوَاجِبَ بِالإِنْمِدِ ، أَى يُطَوِّلُه بِهِ حَي يَتَقَوَّسَ وِيَسُودً .

وفى الحاجبيّن الْبَلَجُ ، وهو أَنْ يَنْقَطِع الحاجبِانِ فَيكُونَ مَا بينهما نَقَيًا مَن الشَّعَرِ ، والعَرَبُ تَسْتَحيُّه وتَمْدَحَ به ، ويسكرَمُونَ القَرَنَ ، يقدال : رَجُسلُ أَبْلَحجُ ، وامرأَةً بَلْجَساءُ ، وأنشد لأَبى طالب يَمْدَح النبيَّ صلَّى الله عليه وسلم : (٢)

وأَبْلَـجُ نَسْتَسْقِــى الْغَمامَ بِوَجْهِــهِ

نِمَالُ اليَتَاهَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَاهِ لِل (٣)

وفى الحواجِبِ الطَّرَطُ ، وهو ديَّقُهُ الحواجِبِ وقلِّلَهُ

⁽١) مجدوع أسدر العرب ٢ ٨ واللسان (عسلح) والمحصص ٩٣٠١

⁽٢) اللمان (على) والمحصمي ٢ ٩٣

 ⁽٣) في المحصص رياده مشترلة عن ثابت والمرأة بلحاء وقد بلح بلحا وأنسة (بيب أبي طالب)
 وبعد ١٠ وبابت وهي البلحه و البلدة فوق البلجة وفي الحواجب الطرط وهو رقبهما
 وثلة الشعر ديمها و

(٧٧) الشَّعـــرِ ، وقال أَبو زيدٍ : يُقال : طَرِطَ يَطْرَطُ طَـطاً .

قال أبو زيد : ومن الحواجبِ الأَزَبُّ ، وهو الـكثيرُ شَعَر الحاجبَيْن .

وَقَالَ أَبُو عُبِيدَةَ : فَإِذَا قَلَّ شَعَرُ الحاجِبِ مِن الأَصْلِ فَهُو أَنْمَصُ . أَنْمَصُ .

اب العين

قال أَبُو مالك : وَقَلْتُ العَيْنِ : مَوْضِعُ الحَدَقةِ .

وفى المُقلَة الحدَقَةُ ، وهو السَّوَادُ الذي في وَسَطِ البَياضِ ، الحمد حَلَقُ وحَدَاقً ، وأنشد لأد، ذُونْ .

والجمع حَدَقٌ وحِدَاقٌ ، وأَنشدَ لأَبِي ذُوْيْب : فَالْعَبْنُ بَعْدُهُمُ كَأَنَّ حَدَاقَهِ ...

سُملَتْ بِشُوك فَهْيَ عُورٌ تَدْمَعُ (١)

قوله «سُمِلَتُ ، : فُقِثَتْ ، يقال : سَمَلَ عَيْنَه يَسْمُلها إِذَا كَحَلَها بِمِيلٍ مُحْمًى ، وإنما قال «حِدَاقَهَا » ولم يقل ، حَدَاقَهَا » ولم يقل ، حَدَاقَهَا »

⁽۱) أشعار الهذابين تحقيقي ۹ واللمان (حدق) و (عور) و (سمل)

كقولكَ للرَّجــــل : إنه لشديدُ المناكـــب ، وإنه لَغليظُ المَشَافَرِ ، وعَظِيمُ الوَجنَاتِ ، وقالَ ابنُ مَيَّادَة فىالحَدَق :(١) فَمَا الشُّمُونُ إِذا جادَتْ بِبَاقِيَةٍ

ولاَ الْجُفُونُ على هذا ولا الحَدَقُ

(٧٨) وفى الحَدقة النَّاظِرُ والإِنْسانُ ، قال أَبومالك : هو الإِنْسَانُ ، وهو النَّبابُ ، وهو مَوْضِعُ البَصَرِ مِنها الذي تَرَاهُ كَأَنَّه صُورَةٌ وليس بِخَلْق مَخْلُوق ، وإنَّمَا العَيْنُ كالمِرْآة إذا اسْتَقْبَلها شيءٌ رَأَيْتَ شَخْصَه فيها ، لِشِدِّة صَفاء الناظر ، وقال الأَعْشى (٢) :

وَرَجْراجةٌ تُغْشِي النواظِــرَ فخْمَةٌ

وجُرْدٌ على أكتافهِنَّ الرَّحــاللِّ وقال في إنسانِ العَيْنِ وهو الأَعشى أَيْضاً :(٣) -

وقَلَّبَتْ مُقْلَةً لَيْسَتْ بِفِاحِشَـــةٍ

إِنْسَانَ عَيْنٍ وَمُوقاً لم يَسكُنْ قَمِعَا

 ⁽١) في طقات ان للمتز ١٤٦ ألي حية النبيرى وفي شرح المرزوقي العمامة ١٣٤٨ ملون نسبة وبهاشه عن التبريزى لابن هرمة

⁽٢) الصح المنير ١٢٩ وديوانه ١٨٥ بروايتين مختلعتين فيهما

⁽٣) الصبح المنير ٨٣ والمخصص ١ : ١٠٨ وخلق الإنسان للأصمعي ١٨١

ويروى : «لَيْسَتْ بِمُقْرِفَةٍ » : والْقَمِـعُ . الْأَرْمَسُ لا تَراه إِلاَّ مُبْنَلٌ العَيْنِ .

قال . والناظران أَيْضًا عِرْقَان فِي العَيْنَيْنِ يَسْقِيَانِ الأَنْفَ كُلُّ واحد ناظرٌ ، وأَنْشَذَ لِعُتَيْبَةَ بنِ مِرْدَاسِ السَّكَمْبِسِيِّ، ولقبُه ابنُ فَسْوَةً : (١)

قَلْيِلَــةُ لَحْمِ النَّاظِرَيْنِ يَزِينُهـــا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ من العَيْشِ بَارِدُ

أَى لا تَعَبَ فيه ولا مَشَقَّةَ ولا لقَاءَ حَرْبِ فيها ، كما جاء فى الحديث : غَنيِمةٌ بارِدَةٌ . أَى ليس فيها لقَاءُ حَرْبٍ . وقال جَرِيرٌ فى المخى الأَوَّل (٣) :

(٧٩) وأَشْفِي مِنْ تَخَلُّم ِ كُلِّ جِينًا

وَأَكُوي الناطَرَيْن ِ منَ الخُنَــــــان

ويقال للرجل إذا كان سامِيَ الطَّرْفِ : إِنَّه لَمُرْتَفِـــُ الناظرَيْن .

ويَقالَ للرَّجُل إِذِا أَتاه أَمْرٌ يَسْتَحْيِي مِنِه : خَفَضَ لِه نَاظِرَيْهِ .

⁽۱) اللـان (نطر)

⁽ ۲) ديوانه ۱۲ و خلق الإنسان للأصمعي ١٨٠ و اللسان (نظر) و (حس)

وفى العَيْنِ الأَجْفَانُ ، لسكُلِّ عَيْنِ جَفْنانِ ، وهما غِطَاءُ المُقْلَة من أَعْلاها وأَسْفَلها ، والواحد جَفْنَ ، والجَمْعُ أَجْفُنُ وَأَجْفَانٌ وَجُفُونٌ .

وباطِنُها المُحْمَرُ إِذَا قُلْبِتْ لِلْــكُحْلِ بَدَتْ حُمْرَتُهُــا الْحَمَالِيِقُ ، والواحد حِمْلاَقُ ، وقال عَبِيدُ بنُ الأَبْرِصِ (١٠ : يَـــلَبُ مِنْ حِسَّهَــا دَبِيبًا

والْعَيْســن حِمْلاَقُهَا مَقْلُوبُ

وفى العَيْنِ الأَشْفَارُ ، وهى حُرُوثُ الأَجْفَانِ وأُصولُ مَنَّابِتِ الشَّعْرِ فَى الجَفْنِ التَّى تَلْتَقْبِى عِنْد التَّغْيِضِ ، وَلَيْسَت الأَشْفَارُ مِنِ الشَّعْرِ فَى شَيْءٍ ، والواحد شُفْرٌ ، وقَالُ ذو الرُّمة (٢)

كَحَلْتُ بها إِنْسَانَ عَيْنِي فَأَسْبَلَـتْ

بِمُعْتَسِفِ بَيْنَ الْجُفُونِ تُوَّامِ و «التَّوَّامُ من النَّمْعِ» : الذي يَسِيلُ قَطْرَتَيْن ِ قَطْرَتَيْن ِ . والشَّمَرُ الذي يَنْبُتُ على الْجِفُون الهُدْبُ ، والواحِدَة

⁽۱) دیوانه ۱۱ والساد (حملق)

⁽۲) ديوانه ۲۰۰

هُدْبَةً (٨٠) وجِمَاعُ الْهُدْبِ أَهْدَابٌ ،فإذا طالت الأَهدابِ قيل: رَجلُ أَهْلَبُ ، وامرأَة هَدْبَاءُ ، ورجــل أَوْطَفُ ، وامرأَة وَطْفاءُ ، والفيط من هذا الوَطَفُ والْهَدَبُ .

وفى العين المَحْجِر ، وهو فَجْوَةُ العَيْنِ وما بَدَا مِنِ البُرْقُعِ والنَّقــابِ ، قال ابنُ الأَعرابُ : المَحْجِرِ : ما دَارَ بالمَيْن من أَسْفلها من العَظْمِ الذي في أَسفلِ الجَفْن ِ ، قال : ويقال محْجَرٌ أَيْضاً (١).

وقال أَبو زيد : الزَّبَبَ من الإِنسان ِ في الأَّذَنَيْن ِوالحاجِبَيْن ، والوَطَف منه في الْمَينَيْن .

والزُّبَبُ من البعير في العَيْنَيْنِ والأُذنين.

والوَطَفُ في البَعيرِ أَدْنَسَى الزَّبَبِ ِ .

ويقال : سَحَابٌ أَوْطَفُ إِذَا كَانَ فيـــه استرخــاء ، وقال المرُّو القَيْسِرِ (٢٠) :

طَبقُ الأَرضِ تَحَرَّى وَتَــــــُدَّ (٣) طَبقُ الأَرضِ تَحَرَّى وَتَــــــُدَّ (٣) وكذلك أُذُنَّ هَدْبَاءُ ، ولحْيَةً هَدباءُ ، كلُّ ذلك من الطُول.

⁽۱) المعجر نكسر الميم وفتحها وكسر الجيم و فتحها

⁽۲) ديوانه ١٤٤

⁽٣) ي الهامش . في أحرى طبق الأرض بالفتح

فإذا ذَهَب هُدْبُها فذلك الطَّرَطُ ، يقال : طَرِطَتْ عَيْنُه تَطْرَطُ طَرَطًا .

وفى العين المُوْقُ ، وهو طَرَفُ العَيْن ((() الذى يكى الأَنْفَ ، وهو مَخْرَجُ الدَّمع من العَيْن ، فى كلِّ عَيْن مُوْقَان . وفى المُوْق أَرْبَعُ لُغات ، فبعضُ العَرَب يقول : مُوْق َ _ كما ترى _ مَهْمُوزٌ مرفّوعٌ ، ويَجْمَعُ فيقول : أَمْآق _ كما ترى _ مثال أَمْعاق _ وقال بعضهم مَأْقُ _ كما ترى _ مثل الأوَّل ، وبعضهم يقول : مَاق _ على مثال قاض _ بغير همز ، وبعضهم يقول : مَاق _ على مثال قاض _ بغير همز ، ويجمع فيقول مَوَاقي . وبعضهم [يقول] مُوْق ، مهموز _ على مثال مُعَاقي _ قال : على مثال مُعَاقي _ قال :

« وَالْخَيْلُ تُطْعَنُ أَزًّا فِي مَآقِيها « (٢)

ويروى: «شَزْرًا». وقال مُزاحِمُ بنُ الحارثِ بن مُصَرَّفٍ العُقَيْلُيِّ في المأْق (٢٠):

⁽١) قوله مرفوع أى أن القاف مالرفع مخلاف الأخرى التالية لها فقامها مكسورة

⁽۲) ي حسامة آبن الشجري بيت لعبر بن الأمتم السعني من ٥٠ مُعَوَّدَّات جراحات الحُدُود إذًا كان اللقاءُ وَطَمَنَسًا في مَسَاقيهِسا

 ⁽٣) دَيُوانُه ٢٣ مَن السان والتاح (مأق) وليس ميه ميره ، وفي السان و أتحسبها تُسُوَّبُ ، ويروى و أتَزَعمها يُصَوَّبُ مأقياها ،

أَتَرْعُمُها تُصَرِّفُ مَأْقِيَيْهَـــا

غَلَبْتُكُ والسَّماء ومَا بَنَـــاها

ويُرُوى «يُصَوِّبُ مَأْقِيَاها » .

وقسال الشاعر في الأُمْآق : (١) .

فَارَقْتُ هَنِّسَدًا ضَلَّةً فَنَدَهْتُ عِنْدَ فَرَاقَهِسَا فَالْعَيْنُ تُذْرِي دَمْعَسَةً كَاللَّرُّ مِنْ أَمْآقِهِسَا وَمَن هذا قولهم : فَلاَنٌ يَبْسَكَى بِأَرْبُعِـةَ أَمْوَاقَ . في كَا

وَ مِن هَذَا قُولُهُم : فَلَانٌ يَبْسَكَى بِأَرْبُعِـةٍ أَمُوَاقٍ . فِي كُلِّ عَيْنٍ مُوقان ِ .

(۸۲) وقال اللَّحيانَّ في المُوق وجَمْعِه مثلَ دلك كلَّه وزاد قال : يقال : مُوقَّ عَيْر مَهموز و والجميع أَوْوَافَ . ومَاقُ و غير مهموز ومَاقً و ممَّق و مهموز محسور ومَّق و مهموز مسكسور و والجمسع مَآق . ومُوْق و مهموز وغير مهموز على مثال مُفْعِل مكسور فيهما جميعاً ، وجمعه مَآق فيمن هَمَز ، ومَوَاق فيمن لم يَهمز . ويقال مُوقِعي فيمن الم يَهمز . ويقال مُوقعي ويقسال : مُوقعع ويقسال :

 ⁽١) هو عدائة من العملان المهدى الأغانى ٢٢ ٦ ٢٤٦ دار النقاعة تحقيقى و اللسان (مأن)
 و انظر احتلاف الروايه

أَنْقُ وتُجمسع أَمْآقٌ .

وفى العين اللَّحَاظ ، وهو مُؤْخِرُ العَيْن ِ ، وجِمـــاعُ اللَّحاظ لُحُظٌ .

وفى العين البَخَصَةُ ، وهى شَحْمَة العَيْنِ مِن أَعلى وأَسفل. وفيها الطَّرْفُ ، وهى تَحَرُّكُ الأَشفارِ ، يقَال طَرَفَتْ عَيْنُه تَطْرِف طَرْفاً ، والواحدة طَرْفَةٌ .

وفى العين الجيحَاظُ، وهو خُروجُ المُقلَةِ وظهُورُها، يقال: رَجلٌ جَاحِظُ العَيْنِ، وامرأَةٌ جاحظة ، ويقال في مَثَل : جَحَظ إليه عَمَلُه ، يراد به أنه إذا هو نَظَر في عَمَلِه رأى سُوءَ ما صَنَـعَ .

وفى العين الشَّوَصُ ، وهى شدَّةُ الجِحَاظِ حتى لا يتَلاقَى عليها الجَفْنان ، وهو (٨٣) أَسْوَوُها وأَقبَحُهِا ، يقال : شَوِصَت العَيْنُ تَشْوَصُ شَوَصًا ، وإنَّ فُلاناً لأَشْوَصُ (١)

بساب

غُ**ؤ**ورِ العَيْن ِ

قال الأَصمعيُّ : وفي العَيْن القُدُوح ، وهو دُخُولُ العينِ وغُوُورُها ، يقال : جاء قادِحَةً عَيْنُه ، ومُقَدِّحَةً عَيْنُه ، أَيضاً .

وجاءَ حَاجِلَةً عَيْنُهُ إِذا جاءَ قد دَخَلَتْ عَيْنُهُ وغارَتْ ، قال أخو بني سُلَيْمَةَ العَبْدُيُّ يصف فرساً (١) .

وأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدُّوَا

ا كَيْسَ له مِنْ طَعَامٍ نَصِيـــبُ فَيُصْبِـــهُ حَاجِلَةً عَيْنُــــــه

لِحِنْواَسْتِے وَصَــلاَه غُيُوبُ

قال ابن الأَعرابِّ : في عَبْدِ القَيْسِ سُلَيْمَةُ ، وفي الأَزْدِ سَلَمَةُ ، وفي قُشَيْرِ سَلَمَةُ .

وكذلك حَجَّلَتْ عَيْنُه ، وهَجَّجَتْ ، وقال أَبو عمرو : هَجَمَتْ عَيْنُه وخَوَّصَتْ (") وقَدَّحَتْ ، ونَقْنَقَت عينُه وتَقْتَقَتْ أَيْضِا نَقْنَقَةً وتَقْتَقَةً ، كلُّ ذلك إذا غارَتْ .

⁽١) هو ثعلبة بن عمرو كما في اللسان (حمل)

⁽٢) في الهامش في أخرى خَوْ صَتْ

وفى العينِ التَّدْنيِقُ ، يقال : جَاءَنا مُدَنِّقَةً عَيْنَاهُ إِذَا جَاءَ وقَد دَخَلَتْ عَيْنَاهُ وَغَارَتا .

وفى العين اللَّخُصُ ، وهو كَثْرَةُ (٨٤) اللَّحْمِ وَعْلَظُ فِي الأَّجْفَانِ ، يقال : رجل أَلْخُصُ (١) ، وامرأَةُ لَخُصَاءُ ، وقد لَخِصَ يَلْخَص لَخَصا ، واللَّخَصُ خَلِْقَةٌ في العَيْنِ ، لِيس بحادثِ مِن دَاءٍ .

وفى العين الخَوَسُ ، وهو صِغَرُها وغُؤُورُها ، يقال : ر رجل أَخْوَسُ ، وامرأَةٌ خَوْصَاءُ ، من رجال خُوصٍ ، وقد خَوصَ يَخْوصَ خَوَصاً ، وربما كان الخوَصُ خَلِقَةٌ ، وربما حَدَّث من داء .

وفى العين الحَوَصُ ، وهو ضِيقٌ فى مُوْخِرِها وانضمامُ الجَفْنَيْنِ حَتَّى كَأَنهما مُخَيَّطانَ ، يقال : رَجُلٌ أَخْوَصُ _ وامرَأَةٌ حَوْصَ ، وقد حَوِصَ _ وقد حَوِصَ يَحْوصَ ، وقد حَوِصَ يَحْوصَ حَوصاً ، قال العجَّاج : (٢)

والشَّدَنيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعَـــــرْ

⁽١) في الهامش: في أخرى: لتخيص الم

⁽٢) بجموع أشار العرب ١٧٠٢ وثانيهما و مُنجُّهيضات] . والمخصص ١٠٢:١

حُوصَ الْعُيونِ مُجْهَضَاتٌ ما اسْتَطَــرٌ أَى افْتَعَلَ من الطُّرورِ ﴿ والنَّعُرُ ﴾ : أُولادُها هاهنـــا . وأَصْلُ الحَوَصِ مِنَ الحَوْصِ ، وهو الخياطةُ ، يقال حُصْ عَيْنَ صَقْرِكَ ، وحُصْ شُقَوقاً في رِجْلَكِ ، قالحُكَنْمُ ابْنُ مُعَيَّةً الرَّبَعَيُّ في ذلك : (١)

تَرَى بِرِجْلَيْهِ شُقُوفاً في كَلَعْ مِنْ بارِيْ حِيصَ ودَامٍ مُنْسَلِعْ مِنْ بارِيْ حِيصَ ودَامٍ مُنْسَلِعْ «والكَلَعُ» «والكَلَعُ» «والكَلَعُ» وهو المُتَشَقِّقُ. «والكَلَعُ» وسَعْخُ ، يقال كَلِعَ ((٥٥) رَأْسُه يَكْلَعُهُ كَلَعًا ، وكَلَعَتْ رَجْلاَه تَكُلَعًانِ كَلَعًا ، فإذا فَعَلْتَ أنتَ بها وَلَكَلَعَتْ : أَكَلَعُتْ أَنتَ بها قُلْتَ : أَكَلَعْنُها .

باب العُيوب فى العين مِثْل العَمى والقَبَل وغير ذلك من الأَّدُوَاء وفى العَيْنِ الحَوَلُ والْقَبَلُ ، يقال : حَوِلَتْ عَيْنُسهُ

⁽¹⁾ اللسان (سلع) و (كلم) وي مادة (شع) نسب الرجراء ولتةسى هذا وجاه صط حكم من مد، مرة مالصصير إحـــككم الا ومره الا حكم الا على ورن عظم وحاء بى اللسان حكم مالسمر في مادة بمر حـــ من ١٩٣ السئر الحاسن وانظر صحه صحة بى سرح القاموس مادة حكم فهو مالتصرير

تَحْوَلُ حَوَلاً ، واحْوَلُت تَحْوَلُ احْوِلالاً ، وقَبِلَتْ تَقْبَلَ قَبَلاً ، والمَّلِتُ تَقْبَلَ قَبَلاً ، واقْبِلَتْ تَقْبَلَ قَبَلاً ، واقْبِلَت اقْبِلاً .

فالحَوَلُ : أَن تسكونَ كأَنَّهِ النَّفُرُ إِلَى الحِجَاجِ .

والقَبَلُ كَأَنهـا تَنْطُر إِلَى عُرْضِ الأَنفِ.

وقال ابنُ الأَعرابيُ : الحَوَلُ أَنْ تَميِل الحَدَقَةُ إِلَى اللِّحاظِ ، والقَبَلُ أَن تميل إلى اللَّحاظِ ،

وفى العَيْنِ العَمَى والعَوَرُ والْــكَمَه .

يقال : عَوِرَتْ عَيْنُه تَعْوَرُ عَوَرًا واعْوَرَّت نَعُورٌ اعْوِرَارًا وعَارَت تُعُورُ عَوَرًا (١) قال الشــاعر (٢) :

> وسَائِلَةِ بِظَهْرِ الْغَيْسِـــــبِ عَنِّــى أَعَارَتْ عَيْنُــه أَمْ لم تَعَارَا

وعارَه يَعُوره عَوْرًا إِذَا جَعَله أَعْوَرَ ، ومَتَلٌ من الأَمْسَال : كَالْعَيْرِ عَارَهُ كَالْمَشْال : كَالْعَيْرِ عَارَهُ وَتَدُه . يُضْرَبُ مَثلًا للإنسان يَجْنَسى على نَفْسه بَلاً عَلاً

ر وشرًا .

⁽١) ق المحصص « وعارت تعارعَـوَرًا » ويونده الشاهد الـآنى

 ⁽٢) هو عدرو بن أحدر الباهل . اللسان (عور) وحاه البيت في المحصص ١٠٣ و وخلق الإنسان للأصمى ١٨٤ وانظر احتلاف الرواية

(٨٦) والـكَمَهُ : أَن يُولَدَ الْوَلَدُ لا يُبْصِرُ شَيسًا ،
 يقال : كَمِـة بَــكْمَهُ كَمَهًا .

وفى العين الشَّترُ ، وهو انشقاقُ الجَفْنِ الأَعْلَى أَو الأَسفلِ أَيُّهُما كان ، يقال : رَجلٌ أَشْتُر ، وامرأةٌ شَتْرَاءُ ، وقد شَترَت العَيْنُ نُ تَشْتَرُ شَترًا إذا انشَقَّ جَفْنُهُ ال ، وشَتَرْتُها أَنا أَشْتُرُها شَتْرًا ، ويقال : ضَربَه فأَشْتَرَه إشتارًا إذا صَيَّره أَشْتَرَ .

وفى العين الخَفَش ، وهو ضَعْفُ البَصَر وصِغَرُ العَيْن ، يقال : خَفَشَ تَخْفَشُ خَفَشً ، ويقال للرَّجُل : خَفَشَ فَ أَمْره يَخْفُشَ خَفْشًا إذا ضَعُفَ .

وفى العين القَضَاء مهموز مقصور - وهو فساد فى العين تحمر منه العين ويسترخي لحم مُوْقها ، يقال : قضئت عَيْنُه تَقْضَا قَضَا ، وقد أقضا الوَجَعُم إقضاء ، ويقال : فى حَسَبه قُضْاً ، وهو العَيْبُ .

وفى العين الحَذَلُ ، وهو انْسِلاقٌ فى العَيْنِ من حَرَّ أَوْ بُكاءٍ ، يقال : حَذِلَتْ عِينُه تَحْذَل حَذَلاً ، وأنشدأبوعُبيدة

والأَصمعيُّ : (١)

إنَّ فَ عَبْنُ حَلَالَتُ مُطَاعَ فَ فَ لَنَّ مُطَاعَ فَ فَ الْمَاعَ فَ الْمَاعِ فَ الْمَاعِ فَالْمَاعِ فَالْمِيْعِ فَالْمِنْعِ فَالْمَاعِ فَالْمَاعِ فَالْمَاعِ فَالْمِنْعِ فَالْمُنْعِلَى فَالْمِنْعِ فَالْمُنْعِلُمُ فَالْمُنْعِلُمِيْعِ فَالْمِنْعِ فَالْمُنْعِلُمُ فَالْمُنْعِلُمُ فَالْمُنْعِلَى فَالْمُنْعِلِمُ فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعِلِمُ فَالْمُنْعِلِمُ فَالْمُنْعُلِمُ فِي فَالْمُنْعُلِمُ فِي فَالْمُنْعُلِمُ فِي فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعُلِمُ فِي فَالْمُنْعُلِمُ فِي فَالْمُنْعُلِمُ فِي فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُلْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعُلُمُ فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعُلِمُ فَالْمُنْعُلُمُ فَالْمُنْعُلُمُ فَالْمُنْعُلُمُ فِلْمُلْمُ فَالْمُلْمُ فَالْمُلْمُ م

(۸۷) أي سَرِيعــة ، مثـــلُ طَوِيلٍ وطُوالٍ وعَجِيبٍ وعُجَابِ وكبير وكبُسـادِ .

وقال عُمَر بنُ أَبِي رَبيعَةَ :

تقولُ بِكُرُّ عِنْدَها مُعْصِـــرُّ

تُديِرُ كَحْسَلاَوَيْن ِ لَمْ تَحْذَلاً (٣)

وفى العين البَخْقُ ، وهو العَورُ ، يقال بَخقَتْ عَيْنُكه تَبْخُوقَةً ، وقد تَبْخُقَ بَخُوقَةً ، وقد أَبْخُقَ بَانَوْ فهم مَبْخُوقَةً ، وقد أَبْخَقَها الوَجَعُ إِذَا اعْورَّتْ ، قال رُوْبة (1) :

⁽۱) اللمسان (حلا) منسوب لامرأة صدو بن ناهصة وفي مادة (سرج) نسب الرسو لمدرو ابن معه يكرب وفي تاح العروس (سرح) امرأة قيس بن رواحة أو عمرو من معه يكرب والرجز في للمفصص ۱۰۸۱ م

⁽٢) في الحاش : في نسخة ابن دريد

⁽٣) ديوانه ٢٩٤ بتحريف

⁽٤) مجموع أشعار العرب ٣: ١٠٧ و اللسان (فوق)

كَمْر مِنْ عَيْمَيْهِ تَقْوِيمُ الْفَوَقْ وَمَا بِمَيْنَيْسِهِ عَوَاوِيرُ الْكَحَقْ

وفى العين العائرُ والتُوَّارُ ، وهو كالطَّنْ أَو كَالْقَذَى يَجِده الإِنسانُ في عَيْنَيْهِ من شدَّه الوَجَسع ، قال امروْ القَّدْ. َ : (١)

فَبِاتَ وبَاتَتْ لَه لَيْلَــــةٌ

كَلَيْلَة ِ ذِي العَائِرِ الأَرْهَـــــدِ

فإذا استدَّ الرَّهُ لُ حتى لا يَستطيعَ (٢) صاحبُه أَن يَرْفع طُرْفَه قيسل : أَخِرَ يَأْخَذُ أَخَدًا - بفتسح النخاء - واسْتَأْحَدَ اسْتِخْادًا سَدِيدًا ، قال أَبو ذؤيب يَمْنِي حِدارًا وَحْسَيًّا (١) يَرْمِي الْغُيُوبَ بَعَيْنَيْده وَعَرْفُه

مُغْضِ كَما كَسَفَ المُسْتَأْخِدُ الرَّمِدُ وَبُرُوى الْمُسْتَأْخِدُ الرَّمِدُ وَبُرُوهُ الْمُسْتِيحِـةُ «ومَثْرُوهُ الْطَوْفَ مِنْدَةً على حَدَفَتِـهِ كما أَرْحَى طَرْقُه مِنْدَةً على حَدَفَتِـهِ كما أَرْحَى

⁽۱) دنوانه ۱۸۵ والمنصص ۱ ۱۰۹ (۲) صطت برم بستطیم

⁽۳) أسمار الهدلس حتستى ٥٥ والسان (عس) و(كسب) و(أحد) والمحصص ١١٠.١ وحلن الإنسان الاصمعي ١٨٦

طَرْفَه وَنَسكسَه المُسْتَأْخِــذُ.

(٨٨) وفى التمين الحشُر، وهو خُشُونَةُ العَيْنِ ، تقول : أَجِدُ فى عَيْنَسِى حَثَرًا ، وقد حَثرَتْ تَحْشُرْ حَثَرًا إِذَا وَجَدْتَ فِيها خُسُونَةً مِن الرَّمَصِ ، ومنه يقال : حَترَ العَسَلُ يَحْثُرُ حَثْرًا إِذَا أَخَذ يَتَحَبَّبُ لِيَفْسُدَ .

وفى العين الوَدْقَةُ ، وهى مثلُ النَّفْطَةِ تَبْقَى من دَمِ شَرِقَةً فى المَيْنِ ، يقال وَدَقَتْ عَيْنُهُ تَوْدَقُ وَتَيْدَقُ وَدَقاً ، ويُقال إنها لَحمَةُ تَعظُمُ فى العَيْنِ ، قال رُوْبة : (١)

> لا يَشْسَكِ عَيْنَيْهِ مِن دَاءِ الوَدَقْ كَسَّرَ مِن عَيْنَيْهِ تَقْويسمُ الفَوَقْ وَمَا بِكِيْنَيْسهِ عَوَاويسرُ البَخَتَ

يَصِف صائدًا .

وفى العَيْنِ الْغَمَصُ والرَّمُصُ ، يقال غَمصَت عينُـه ورَمَصَتْ أَلْقَتْ شيئــاً ورَمَصاً إِذَا أَلْقَتْ شيئــاً كهيئــة الزَّبْد .

ويقال : قَذَتِ الْعَيْنُ تَقْذِي قَنْياً إِذَا أَلْقَتْ الْقَذَى ، وقد

⁽۱) محموع أسمار العرب ۳ : ۱۰۷ و المخصص ۱ . ۱۱۱ و اللسال (فوق)

قَدَيَتْ تَقْذَى قَدَّى ـ مقصورٌ ـ إذا صَارَ فيها الْقَذَى ، وعن وَاقْذَى يُها الْقَذَى ، وعن وَاقْذَيْتُها القَدَى ، وعن مَقْدَيَّةٌ ، فإذا نَقَيْتُها مِن القَـلَدَى قُلْتَ قَنَّيْتُها أَقَلَّيها تَقْدَيَّةٌ ، وعين مُقَذَّاةٌ ، ويقال في مَثَـلِ : كُلُّ فَحْل يَحْل مَدَى ، وكُلُّ أَنْشَى تَقْذِى . قال ابنُ الأَعرابي :

ويقال في مَثل : ما رَأَى مِنْه (٨٩) ما يُقَدِي عَيْنَيْه إقداء . وقال جَميلُ بنُ مَعْمَر (١) :

رَمَى اللَّهُ في عَيْنَيْ بُثَيْنَــةَ بِالْقَـــذَى

وفِسى الغُرِّ مِن أَنيابِهِـــــا بِالْقَوَادِحِ وفى العَيْنِ السَّكُمْنَةُ ، وهو وَرَمَّ فى الأَجْفَانِ وغَلِظُ وأَكَالٌ يَأْخَذُ فى العَيْنِ فَتَحْمَرُ له ، يقال : كَمِنَتَ العَيْنُ تَسَكْمَنُ كُمْنَةً شَديدةً

قال الراجيز (٢):

كَأَنَّ في أَعْيَنهِم مِنَ الْكَمَنِ وَكُناً وَدَاء من شُعَافٍ وحَبَنْ

وفى العَيْن الجَرَبُ ، وهو كالصَّلَمْ يَرْكُبُ باطِنَ الجَفْنِ

⁽۱) دیرانه ۳ه

⁽۲) هو جندل الطهوى كما في اللسان (حين)

فَرُبَّما أَلْبَسَهُ أَجْمَعَ ، ورُبَّما كان فى بَعْضِه ، يقال صَدِّ وَمُسَالً وصُدِّهُ ، وَسَالً وصُدِّعً ،

وفى العَيْن الوَكْتَةُ ، وهى مثلُ النَّقْطَةِ تَـكُون فِيهِا ، وهى مثلُ النَّقْطَةِ تَـكُون فِيهِا ، وربَّما كانتُ نُقُطَةً حَمراء فى بياضها ، أو نُقْطَةً ، بَيْضاء فى سَوَادهَا ، فإن غُفلَ عَن الوَكْتَة صارَتْ وَدْقَةً ، يقال : وكَتَ اللَكتَابَ يَسكتُه وَكُتاً إِذَا نَقَطَهُ ، ويقال للدَّابة إذا مَرَّتْ فأَسَرَعَتْ رَفْعَ قَوَاتِمِها وَوَضْعها : إنَّها لَتَكَتُ وَكُتاً :

وفى العين الدَّوشُ – مفتسوحُ الواوِ – وهو ضيستٌ فى العَيْنِ وضَعْفٌ فى البَصَرِ حتى كأنَّما يُبْصِسُ بِبَعْضِه ، يقسال : رَجُلُ أَدْوَشُ وامرأةٌ دَوْشَاءُ ، وقد دَوِشَت ِ العَيْنُ تُنْدُشُ دَوْشًا.

(٩٠) وفى العين الغَطَشُ ، وهو ضعفٌ فى البَصَرِ ، يقـــال رَجُلٌ أَغْطَشُ ، وامرأةٌ غَطْشــاءُ .

وفى العين الخَفَشُ ، وهو تَغْميضُ العَيْنِ وضَعْفُ في البَصَرِ، ومن ذلك اشْتُقَّ اسمُ الخُفَّاشِ، لأَنَه يَشُقَّ عَلَيْهِ ضَوْءُ النهار .

وفى العَيْن العَشَى ، وهو أَن لا يُبْصِرَ إِذَا أَظْلَمَ ، يقال :

رجُلٌ أَعْشَى ، وامرأةٌ عَشْوَاءُ ، وقد عَشِيَ يَعْشَى عَشَّى شَديِدًا ، وإذا كان كذلك قبل : بعَيْنه هُلَبدً .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : فلانٌ يَعْشُو إِلَى فُلان ٍ إِذَا أَتَاه طالبِاً ما عنــــدَه .

قال : وجاءَ رَجُلٌ من بنى كلاب إلى عُمَرَ بنِ عبد العَزيز يَشْكُو عاملاً له ، فقال : أَين كُنْتَ عن وَالي اللّدينـــة : فقال : عَشَوْتُ إلى عَدْلِك ، وعَلَمْتُ إِنْصَافَك منه . فكتَبَ إلى عامل المدينة بِعَرْلِه .

قال الأصمعيُّ : فَإِذَا لَمْ يُبْصِرُ بِالنَّهَارُ فَهُو أَجْهُرُ . وقال ابنُ الأَعرابُّ : قال أَبُو زيد : الأَعشى : السَّنِّيُّ

البَصرِ بالنهارِ وباللَّيْلِ ، وإنما يَعْشُو بعدَ ما يَعْشَىفيكون أَعْشَى

وقال الأَصمعيُّ : الأَعْشَى باللَّيلِ ، والأَجْهَرُ بالنهار ، وقد جَهرَ (٩١) يَجِهُرُ جَهَرًا .

وفى العين الانسلاقُ ، وهو حُمْرَةٌ تعتري العَيْنَ فَتَقَشَّرُ مِنها . وفى العين السَّمَاديرُ ، وذلك إذا غَشيِها كالغشاوَة من مَرضِ أو جُوعٍ أو غيرِ ذلك ، ويقال اسْمَدرَّت ِ العَيْنُ اسْمِدْرًارًا . وفى العين الظَّفَرَةُ ، وهى جِلدةٌ تَجْرِي من المُوْق ، فإذا غَشِيَت الحدقَةَ ولَبسَنْها يقال : ظَفرِت العَيْنُ تَظْفَرُظَفَرًا إذا كان بها ظَفَرَةٌ .

. وفى النَّيْنِ اللَّحَٰحُ ، وهو شَبيِهُ بالـكُمْنَةِ تَلْتَزِق لــه النَّيْنُ وَيَجِدُ فَيها صاحبُها حَثَرًا كَأَنَّ فيها تُراباً .

وقال الأصمعيُّ : سمعتُ أَبا ممرو بنَ العَلاَء يقول : لَحِنَت العَبْنُ تَلْحَعُ لَحَعاً - خَرَج على الأَصل بغير إِذْغَام - .

وحَكَى سَلَمةُ عن الفَرَّاءِ قال : يُقال لَحِحَتْ عَيْنُه وَمَشْتَ الدَّابَّةُ تَمْشَشُ مَشَشًا إِذَا أَصابِها مَشَشَ وهو نُتُوعً في الْعَظْم من ضَرْبة أُورْمَيَةٍ أُوصَدْمة .

وكذلك ضَبِ البَيْتُ يَضْبَبُ ضَبَباً إِذَا كَثُرَتْضِبَابُه. وقطط الشَّعرُ يَقْططُ قططاً إِذَا اشتدَّتْ (٩٢) جُعودَتُه. وأَلِلَ السَّقاءُ يَأْلُلُ أَلَلاً إِذَا تَغَيَّرَتْ رائيحَتُه وَعلاه الوَضَرُ. وفي النَينِ القَمَعُ ، يقال قَمِعَتْ عَيْنُ فُلان تَقْمَعِ فَمَعً ، وأَصْبَحَتْ عَبْنُه قَمِعَةً ، وهو كَمَدُ لحْم ِ المَّوْق (١)

⁽١) في المحصص ١ ١٠٨ وهو كمد لون لحم الموق

وَوَرَمُ فِيه ، وقال الأَعْشَى : (١)

وَقَلَّبَتْ مُقْلَةً لَيْسَتْ بِمُقْرِفَةٍ

إِنْسَانَ عَيْنِ وَمُؤْقاً لَم يَسَكُنْ قَمعًا

وفي العين الغَرَبُ ، وهو عرْقُ يَسْقسى فلا يَرْقُأُ ، يقال : غَربَت العَيْنُ تَغْرَبُ غَرَبًا ، وربما كان وَرَماً في الْمَأْق .

ومثله الغَاذُّ ، وذلك أَنها تَنْدَى ، ويُقال : جُرْحُـــه يَغذُّ عَلَيْه .

وفي العين الخَدَرُ ، وهو ثقلُ العَيْنِ من قَذَّى يُصيبُها. وفي العين السَّلَرُ ، وهي كالغَشْي يَجدُه في عَيْنه أو كَالْوَجْي .

القَدَّعُ مثلُ السَّدر .

وفى العين المُرْهَةُ والمَرَهُ ، وهو أَن تَــكُونَ الحَمالينُ بيضاً ليس فيها كَحَلُّ (٢) يقال: رَجَلٌ أَمْرَهُ ، وامرأَةٌ مُرْهَاء، وقال ذو الرُّمة في ذلك (٣)

⁽١) ألصبح المبير ٨٣ وخلق الإنسان للأصمعي ١٨١ والمخصص ١ : ١٠٨

⁽٢) كتبت بضم فسكون وكتبت بجوارها في الهامش بالفسطين وعليها و مماً به

⁽٣) ديوانه ٨٦٤

مِنَ النَّاصِعَاتِ الْبَيِضِ فِـى غَيْرِ مُرْهَةٍ ذَوَاتِ الشَّفَاهِ الْحُوِّ والأَّعْيُـٰنِ النَّجْــلِ وفى العين الْمَقَةُ ، وهو قَريبٌ من المَرَهِ .

باب

ما اسْتُحْسِنَ في العين من الصَّفسات

وفى العين النَّجَلُ ، وهو سَعَةُ العينِ وحُسْنُها ، يقـــال : رَجُلٌ أَنْجَلُ ، وامرأَةٌ نَجلاءُ ، وقد نَجلَتِ العينُ تَنْجَلنَجَلاً ، ومنه قيل : طعنَةٌ نَجْلاءُ أَى واسعة .

وَفَى العينِ الْبَجَجُ ، وهو أَيضًا سَعةُ العينِ ، يقال رجلٌ أَبجُّ ، وامرأةُ بَجَّاءُ العَيْنِ ، يقال : بَجَّ يَبَجُّ بَجَجًا ، قال ذو النَّمة (١) :

ومُخْتَلَتُ لِلْمُلْكِ أَبْسِضُ فَسَنْغَمُّ أَشَمُّ أَبَعُ العَيْسِ كَالْقَمَرِ الْبَسَادِ وقال أبو نُخَيْلَةَ ("):

وَالطُّرْفُ منها مُسْتَعَارٌ بَجَجُـــهُ

⁽١) ديوانه ٢٧٢ واللسان (بحح)

⁽٢) المخصص ١ . ٩٨

وقَصَبُ زَيَّنَهُ خَدد لَّحُسه

وفى العين البَرَجُ ، وهو سَعَتُها و كثرةُ بيَاضِها ، وقــال ذو الرُّمَّة في ذلك (١) :

كَحْلاَءُ في بَــرَج صَــفْرَاءُ في نَعَـــج

كأَنَّهَا فِضَّةٌ قد مَسَّها ذَهَبُ (١)

وفى العين الحَوَّرُ ، وهو مثلُ البَرَج ، وهو عِظَمُ المُقْدَةِ وَكَثَرَةُ البِياضِ فى شِدَّة السَّوَادِ ، يقال : رَجلُ أَخْدَ وَرُ ، والمَرَّةُ ، وقد حَوِرَ يَحْوَرُ حَدَورًا ، واحْوَرُ يَحْوَرُ المَّورَادُ ، واحْوَرُ يَحْوَرُ المَّورَادُ .

وقال أَبوعمرو (٩٤): والحوّرُ : أَن تَسْوَدٌ العينُ كُلُها ، مِثْلُ عيونِ الظِّباءِ والبقر .

قال : وليس في بني آدَمَ حَوَرٌ ، وإِنمَا قِيلَ للنساء حُــورُ النُيونِ لأَنْهنَّ شُبَّهْنَ بعُيونِ الظِّباءِ والبقر .

وقال الأَصمعيُّ :ما أَدْرَى ما الحَوَرُ في العَيْنِ ، قــــال

⁽۱) ديوانه ه والمخصص ۹۸۰۱

دو الرمة (١) :

إِذَا شَفَّ عَنْ أَجْيَــادِهِا كُلُّ مُلْحَـــم،

مِنَ القَزِّ واحْوَرَّتْ إِلَيْــــــك المَحَاجِــرُ قوله (شَفَّ » : رَقَّ «والمحاجِر » واحِدُها مَحْجِرٌ ، وهو ما نَهُم مِن نِقابِ المرأةِ من حَوّْلِ العَيْنِ ، أَو من عِمامَةِ الرَّجُلِ نذا أَتَّ

قَالَ ابنُ الأَعرابيِّ : المَحْجُرُ : ما دَارَ بالعَيْنِ مِن أَسْفَلُهــا مِن العَظْمِ الذي في أَسْفَلِ الجَفْنِ ،قال : وَيُقَالُ : مَحْجَــرُّ

مُحد ^(۲) .

وَقَالَ ابنُ الأَعرابِيِّ : الحَورُ : شِلَّةُ سَوَاد المُقَلَةِ في شِلَّةً بَياضِها في شِلَّةً بَياضِ جَسَدِها ، ولا تَكونُ الأَدْمَاءُ حَوْراء . وفي العينِ اللَّعَجُ ، وهو شِلَّةُ السَّوَاد وَسَعَتُه ، يقسال : رجلٌ أَدْعَجُ ، وامرأَةٌ دَعْجاءُ ، ولَيْلٌ أَدْعَجُ إِذَا كان شديدَ السَّواد بَيْنُ اللَّعْجَة . والسَّوادُ كُلُّه يُوصَف (٩٥) باللَّعْجَة السَّوادُ كُلُّه يُوصَف (٩٥) باللَّعْجَة

قال العَجَّا جُ (٣):

حَتَّى ترى أَعناقَ صُبْحٍ أَبْلَجِـا

⁽١) ديوانه ٢٤٦ والمحصص ١ ٩٨ حرء البيت الأخير

⁽٢) المعمر بعتج الميم وكسرها ، وكسر الحم وصعها

⁽٣) محموع أشعار العرب ٢ : به و المحصص ١ ٩ ٩ و خلق الإنسان للأصمعي ١٨٣

تَسُورُ في أَعجازِ لَيْلِ أَدْعَجَا (١)

وفى العَيْنِ العَيَنُ مَفتوحُ اليَاءَ وهو ضِحْمُ المُقْلَةُ ورجالٌ ونساءُ وحُسْنُها ،يقال : رجلٌ أَعْيَنُ ، وامرأةٌ عَيْناً ، ورجالٌ ونساءُ عِينٌ بَيِّنُو الْعَيِنَ والْعِينَة ، قالَ سَلَمَة : والعِينَة فى الأَصْلِ الفُعْلَة ، مَضْمُومَةُ الأَوْل ، فكُسرِ أَوَّلُهَا لِسُكونِ الياء بَعْدَها ، كما قالوا : نَسْوَةٌ بِيضٌ ، وقَوْمٌ جِيدٌ لجمع جَيداء وأَجْيدَ ، فَيْضٌ وَجِيدٌ لجمع جَيداء وأَجْيدَ ، فَيْضُ مَضْمُومُ الأَوَّلِ ساكِنُ العِينِ .

صفاتِ أَلوانِ الحَدَقةِ

قال الأصمعيُّ : في العَيْنِ الشَّهْلَةُ ، وهي أَنْ تُشْرَبَ الحَدَقَةُ حُمْرَةً لِيسَتْ خُطوطاً كالشُّكْلَةِ ، ولكنها قلَّةُ سَوَادِ الحَدَقَةِ حتى كأَنَّ سَوادَها يَضْرِب إِلَى الحُمْرَةِ ، ويقال : اشْهَالُ الرجلُ والمرأَةُ اشْهِلِالاً (٢) ، وشَهِلَ يَشْهَلُ شَهَلاً ، وقــــال ذو الرمَّة (٣) :

⁽١) في المخصص زيادة متصلة ىكلام ثانت بعد الرجز ونصها

وقيل · الدع : شدة سواد الدين وشدة بياضها والدليل عل دك قول كثير . سـوّى دَعَـج العينين والَّـدعج الذى به قتلتي حين أمكنهــــا قَـنـــــــلى

⁽٢) كذا في الأصل

⁽٣) ديواله ٣١١ والمخصص ١ ٩٩

كَأَنِّسَى أَشْهَلُ العَيْنَيْنِ بَـــازٍ

عَلى عَلْيَ الهُ فَاسَدَ فَاسَدَ فَاسَدَ فَاسَدَ اللهُ فَاسَدَ فَاسَدَ فَاسَدَ فَالْاَ (٩٦) و و العين الشُكْلَة ، وهي حُمرة تَخْلِطُ البياض ، يقال : اشْكَالَّت عينه اشْكِلاً (١٠ ورجلٌ أَشْكَلُ العين ، وامرأة شكْلاَ ، ومن ثَمَّ يُقالُ أَشْكَلُ عليه أَمْرُه أَى اختلط ، و حُلِّ خِلْطَيْنِ فهو أَشْكَلُ ، من بَياضٍ وحُمْرة ، أو حُمْرة وسواد ، وأَنْشَد لجريرٍ في البياض والحُمرة (١٠) :

فما زالَتِ الْقَتْمَلَى تَمُورُ دِمَاوُهما

بِلرِجْلَةَ حَتَّى مَاءُ دَجْمَلَةَ أَشْكُلُ أَى مُخْتَلِطٌ بِاللَّم، ، وقال أَبو النَّجْم فى الحُمْرَةِ والسَّوادِ (٣) تَرَى يَبيسَ الْبَوْل دُونَ المَوْصِل

كَشَائِطِ الرُّبِّ عَلَيْهِ الأَشْكَــلِ

« المَوْصِلُ » مُلْتَقَى الوَرِكِ والفَخِذِ ، وإلى ذلك المَوْضِع يَبْلُنُهُ خَطْرُه وهو تَحَرُّكُ ذَنَبِهِ وَوُقوعُه عليه مِن جَانبِيّه إلى ذلك الموضع .

⁽١) كذا في الأصل

⁽٢) ديوانه ٧ه٤ والمخصص ١٠٠١

⁽٣) الطرائف الأدبية ٢٠

وفى العين السُّجْرَةُ ،وهو أَنْ يكونُ سَوَادُ العَيْنِ مُشْسَرَبًا حُمْرَةً ،يقال :رَجلُ أَسْجَرُ ،وامرأَةُ سَجْرًاءُ .

و كذلك غَدير أَسْجَرُ إِذَا كَانَ مَاوَه يَضْرِب إِلَى الْحُمْرَةِ وَالكُدْرَةِ ، ويقال لِمَاء السَّمَاء قبل أَنْ يَصْفُو : أَسْسَجَرُ ، وذلك لِكُدَرِه وضَرْبِهِ (٩٧) إِلَى الحُمْرَة . ويقال : نُطْفَةً سَجْرَاء ، وقال العُجَيْرُ السَّلُوليُّ يَصِفُ قَطَاةً (١) :

غَدَتْ كالقَطْرَة السَّجْرَاءِ رَاحَــتْ

أَمَامَ مُرَمْنِمٍ لَجِبِ نَفَاهِا (١)

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : الأَسكَلُ دُونَ الأَسْجَرِ ، والأَسْـجَرِ أَلْسُجَرِ ، والأَسْـجَرِ أَكْثَرُهُما حُمْرَةً ، وهو الشَّهَلِ والشَّكَلَ والسَّجَرُ .

وفى العين الزَّرَقُ والزَّرْقَةُ ، وهو خُضْرَةُ الحَلَقَة ، يُقال : رجلٌ أَزرَقُ ، وامرأَةٌ زَرْقَاءُ ، وقد زَرِقَ يَزْرَق زَرَقاً ، وازْرَاقَّ يَزْرَقُ زَرَقاً ، وازْرَاقَّ يَزْرَقُ أَزْرَقاً ، والْرَاقَّ يَزْرَقُ أَزْرَقاً ، والله الشاع (٤) :

⁽١) حلق الإنسان للأصمعي ١٨٤

 ⁽۲) فوق كلمة « مرمرم » كلمة شرح لها هي « رعد »

⁽٣) كدا في الأصل

⁽٤) هو سوید س أن كاهل الأعان ١٩ ٩٩ نولاق ومحالس ثملت ٢٥\$ والحيوان ٥ : ٣٣٣ والمحصص ١ ١٠٠

لقد زُرقِتْ عَيناكَ يا ابْنَ مُكَعْبَرٍ

كما كُلُّ ضَــبِّىً مِـنَ اللَّــؤُم ِ أَزْرَقُ

وفى العين المَلَحُ والمُلْحَةُ ، وهو أَشــدُّ الزَّرَقِ الـــذى بَضْرب إلى البياضِ ، يقال : رَجلٌ أَمْلَحُ ، وامرأَةٌ مَلحاءُ ، وقد مَلحَ يَمْلَح مَلَحاً وامْلَحَّ يَمْلَحُ الْمُلِحَاحاً .

و كبشَّ أَمْلَحُ ، إِدَا كَانَ أَسُودَ يَعْلُو شَعَرَتَه بَياضٌ . وقال الأَخطلُ يَصفُ خَيْلًا دُهْماً قدْ عَلاَها العَرْقُ فَيَبسَ

عليها وابيضً :

«والنَّضيح »: العَرَقُ ،ويقال : نَضَحٌ ونَضِيحٌ ، وجمعُه أَنْضَاحٌ .

وفى العين جميعُ ما ذكرْنا هو ممَّا يُسْتَحْسَنُ .

⁽١) ديوانه ٢؛ والمخصص ١ ، ١٠٠ وخلق الإنسان ١٧٦

(٩٨) ما يُستَقْبَح في العَيْنِ مِن الصفاتِ بِالنَّظر

وفى العيْنِ الخَرَرُ ، وهو أَنْ يَكُونَ الرجُلُ كَأَنَّما يَنظُرُ فى أَحَدِ عُرْضَيْه . أَى جانبِيْه ، ويقال : إِنَّه لَيَتَخازَرُ إِلَى الشيء ، إِذَا نَظَر إِلَيه بِمُوْخِرِ عَيْنه ولم يَسْتَقْبِلْهُ بِنَظَرِهِ ، وقسال لَقيطُ بنُ يَعْمُرَ الإِيَادِيِّ (١)

رُورُ عُيُونُهُمُ كَــأَنَّ لَحْظَهُـــــمُ

حَرِيقُ نارٍ تَرَى مِنْه السَّنَا قِطَعَا (٣)

ومن النَّظَرِ الشَّزْرُ، يقال : نَظَر إليه شَزْرًا، إذا نَظر إليه عن يَمينه أو عَنْ شِمالِه ، قال الأَخطل (٢) :

تَسنَعُ ابْنَ صَفَّارٍ إليكَ فإنَّسنى

صَبُورٌ على الشَّحْناءِ والنَّظرِ الشَّــــــزْرِ

وفى النظرِ الْبَرْهَمَةُ ،وهو فَتْحُ العَيْنِ وإدامةُ النَّظــرِ ،

 ⁽١) فوق « يعمر » ه كلمة » عمرو . وفي الهامش ما يأتى . في النسمة لقيط س زرارة وتحتما إشارة تدل على أن ذلك خطأ

⁽۲) مختارات انن الشحری ۳ والمخصص ۱ ۱۱۹

⁽٣) ديواته ٢٢٠ والمحمص ١ : ١١٩

بَرْهُم يُبَرْهِمُ بَرْهَمَةً ، قال العجَّاج (١) : يَمْزُجْنَ بالنَّاصِعِ لَوْنَا مُسْهَمَا ونَظَرًّا هَوْنَ الْهُوَيْنَا بَرْهَمَا

وإذا أدامَ النَّظَرَ في سُكونِ الطَّرْفِ فذلك الرُّنُوُّ ، يقال : رَنَا يَرْنُو رُنُوًا ، وقــد (٩٩) رَنَا يَرْنُو رُنُواً ، وقــد (٩٩) أَرْنَانِي حُسْنُ المنظرِ إرناءً ، أَيْ أَلْجَأَنِي إِلَى أَنْ أَنْظُر إليه دائماً ، قال العجَّاج (١) :

فَلَقَدُ أُرَنَّى ولقَدُ أُرَنِّى وَلَقَدُ أُرَنِّى عَلَيْهِ الْغُنِّ عُدِيمِ الْغُنِّ

ومن النظر البَرْشَمَةُ ، وهو حِدَّة النظرِ ، والبِرْشَامُ مِثْلُه ، يقال : بَرْشَمَ يُبَرْشَمَ بَرْشَمَةً ، قال الراجز :

* والقومُ مِن مُبَرُّشِم وضَـــامرٍ *

ومن النظر التَّحْميِجُ ، وهو شِدَّةُ النظَرِ مع فَتْح ِ العَيْنِ ، قال أَبُو العيال ^(٣) :

 ⁽١) مجموع أشعار العرب ٢ - ٨٨ والمخصص ٢ - ١١٨ وحلق الإسان للأصميع ٨٧ وانظر احتلاف الرواية

⁽٢) مجموع أشعار العرب ٢ . ٦٥ – ٦٦ وبيهما بيت والمخصص ١١٧ . ١١٧ وحلق الإنسان

⁽٣) أشارالهذاليين تحقيقى ٣٠٠ والسان (حميج) وخلق الإنسان للأصمعى ١٨٧ والمخصص ١١٠ : ١١٧

وحَمَّجَ لِلْجبِانِ الْمَــوْ تُ حَــتًى قَلْبُـــه يَج ومن النظر الشُّوسُ ، وهو أن يُنظر الرجلُ بإحْدَى عَيْنَيْه ويُميِلَ وَجْهَه فى شِقِّ العَيْنِ الَّتِي يَنْظُر بها ، وقال ذو الإصْبَع العَدْوَانيُّ في التَّحميج : والشُّوس . آإِنْ رَأَيْـــتَ بَـــــنى أَبِيـــــ كَ مُحَمَّجِينَ إِلََّ شُوسَــ ومن النظر التَّدْويمُ ، وهو أَنْ تُدَوِّمَ الحَدَقةُ كَأَنَّهــا في فَلْكَة ، يقال : دَوَّمَتْ عينُه تَدُويماً ، قال رُوْبة (٢) : تَيْهَاءَ لا يَنْجُو بهَا مَن دَوَّمَا إذا عَلاها ذُو انقباض أَجْذَمَا (١٠٠) أَى أَسْرَع ، ومنه سُمُّيت الدُّوَّامَةُ لِدَوَرَانهـــا ، والدُّوامُ لِلدَورَانِهِ ، وقال ذو الرُّمَّة : يُدَوِّم رَقَـراقُ السَّـرابِ برأْسِـــهِ كما دَوَّمَتْ في الأَرْضِ فَلْكَةُ مَغْزَل (١٣)

⁽١) اللسان (شوس) و (حبج) وخلق الإنسان للأصمعي ١٨٧

⁽٢) محموع أشعار العرب ٣ . ١٨٤ والمحصص ١١٨٠ وحلق الإنسان للأصمعي ١٨٥

 ⁽٣) ديوانه ١٧ه و المحصص ١٠٨١ وخلق الإنسان للأصمعي ١٨٥

ومن النظر الاِتْآرُ ،وهو إدامةُ النَّظرِ ،يقال أَتْأَرَ النَّظَرَ ،يقال أَتْأَرَ النَّظَرَ النَّظَرَ النَّظَرَ ، قال الكُمَيْتُ :

ر أَتْأَرْنُهُمْ بَصَــرِي وَالْآلُ يَرْفَعُهُـــمْ

حَتَّى اسْمَدَرَّ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِنْسَآدِي (١)

وقد يقال : أَتَارَه ، بغير همز .

والشَّفْنُ : النظرُ ف اعْترِاضٍ ، يقـــــال : شَفَنَ يَشْفَنُ شُهُونًا ،قال جَنْدَلٌ :

ذُو (٢) خُنْزُوَانَاتٍ ولَمَّاحٍ شَفَنْ (٣)

ويقال «شُفَنْ » والخُنزُوانُ والخُنْزُوانَةُ والخُنزُوانيَّةُ : الكِبْرُ ، يقال : في رأسِه خُنزُوانيَّةٌ ، أَى كَبْرُ

والرَّأْرَأَةُ : فَتْحُ العَينِ واستِدَارَةُ الحَدَقة كَأَنَّها تَمُوجُ فَى النَّيْنِ ، يُقال : إِنْ فلانة إِذَا نظرَتْ رَأْرَأَتْ ، وإذا كانت المرَّأَةُ كَذَلك قبل : إِنَّ فلانَةَ لَرَأْرَأَةٌ مِن النساء ، ومنسه سُمِّيتِ المَرْأَةُ الرَّأْرَأَةُ ابنَةُ مُرَّ أَخْتُ تَمِيم بنِ مُرَّ ، وكانتْ كذلك

⁽١) اللسان (تأر)والمحصص ١ ١١٦ وحلق الإسان للأصمعي ١٨٢

⁽۲) ي الهامش ردي ي

⁽٣) المحصص ١ ١١٩ وحلق الإنسان للأصمعي ١٨٧

١٠١ - ويقال: أَرْشَقَتْ إِذَا حَدَّدَت النظرَ ، قال الشاعر (١):
 * وَيَرُوعُنى مُقَلُ الصَّـوَادِ المُرْشِـقِ *

ويقال : رَجُلُ شائبُ البَصَرِ ، وشاهِي البَصَرِ إِذَا كَسَانُ

حَليدَ البَصرِ .
ويُقال : شَصَا بَصَرُه يَشْصُو شُصُوًّا ، وهومثلُ الشُّخُوص .
ومثله سَمَا بَصَرُه ، وطَمَحَ بَصَرُه ، مثلُ الشُّخوصِ أَيضاً .
ويقال : شَطَرَ بَصَرُه يَشْطُرُ شَطْرًا وشُطُورًا ، وهو الله يَنظرُ لِبَك وإلى آخرَ .

الله الفرَّاءُ : ويقال : عَيْنَاه تَرِزَّانِ فِي رأْسِه ، إِذَا تَوَقَّلَنَا . ويقال :جَلَّى ببَصَره ، إِذَا رمى ببَصَرهِ .

وَكَذَلَكَ جَلَّى الصَّفْرُ ، إِذَا نَظْرَ إِلَى صَيْدِهِ ، وهو يُجَلِّى تَجْلَيْتُ وَتَجْلِيَةً .

قَال الأَصمعيُّ ، ويقال : غَيَّقَ ذلك الأَمْرُ بَصَرى يُغَيُّقُهُ تَغْيِيقًا ، وهو أَن يُهَيِّجَه ويُحَيِّرَه فيَلْهَبَ به ، قال العجَّاجُ :

> لا تَحْسِبَنَّ الْخَنْدَقَيْنِ والْحَفَّـرُ آذِيَّ أُوْرَادٍ يُغَيِّقْنَ الْبَصَـرُ (٢)

⁽۱) الشاهر هو القطامي ديوانه ۴۴ والسان (مقل) والمخصص ۱ ۱۱۱ وصدره و ولقد پروع قلوس تكلمي ، ورواية أحرى ، ولقد يروق ..

وصدره " و لفد پروع تفوین تعملی ، وروی احری ، و تعمل (۲) مجموع أشعار العرب ۲ ، ۲۰ و رسهما بیتان والمخصص ۱۰۹:۱

قال الأَصمعيُّ : والعربُ تقول للرجل إِذَا خَشَـــوْا أَنْ يُصيبَ الرَّجُلَ بالعينِ أَو المرأَةَ : لاتُشَوَّهُ (١٠٢) عَلَىَّ ، أَىْ لا تَرْفَعْ طَرْفَكَ تَنْظُرُ إِلَىَّ .

ومن ذلك قَوْلُهم : فَرَسٌ أَشْوَهُ - وفَرَسٌ شَوْهَاءُ - إذا كان يُرفَعُ إِلَيْهِما الطَّرْفُ من حُسْنهما ، وقال ابنُ مُقْبِل :

وَشَـوْهَاءَ مِلْــوَاح يَــزِلُّ بَرِيمُهــــا تُوقَّرُ بَعْدَ الرَّوْعِ طَوْرًا وَتُمْسَـــــــُ (١)

باب

الدميع وما فيسه

قال الأَصمعيُّ : وفي الجبْهة عِرْقَانِ يُسمَّيانِ الشَّسأُنَيْنِ يَسمَّيانِ الشَّسأُنَيْنِ يَسقيانِ المَّيْنينِ ، قال عَبِيدُبنُ الأَبرص (٢)

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمــا سَــرُوبُ كَانَهُمــا شَعِيبُ كَانَيْهِمــا شَعِيبُ

«فالسَّرُوبُ » : السائلُ «والشَّعِيبُ » : المـزادةُ مِــن

 ⁽١) ي الهامش ما يأتى بي أحرى توقر مد الربو وي الهامش من الحهة الأحرى وصعت
 كلمة و الربو ، و صلى كلمة الروع في البيت إشارة إلى احتلاف الرواية وي ديوانه ٣٦ وجبرداء ملواح يحول مرجمها توقر مد الربو فرطا وتمح
 (٢) ديوانه ٢

جِلْدَيْنِ يُقَابَل بأحدهما الآخرُ.

و كلَّ ماءٍ يَسيلُ من العَيْنِ فهو دَمْعٌ قَلَّ أَوْ كَثُمَرَ ، وجمعُه دُموعٌ ، يقال : دَمَعَتِ العَيْنُ تَلْمَعُ دَمْعًا ، ودَمِعَتْ رَديثةً .

ومن اللَّمْع الهَمَلانُ ،وهو أَن يَسيل من نواحيِها كُلِّها ، يقال :هَمَلَت العَيْنُ تَهْمُلُ هَمْلًا وهُمُولًا .

والهَمْرُ نَحْوٌ مِن الهَمَلانِ ،يُقــــال هَمَرَت العَيْنُ تَهْمِرُ هَمْرًا ،وانْهَمَرتِ(١٠٣) انْهَمَارًا.

وكذلك الفَرَسُ إذا اشتد جَرْيُه واجْتَهَد قيل : مَرَّ يَهْمِرُ هَمْرًا . وقال أَبو النجم :

ومَا نَسِنَا في الطَّرِيقِ مُهْرَها وَهَمْرَها

ويُقال : اغْرَوْرَقَتِ العَيْنُ اغْرِيرَاقاً إِذَا امتلاَّتْ مـــالِّ فَوَارَت السَّوَادَ .

وَمِن الدَّمْعِ السَّفْحُ ، وهو شِدَّةُ السَّيلانِ ، يقال : سَفَحَت تَسْفَحُ سَفْحًا .

وكذلك سَفَح الدَّمُ ، إذا اشْتدَّ سَيَلاَنُه .

ومن الدمْعِ الذَّرَفَانُ والذَّرِيفُ ،وهو أَن تَقْطُر العينُ قَطْرًا

ضَعيِفاً ، يقال : ذَرَفَت العينُ تَذْرِفْ ذَرْفاً وذَرَفَاتاً .

وفى الدمْع ِ الارْفِضَاضُ ،وهو أَن يَسيِلَ من العين ِ سَيْلاً مُتَفَطِّعاً ،قال الراجز :

» وارْفضَّ دَمْعِي كَرَشَاشِ الْعَرْبِ »

وفى اللَّمْعِ التَّرَقُرُقُ ،وهُو أَن يَمُوحَ فَي اَلْعَيْنِ لَا يَقْطُر ، قال ذو الرُّمَّةُ (۱) :

أَدَارًا بِحُزْوَى هِجْتِ لِلْعَينْ عَسبْرَةً

فما الهَوى يَرْفَضُ أَو يَتَرَقْ رَقُ

وفى الدمع الانْهمالُ ، والاسْتهْلاَلُ ، وهو أَن يَقْطُر قَطْرًا شَديِدًا تَسْمَعُ وَقْعَه ، وكذلك هو فى المَطَرِ ، يقال : انْهَمَلتِ العَيْنُ ، (١٠٤) واسْتَهَلَّ الدَّمْمُ .

وفى العين السَّجَمَانُ ، وهو السَّيَلانُ كُلُّه قَليلُه و كَثيرُه ، يقال سَجَمَاناً ، وكذلك يقال سَجَمانُ السماء بالمطر تَسْجُم سُجوماً وسَجْماً ، وقــــال ذو الرَّمة (٣):

⁽۱) دیواله ۲۸۹

⁽٢) في الأصل ضبطت نكسر المم وهو سهو

⁽۲) دنوانه ۲۷ه ۱

أَأَنْ تَوَهَّمْتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلةً

مَاءُ الصَّابَةِ مِن عَيْنَيْكَ مَسْحُومُ

وفى الدمْع الوَكيِفُ ،والوَكُفُ ،وهو أَنْ تَقْطُرَ قَطْـرًا ليس بالشَّديِد ،قال الشاعر (١٠ :

كَأَنَّ وَكِيسفَ عَيْنلِكَ يَسا ابْنَ عُصْم

وَكِيبِ فُ المُنْجَنُونِ سَفَتْ دِبَسِارَا

«اللَّبَارُ » : هي الكُرُدُ وهي المَشَاراتُ ، واحدتُهــــا دَبْرَةٌ ،ودَبَرَانُ ودبَارٌ .

وفى الدمْع السَّحُ ، يقال : سَحَّتِ العين [تَسُــح] سَحًّا إذا اشتَدَّ سَيِكَاتُها .

وفى الدمع الإرْشَاشُ، وهو القَطْرُالمُتنابِــــُعُ الكثيرُ ، يقال : أَرَشَّت العَيْنُ إِرْشَاشًا ، قال ذُو الرُّمَّة (٢٪ :

أَرَشَّتْ به عَيْنَاكَ دَمْعاً كانَّه

كُلِّي عَيِّنٍ شَلْشَالُهُ وَجُيُوبُهِـــا

⁽¹⁾ للحصص ١ . ١٧٥ وق الشرح و المشارات ، والصويب من هامش الجمهرة ١ . ٢٤٢

 ⁽٢) ديواله ٦٦ والمحمس ١ ١٢٦ في الدوان و شلفالها وصبيها و وى المحمم
 و على عين شلشاله ي .

«والدَيِّنُ » الْقِرْبَةُ التي قد تَهَيَّاتْ منها مَواضِعُ الثُّقَبِ من الْبِلَى «والعَيْنُ » أَيضاً : الجَدِيدُ ، وهو من الأَضداد ، وقوله : «شَلْشَالُه » أَى انْصِبابُه . «وجُيُوبها » (١٠٥) : مَوْضِعُ خُرُوجِ الماءِ منْها .

ويقال : أَرَدَّت العَيْنُ إِرْذَاذًا إِذَا قَطَرَتْ قَطْرًا مُتَتَابِعاً ، وكذلك السماء.

وقال أَبو عُبيد : قال الكسائيُّ وأَبو زَيْد : هَمَتْ عَيْنُــهُ تَهْمي هَمْياً ، وغُسَقَتْ تَغْسقُ غَسْقاً .

قال : وقال أبو عمرو والأَصمعيُّ : الهَرِعُ : الجــارِي ، والْهَمُوعُ مِثْلُه ، وقد هَرع وهَمِــع () إذا سَـــالَ يَهْـــرَعُ ويَهْمَعُ ، هَرَعاً وهُمُوعاً ، قال الشمَّاخ (۲) :

* كُحَيْلاً بَضَّ مِنْ هَرِعٍ ۗ هَمُــوع ؚ *

قال ابنُ الأَعرابيِّ: ويقال: نَهلَت النَيْنُ باللَّمْع تَنْهَـل نَهلًا ، وهُو اَجتماعُ اللَّمْع فَيهـا، نَهلًا ، وهُو اَجتماعُ اللَّمْع فَيهـا، ومنه: شاةً مُحَفَّلَةً.

ويقال :جادَتْ بالدَّمع تَجـودُ جَوْدًا ، كما تَجـودُ

⁽١) الذي النه هَمَع يَهْمَعُ ويهمُع هَمْعاً وهُمُعاً وهُمُوعاً.

⁽ ٢) ديوانه ٥٨ واللسان (هرع) وصدره عدافرة كأن بذفريتيُّها ...

السحابةُ ، وسَحَّتْ تَسُحُّ ، وخَضِلَتْ تَخْضَلُ حَضَلاً ، وكلُّ شيءٍ بَلَلْتَه فقد أَخْضَلْتَه ، ومنه حديثُ ابن عُمَرَ أَنه كان يُخْضِلُ ثَوْبُه إِذَا تَوَشَّأً .

باب

الأنف وصفياته

قال الأَصمعيُّ : هو الأَنف ، ويُجْمَع آنُفاً على القِــلَّة ، (١٠٦) فإذا كَثُرَتْ فهــى الأُنوفُ ، وهــو المَعْطَــسُ ، والمَرْسِنُ ، والمَخْطِمُ والخُرْطُومُ . وقد يُستعمَلُ هـــذَان في غير الناس .

ويقال للأنف: العِرْنيِنُ ، ويُجْمَعُ عَرَانيِنَ ، قال أَبو زيد : والعِرْنيِنُ : مَا صَلُبَ مَن العَظْمِ ، ويُجْمَعُ المَعْطِسُ مَعَاطِسَ والعِرْنيِنُ : مَا صَلُبَ مَن العَظْمِ ، ويُجْمَعُ المَعْطِسُ مَعَاطِسَ و [المَرْسُنُ] مَخَاطِمٍ . قال ذو الرمّة (١)

وَأَلْمَحْنَ لَمْحاً عَنْ خُلودِ أَسِـــيلَةٍ

رواء خَلا مَا إِنْ تَشِــفَّ الْمَعَاطِـسُ (٢) قوله ﴿ ٱلْمَحْنَ ﴾ أَىٰ أَمْكُنَّ أَن يُنْظُرَ إِلْيَهِنَّ وصِرْن في المَوْضع

⁽١) ديوانه ٣١٦ وحلق الإنسان للأصمعي ١٨٨

 ⁽۲) فوق كلمة «إنْ ، ووابد عن سحه أحرى « أنْ ، وكدك حامد بالفسح في ديوانه وحلق الإنسان للأصميح.

الذى يُمْكِنُنَا النَّظُرُ إليهنَّ ، قوله (رواء » أَى مُمْتَلِشة ، ووَتَشِفُّ » : تَرِقُ ، يقول وُجُوهُها رواءً إلاَّ أَنَّ مَعَاطِسَها رَقِيقَةٌ قليلةُ اللَّحم . وقال العَجَّاحُ في المَرْسِنِ :
وَجَبْهَةً وَحَاجِبًا مُزَجَّجًا (١)
وَجَبْهَةً وَحَاجِبًا مُزَجَّجًا (١)

وتقول العرب : أَرْغَمَ اللهُ مَعْطِسَ فُلانٍ ، يُريدون : أَرْغَمَ اللهُ أَنْفَهُ .

ويقال للأَنف: الفرْطيِسَةُ ، وذلك عنْد الشَّتْمِ لِلرَّجُلِ ، وإنَّا الفَرْطيِسَةُ الْغِنْدِيرِ ، والفَنْطيِسَةُ أَيْضاً مِثْلُه .

وفى الْأَنْفِ الْقَصَبَةُ ، (١٠٧) وهٰو عَظْمُ الأَنْفِ الصَّلْبُ منه .

وفيه المارِنُ ،وهو الَّليِّنُ إِذَا عَطَفْتُه تَثَنَّى .

وفيه الأَرْنَبَةُ ، وهو طَرَفُ الأَنْفِ ، قال ذو الرمة (٢) : تَغْنَى الْخِمَارَ عَلَى عِرْنِسِينِ أَرْنَبَةٍ شَـمَّاء مَارِنُهَا بالمِسْكِ مَرْثُسَومُ

⁽١) مجموع أشعار العرب ٢ ٪ وحلق الإنسان للأصمعي ١٨٨

⁽٢) ديوانه ٧٧ه و خلق الإنسان للأصمعي ١٨٩ والمحصص ٢٠٩٠١

وهى الرَّوْثَةُ أَيضاً ،قال أَبو كَبير الهُلَلِيُّ (١): حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلى فِراشِ عَــزيــزَةِ سَوْدَاءَ رَوْتَــةُ أَنْفهِــــا كَالْمِخْصَــفِ

يَعْنِي عُقَاباً .

وهي العَرْنَمَةُ ، وجمعها الْعَرَاتِمُ ، قال رؤبة (٢) :

* وَطَالَ عَرْكُ الرَّاغِمِينَ العَرْتَمَا *

وقال أَبو عبيد : قال أَبو عمرو : العَرْتَمَةُ : الدائرةُ التي تَحْتَ الأَنفِ فِي وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْياً .

وفيه المنْخِرانِ ، وبعض العربِ يقول : منْخِرُ : وبعضهم يقول : مَنْخِرُ : وبعضهم يقول : مَنْخِرُ ، وهما الخَرْقانِ اللذان يَخْرُ جُ مَنهما النَّفَسُ ، وهما السَّمَّانِ أَيضاً ، والجمعُ سُمُومٌ ، وقال الكُمَيْتُ يَصِف فَرَاخَ القَطَا (٣) :

 ⁽١) ديوان الهدايس ٢ ١١٠ والسان (روب) و(عرر) و (حصف) وي مادة (فرش)
 صدره فقط واليت أنصاً في الحيوان ٦ ٣٣٦ وحلق الإنسان للأصمعي ١٨٩ والمخصص
 ١٢٩ ١

⁽٢) ليس ديواه محموح أسار الدر٣٠ والدي يوس ٤ ه أيعُم لُكُ بِالرَّعَم الدَّرَاكُ عَرَّتُمُهُ وحاه اليت و حلق الإسان للأصمى ١٨٨ كما في الأصل

⁽٣) المخصص ١ ١٣٠

مِثْـلُ الكُـــلاَ غَـيْرَ أَنَّ أَرْوُسُــها

تَهْـتَزُّ فيهــا السَّــمُومُ والشَّـعَبُ

«السَّمُوم » : ثُقُوبُ الآذَانِ والعُيُونِ والمناخِرِ « والشَّعَبُ»

: المناقيرُ .

وفيه الخِنَّابَتَان ، وهما حَرْفَا المَنْخِرَيْن (١٠٨) مـن يَمين وشمال من عُرْضِ الأَنْفِ، والواحدة خِنَّابَةً ، وهمــا وَحْشَيًّا الأَنْفِ.

وفيه الوَتَرَةُ ، وهو الحاجزُ الذى يَحْجِزُ بين المنخِرَيْنِ . وفيه الغُرْضوفُ ، وبعض العرب يقولُ : الغُضْروف ، وهو بين الرَّوْنَة والقَصَبَة رَقيقٌ ليس بلحْم ولا عَظْم ، بَيْنَ ذلك .

وفيه الخَيَاشِمُ وهى الغَرَاضِيفُ التى فى أَقْصَى الأَنْفِ، بَيْنه وبَين الدَّمَاغ، الواحد خَيْشُومٌ، ويقال: إن الخَياشيمَ عُرُوقٌ فى باطِنْ الأَنف، قال العجّاج (١):

كانًا ذا فَدَّامَة مُنَطَّفَ اللهِ ما قَطَّفَ ا

⁽١) مجموع أشعار العرب ٢: ٨٣ وبين الثاني والثالث حمسة أبيات

خَالَط مِنْ سَلْمَى خَيَاشِيمَ وَفَا

وفيه الرَّقيقُ ، وهوُ مُسَترَقُّ المَنْخِرِ حيث لاَنَ منجانبِيَّه ِ، وأَنشد لأَن حَيَّة النُّمَيْرِيِّ (١) :

مُحْلِفِ بُسِزْلٍ مُعَسالاًةٍ مُعَرَّضَسيةٍ

وفى الأنف الشَّمَمُ ، وهو ارتفاعُ القَصَبةِ مع حُسْنها واسْتواء أَعْلاَها وإشراف (١٠٩) فى الأَرْنَبة قليلاً ، يقال : رَجُلٌ أَشَمُّ ، وامرأَةٌ شَمَّاءُ ، من قَوْم شُمُّ ، وهو أحسن الأُنوف ، قال حسَّانُ بن ثابت (١) :

بيضُ الوُجوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ

شُــمُّ الأُنوفِ مــن الطِّـــــرازِ الأَوَّلِ وقال أَبوزيد:الأَشمُّ من الأُنوفِ:الذى طالَ ودَقَّ فى

غَيْر حَدٍّ .

⁽۱) المحصص ۱ ۱۳۰ وروایته میه و مخلف درل سالاة پر (۲) دیوانه ۳۱۰

قال أَبو مالك : وفى الأَنْفِ الْقَنَا ، وهو الذى يَرْتَفَــــــــُ وَسَطُه عن طَرَفَيْه وتَسِيلُ أَرْنَبَتُه وتَدَقِّ ، يقال : رَجلُ أَقْنَى وامرأَةٌ قَنْواءُ بَيِّنَةُ الْقَنَا حمقصورٌ حمن قَوْم ِ قُنْـــوٍ ، قـــال كعبُ بنُ زُهَيْرِ (١) :

قَنْــوَاءُ فِي خُرَّتَيْهَــا لِلْبَصِــيرِ بهــا

عِنْدِقٌ مُبِينٌ وَفَى الخَدَّيْنِ تَسْمِيلُ وفيه اللَّلَفُ ، وهو قصرُ الأَنْفِ وصِغَرُ الأَرْنَبَةِ ، يقال : رجلٌ أَذْلَف وامرأَةٌ ذَلْفَاءً ، قال أَبو النَّجم (٣) :

لِلشَّمِّ عندى بَهْجَةٌ وَملاحَةٌ وَللَّهِ اللَّالَفِيةِ وَالْحَمَةِ اللَّالْفِيةِ وَالْحَمِيةِ اللَّالْفِيةِ

وقال العَجَّاج (٣):

بِسَلْهَبَيْنِ فَـوْقَ أَنْفِ أَذْلَفَـا *

وفيه القَعَمُ ، وهو تَطَامُنُ في وسَطِهِ ، يقال : رجــــلُ أَقْعَمُ ، وامرأَةٌ قَعْمَاءُ ، من قَوْم قُعْمٍ ، وقد قَعِمَ يَقْعَمُ قَعَماً .

 ⁽¹⁾ ديوانه ۱۳ وخلي الإنسان للأسمى ۱۸۹ والمحصص ۲۰۱۸ وجاه نيه شاهدا على أن
 الحرقير, هما الأدنان وليس دلك نقلا عن ثانت

 ⁽ ۲) خلق الإنسان للأصمى ۱۸۹ هلئم عملى بهحة ومودة » وطبقات ان سلام۷۷ه

⁽٣) مجموع أشعار العرب ٢ - ٨٣ وحلق الإنسان للأصمعي ١٨٩

وفيه الخَنَسُ ، وهو تـأَخُّرُ الأَرْنَبة فى الوَجْـــــه وقَصَرُ الأَنْفِ ، يقال : رجلٌ أخنَسُ وامرأَةٌ خَنْسَاءُ .

وفى الأَنْفِ الفَطَسُ ، وهو عرَضُ الأَرْنَبِـةِ وَتَطَـــامُنُ قَصَبَةِ الأَنْفِ مع انتشارٍ في مَنْخِرَيْه ، يقال : (١١٠)رَجُلٌّ أَفْطَسُ واهرأَةً فَطْسَاءًى

وفى الأَنْفِ الخَشَمُ ، وهو عرَضُ (١) الأَنْفِ ، يقال : رَجلٌ أَخْشُمُ ، واهرأَةُ خَثْماءُ .

وَقَالَ أَبُوزِيدَ : الأَخْنَمَ والأَفْطَسُ ، واحدٌ ، والاسمالخَشَمُ والفَطَسُ .

وفيه الكَزَمُ ، وهو قَصَرُه أَجْمَعَ وانفتاحُ مَنخِرَيْه ،يقال : رجلٌ أَكْزَمُ ، وامرأةٌ كَزْمَاءُ .

وفى الأنف الجَدَّعُ والْكَشَمُ ، يقال : كَشَــمَه يَكْشــمُه كَشْماً ، وجَلَّعَه يَجْدَّعُه جَدْعاً ، وهو قَطْعُ الأَنفِ مِن مَقاديمهِ إلى أَقْصَاهُ ، قال بَعْضُ بنى تَميم (٢)

جَدَعْنَا بِـهِ أَنْفَ اليمَاهةِ كُلُّهـــــا

فأُصْبَت عِرْنِسِينُ الْبَصَامَةِ أَكْشَسَا

 ⁽١) في الأصل صبط نفتح الدين
 (٢) هو لقط من زرارة كما في المؤلف والمخلف ٢٦٧ نحقيقي

ويقال : عبدٌ أَجْدَعُ ، وقد جَدعَ و كَشِمَ جَدَعاً و كَشَماً . فإن قُطعَ فلم يَبِنْ وكان مُعَلَّقاً قيل له : مَفْقُورٌ ، يقــال فَقَرَّتُ أَنْفُه أَفْقِرُه فَقْرًا ، وإنما اشتُقَّ من ذلك : فُقرِ البعيرُ يُفْقَرُ فَقْرًا ، وهو أَن يَحُرُّ الخطامُ أَنْفَهُ.

وفيه الخَرَمُ ، والرجلُ أَخْرَمُ ، وهو الذى انْشَقَ غُرْضُوفُ مَنْخِرَيْهِ فِبانَ ، يقال : خَرِمَ يَخْرَمُ خَرْماً (١) ، والاسم الخَرَمُ . والشَّرَمُ فى الأَنفِ مثلُ الخَرَمِ ، يقال : شَرِمَ يَشْرَمُ شَرَماً ، ورجلٌ (١١١) أَشْرَمُ وامرأَةٌ شَرْماً ، وقد شَرَمَه يَشْرِمُه شَرْماً ، وخَرَمَه يَشْرِمُه شَرْماً ، وخَرَمَه يَخْرُمُه خَرْماً ، إذا فَعَل به غَيْرُه

ومن الأُنوفِ الخُشَامُ ، وهو ما ضَخُمَ منها .

وقال أَبوزيد : الْخُشَامُ فى الأَنفِ :سُقوطُ الخَيَــــاشيِم ِ وسَدُّ المُتَنَفَّسَيْن ، وهو داءُ يكون فيه .

وفيه الخَشَمُ ، وهو دَاءٌ يكون فيه يَرِمُ مِنه وتَتخـــيَّرُ رَائْحتُه ، يقال : رَجلٌ أَحْشَمُ ، وامرأَةٌ خَشماءُ ، ولا يكـــادُ يَشَمَّ الأَخشمُ شيئًا من الطِّيبِ ولا غَيْرِه

وفيه الذَّنبِينُ ، وهو سَيَلانُ الأَنْفِ مِن بَرْدٍ أَوْ دَاءٍ ،يقال :

⁽¹⁾ كذا صبطت في الأصل بالسكون بعد أن كانت بالفتح

رَجلٌ أَذَنُّ ، وامرأَةٌ ذَنَّاءُ ، وقد ذَنَّ أَنْفُه يَذِنُّ ذَنيِناً ، وقد ذَنَّ أَنْفُه يَذِنُّ ذَنيِناً ، وقد ذَنْ أَنْفُه يَذِنُّ ذَنيِناً ، وقد ذَنْتَ يا رَجُلُ دَنَنَا ، قال الشمَّاخُ (١) :

تُوَائِسُ لُ مَن مِصَلِكٌ أَنْصَبَثْ لُهُ

حَوالِسِ بُ أَنْصَبَدُ اللَّنيِنِ

وتُروى «أَسْهَرِيْه » وهما عرْقَان .

باب الفم

وما فيه من الشُّفة ِ والأَسنانِ وغيرِ ذلك

فَأُولُه الشَّفَةُ ، قال الأَصمعيُّ : في الفسم الشَّفتان ، والواحدةُ شَفَةٌ منقوصةٌ لام الفَعْل و كان ينبغسى أَن تكون شَفَهَةٌ (٢) . (١١٢) ويدلَّبك على ذلك أنهسم إذا صَغَرُوها قالوا : شُفَيْهَةٌ ، فيرَدُّونَها إلى أَصْلها ، ويجمعون فيقُولونَ : شفاه حَيْبرةٌ ، فالهاءُ من شفاه هي الأَصْليَّةُ ، كَقولهم شَاةٌ وشُويَهَةٌ وشِياهٌ ، وماءٌ ومُويَّهٌ ومِياهُ ، يَنْقُصُونها في الواحد استنقالاً .

وف الشَّفتيْنِ الإطارَانِ ، في كلِّ شفَةٍ إطارٌ ، والإطارُ :

⁽١) ديوانه ٩٣ والسان (حلب) والمحصص ح ١ . ١٣٤ و ح ٢ ٣٥

⁽٢) ضطت في الأصل مالرهم

الذى يَفْصِلُ بين الشَّفةِ وشَعَرِ الشارِبِ كأَنه كِفَافٌ.

و كلَّ شيءِ أَحاطَ بشيءِ فهو إطارٌ ، من خَشَب أَو رِجالٍ أَو غير ذلك ، قال بشُرُ بنُ أَبي خازم (١)

وحُملٌ الحسيُّ حَميٌّ بسني سُبَيْسع

قَرَاضِسبَةً ونحنُ لسسه إطسارُ ويُروى «قُرَاضِبَةً» أيضاً.

ويقال لخشَبِ الغِرْبالِ والمُنْخُل إطارٌ .

وفى الشفَة الهَدَلُ ، وهو ضِخَمُّ واسترخاءٌ فيها ،يقـــال : رَجُلُّ أَهْدَلُ الشفة ، وامرأةٌ هَدْلاَءُ .

وفى الشفة الفَلَحُ ، وهو ضِخَمُّ فيها واسترخاءٌ وتَشَــقتُّ كشفاه الزُّنْجِ ، يقال : شَفةٌ فَلْحَاءُ بَيِّنَةُ الْفَلَحِ ، وقـــــال الشَاعِ (۲) :

(١١٣) وعَنْتَرَةُ الْفَلْحَـاءُ جَـاءَ مُلَأً مَا

كَأَنَّكَ فِنْدُ مِنْ عَمَايَةَ أَسْسُودُ (٣) وَعَمَايَةً أَسْسُودُ (٣) وَعَمَايَةً) : جَبَلُ معروفٌ بالحِمَى ، لَقَّبَه بِصِفَة شَسْفَتَيْهِ

⁽١) ديوانه ٧١ والمخصص ١ : ١٣٨

⁽ Y) هو شمر يح بن بحير من أسعد التعلمي كما في اللسان (علج)

 ⁽٣) في الهامش . في أحرى و وعثرة الفلحاء بالكسر

«وفنْدٌ » : قطعةً من الجبل ثابتةً .

وفى الشفة العَلَمُ ، وهو شَنَّ فى الشَّفَة المُلْيَا فى وَسَطِها ، مثلُ شَفَة البعير ، وكلُّ بعير أَعْلَمُ ، والنَّاقَةُ عَلْمَ اللهِ وَكَلْ بَعِير أَعْلَمُ ، والنَّاقَةُ عَلْمَ اللهِ وَكَلَك الرَّجِلُ أَعْلَمُ ، والمرأة عَلْماء ، وما كان أَعْلَمَ ولقد عَلَماتُهُ أَعْلُمهُ ، إذا شَقَقْتَ شَفَتَهُ فى ذلك المسكان ، والاسمُ العَلَمُ والعُلْمَةُ ، وزاد أبو زيد : العَلَمة أَيْضاً .

وفى الشفاه الشَّنفُ ،وهو انقلابُ الشفة العُلْيَسا يقال : شَفَةٌ شَنْفَاءُ ،والاسم الشَّنفُ.

وقال أَبو زيد :ومن الشَّفاهِ الذَّلَعَاء (٣) وهي من الإِنسانِ كَالْهَدَلِ فِي البِعيرِ ،والاسْمُ الذَّلَعُ والْهَدَلُ .

وفى الشفاه الْكَزَمُ ،وهو قَصَرُ الشَّفةِ وتَقَلَّصُها ،يقال : رجل أَكْزَمُ ،وامرأَةُ كَزْمَاءُ ،وقد كَزِمَ يَكْزَمُ كَزَماً .

⁽١) في الهامش و شهل بالشبن معجمة من فوقها »

⁽٢) في الهامش ما مأل · كلا هو مالمين في كتاب الكراح ، مأما في النسخة التي نقلنا منها فإنها باللهن مع الدال معجمتان برانح كه و الكلمة غير واضحة و في كتاب الدين لا بالمين ولا مالمس هكذا وجدت في النسخة التي نقلت منها في الجانب ونقلته كما هو وفي النسخة وبعض السنغ بالمين والفظة حميمها زائدة في مض النسخ

وفى الشفة التُملْيَا التَّفْرِةُ ،وهي الدائرةُ في أَصْــلِ وَتَرَةٍ الأَنْف.

(١١٤) وقال الأصمعي : وهي من البعير النَّعُو ، قال الطِّمَّا حُ (١)

خُــريعَ النَّعْــوِ مُضْطَرِبَ النَّــــوَاحِي

كَأَخْـلاقِ الغَـريفَةِ ذَا غُضُــونِ

(الغَريفةُ » : قطْعةُ من جلد ، و إنما سُمِّيت عَريف ــــــةً
 لتَثَنَّيها ، و كُلُّ مُتَثَنِّ مُتَهَضَّمَ مُنغَرفٌ .

وقال أبو عبيد :قال أبو عمرو الشيبانيُّ : هي العَرْتَمَــةُ شـــاً.

قال الأَحمر : وهي الحَرْثمَةُ (٢) .

وقال أبو مالك : الحثرِمَةُ ، والنَّشْلَةُ ، والوَتيِرَةُ ، والنَّشْرَةُ ، والنَّشْرَةُ ، هذا كُلُّه الفَرْقُ الذي في وَسَط الشفةِ .

⁽۱) ديوانه ۱۷۹

⁽٢) كذا في الأصل بتقديم الراء على الثاء ولم أجدها

⁽٣) ديوان الهذليين ١ ١٦٨ : حرق غضيض الطرف

رَخْصٌ غَضِيضُ الطُّوْفِ أَحْوَرُ سَادِنٌ

ذُو حُدوَّةِ أَنَّهُ المَسَادِبِ أَخْطَبُ

قوله: «غَضِيض »: فاتر «والشادن »: الغَزَالُ حين شَكَنَ واسْتَدَّ «والأُنَفُ »: الذي لم يُرْعَ ،قَدْ أَخْطَبَ في لوْنٍ (١٠) ، والمُسَايلُ .

وفيها الرُّبْدَةُ ،وهي أَنْ تَضْرِب إِلَى الغُبْرَةِ ، يقــال : شَفَةٌ رَبْدَاءُ ، وامرأَةُ رَبْدَاءُ الشَّفَةِ ،والرجلُ أَرْبَدُ ،وقد رَبِدَ يَرْبُدُ رَبَدًا .

وفيها الحُمَّةُ ،وهى أَشدُّ سَوادًا من الحُوَّةِ ،يقال شَــفةٌ حَمَّاءُ ،وامرأةٌ حَمَّاءُ الشَّفة ،والرجل أَحَمُّ .

وفى الشَّفة الَّلْمَى ، وهو سَوادٌ ليس بالشهديد (١١٥) يكون فى الشَّفَتيْنِ والَّلْثَاتِ ، يقال : رجلُ ٱلْمَى الشَّفة ، وامرأَةٌ ليساءً ، وقد لَمِي يَلْمَى لَمَّى مَقصورٌ قال رُوّبة (٢٠) :

يَضْحَـكُنَ عن مَثْلُوجَة الأَثْلاجِ فيهالَمَّى مِنْ لُعْسَـة ِ الإِذْعــاجِ

« الإِدْعَاجُ » الاسْوِدَادُ

 ⁽۱) كدا والدى فى ئرح شعره ، والأخط الأخصر فى لونه
 (۲) مجموع أشار العرب ٣٠: ٣٠

ومن الشَّفاهِ اللغْسَاءُ ، وهى أَشَدُّ سَوادًا من الَّلمْيَاءِ . قال أَبو زيد : اللعْسَاءُ والَّلمْيَاءُ والحَمَّاءُ والحَمَّاءُ والحَوَّاءُ واحدٌ ، وهو سوادُ مَا يَظَهَرُ من حُمْرةِ الشَّفَتَيْنِ ، والاسْمُ اللَّهَــسُنُ واللّــن والحُمَّةُ والحُرَّةُ .

وفى الشَّفَاه الظَّمَا مقصورً وهو اضْطِمارٌ فيهاوسُمْرَةٌ ، يقال : شَفَةٌ ظَمْيَاءُ وامرأَةٌ ظَمْيَاءُ الشفة ، والرجلُ أَظْمَى ، قال جَرِير (١) :

تَبَسَّمُ حِمين تَعْرِفُنى وتَجْلُمـــو

بِظَمْيَاوَيْنِ عَسَنْ بَسَرَدٍ عِسَنَابٍ وَيَابٍ ويقال : ذَبَّتْ شَفَتُه تَلْبِ ُ ذَبًّا وذُبُوباً ، إِذَا يَبِسَتْ وَذَهَبَ رِيقُها ، إِذَا يَبِسَتْ وَذَهَبَ رِيقُها ، وأنشد الأصمعيُّ :

إِذَا رَآنَى عِنْدَ حُبَّى ذَبَّسَا جاريَةٌ من أَهْلِ كُوثَى رَبَّسَا

يعني ذَبَّتْ شَفَتُه لِما يُصِيبُه مِنِ الغَيْرَةِ .

ويقال : ضُبَّ فَمُه وضُبَّتْ لِثَاتُه ، إذا سالَتْ من شَهْوَة ِ الشيءِ .

⁽١) ليس ي ديوانه ، والبيت في المخصص ١٤٣٠١

قال أَبو مالك: (١١٦) والْجَلَنْفَعَةُ: الْغَليظَةُ الشَّفَة .

وفى الشَّفَةِ العُلْيَا الشَّارِيانِ ، وهما ما عليهما من الشَّعَرِ من يَمينٍ وشَمَالِ ، وبعضهم يقولُ الشارِيَان السَّببَلَتان ، وبعضهم يقولُ الثَّاوَنِ من الشَّعَر إلى منقطعه ، يقال للرجل إذا كان طويل اللَّعْية : رَجُسلٌ مُسبَّلٌ ، قال الشَّماخ بن ضِرارِ (۱) :

وجاءَتْ سُلَيْمٌ قَضُّها بِقَضِيضِهِ

تُنَشِّرُ حَوْلِى بِالْبَقِيــــعِ سِبَالَها يعنى اللَّهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَأَشْبَاهَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَأَشْبَاهَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَأَشْبَاهَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَأَشْبَاهَ اللَّهُ الْمُنْعُلِمُ اللَّهُ الْمُنْعُلُمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُنْعُلُمُ اللَّهُ الْمُنْعُلُمُ اللْمُلْمُولُولُولُمُ اللَّه

صِحَاحًا ولم يُلْفيِنَ في الرَّأْسِ مَنْفَرًا (٢) يعني شَعَرًا مُكَسَّرًا ، يقال : ثُغَرْتُ ثَغْرُهُ إذا كَسَرْتَ

سِنِّمه ، فاستعار في الرأس ما في السِّنِّ .

وفى الشفة ِ السُّفْلَى العَنْفَقَةُ ، وهو ما بَيْنَ الذَّقَن وطَرَفِ

⁽۱) دیوانه ۲۰ وطنقات ابن سلام ۱۱۲ واللسان (سیل) و (قصض)

⁽۲) السان (ثمر) وانظر اختلاف الرواية ميه

الشُّفَةِ كَانَ عليها شَعَرُ أَوْ لم يكُــنْ

وفيها الصَّمَاغَان ، وهما مُجْتَمَعُ الرِّيقِ الذي يَمْسَـــحُه

الرجلُ إِذَا تَكَلَّمُ .

قال الأَصمعيُّ : جاء في الحديث : نَظَّفُوا الصِّمَاغَـــيْن (١١٧) فإنهما مَوْضع الْمَلكَيْن .

وقال أَبو مالك َ : السَّماغان ـ بالسين ـ حَيْثُ يُنْتَفُالشَّمُ ، وهما طَرَفُ الشَّدَقْيْن ، قال الراجز :

قَسدُ شَانَ أَبْنَساءَ بَنِي عَتَّسابِ

نَتْفُ السَّمَا غَيْنِ عِلَى الأَبْوَابِ (١) الفُقْمَان ، وهما مُحْتَمَعُ الشَّفْتَـٰنِ

ويقال لما بَيْنَ السَّبَلَتَيْنِ شَبِيهٌ بالنَّقْرَةِ : النَّقْلَةُ ، وبعضهم يقول النَّقْرَة ، وقد مَرَّ قَبْسِلِ هذا .

تم الجيزاءُ الأول من خلَّق الإنسان

وهو النصف بحمد الله وعونه وامتنانه

يتلوه باب ذكر ما في الفسم غير الأسنان واللسان (اللسان (١) اللسان (مع) من الصاعبي ها ويتنوك مل السان والتاح هذه السية والساعان

قانه لم يورد يعماً إلا السامعان وأن كان قد ورد العمامتان والعساعان . (۲) في الأصل و المطلق و التصويف من اللهة

عونك يا رب

باب ذكر ما فى الفم غير الأسنانِ واللســـانِ

قالوا : فى الفم الضَّجَمُ ، وهو مَيَلٌ يسكون فيه وفيما يليه من الوجه عنقال : رجلٌ أَضْجَمُ ، وامرأةٌ ضَلَجْماء ، وقال رُهَير :

قُودٌ تَتَلَّعُ بِالأَعْسَاقِ يُتُعْبُهِــا

خُلْـجُ الأَعنَّـة فِي أَشْدَاقِهـا ضَجَمُ^(١) وفي الفم الشَّدَقُ ، وهو سَعَةُ الشَّدْقَيْنِ ، يُقالُ : رَجِل

⁽۱) ي ديوان دهد ١٥ و فهي تسكيّخُ الأعماق يُستَبِعها ٤ وَدَكرَت رواية أخرى وقولة أخرى وقد كوت رواية أخرى وقد وقد تشبَلَعُ و ورواية ثالثة و فهي تشكيّحُ بالأعساق ٥ و وصطن و حلج ٥ يعتم صحون وي حلق الإنسان للأصسى ١٦٥ و خكلُحُ الأُجرة ٥ ومرو السلج ٤ يالليوان نالحلم ضد الحلم علم على حلح وصحنت اللام في الحين والشايح من منائجة الحمل يعمل شروا . وفي هارش الأصل ٠ و عناه ملم ٤ و حلى « ملم ٤ و علم تشط الكلمة و صح ٤ و لم تشط الكلمة

أَشْدَقُ ، وامرأَةُ شَدْقَاءُ ، قال رُوْبةُ (١) :

* أَشْدَقُ يَفْتَرُّ افْتِرِارَ الأَفْوَهِ *

والشَّدْقُ - بسكسر الشين - مُنشَقُّ الفَم مما يلي اللَّحْية . وفى الفم الفَقَمُ ، وهو أَن يَضُمَّ الرَّجلُ فَاهُ فَتَقَدَّمَ ثناياهُ السُّفْلي فلا تَقَسعُ عليها العُلْيَا ، يقال : رجلُ أَفقمُ ، وامرأةٌ فَقْماءً .

ُ وَفِى الفَّمِ الضَّرَزُ ، وهو لُزوقُ الحَنكِ الأَّعْلَى بالحَنكِ الأَّعْلَى بالحَنكِ الأَّسْفلِ إذا تـكلَّم الرجـــلُ تـكاد أَضْرَاسُه العُليَا تَمَسُّرَ السُّفلِ ، قال رؤمةُ (٢) :

وفى الفم الحَنكُ ، وهو سَقْفُ أَعلَى الفم ِ حيثيُحنَّك البَيْطَارُ من الدَّابَة .

والمَحَارَةُ : الحنَّكُ أَيضاً ، ويقال له النَّطَعُ . واللحْــمُ الذى فى أَسفَلِه إلى اللَّهَاة يُقالُ لهــا الحَفَّافُ .

وقال أبو زيد : يُقال لمَوْقِع اللِّسانِ من أَسْفَله :

⁽١) مجموع أشار العرب ٣ - ١٦٦ وخلق الإنسان للأصمعي ١٩٥

⁽٢) مجموع أشعار العرب ٣: ٦٢ وخلق الإنسان للاصمعي ١٩٥

الفرَاشُ ، ولموْقعِه من الحَنَك : النَّطَسعُ .

وفى الفم العَصْبُ ، وهو أَن يَيْبَسَ الرِّيقُ على الأَسْنَان والشَّفة من عَطَشِ أَو خَوْف ، يقال : عَصَبَ الرِّيقُ بِفَمَ فَـــلان ، قال بعضُ الرَّجازُ (١) :

يَعْصِبُ فاهُ الرِّيقُ أَىَّ عَصْبِ عَصْبِ عَصْبِ عَصْبِ عَصْبِ الجُبَسَابِ بِشِفاهِ الوَطْبِ

وقال آخَر (٢) :

* حَتَّــى يَعْصِبَ الرَّينُ بِالفَم ِ *
 « والْجُبَابُ ، نَفَّاخَاتُ تَـــكُونُ فى لَبَن الإبل .

والطَّرَامَةُ: الرَّقيقُ من الرِّيقِ الذي يَيْبَسُ على الفم من العَطش ، التَّوَايَةُ ، قال سُحَمُ بن التَّوَايَةُ ، قال سُحَمُ بن وُثيل الرَّيَاحيُّ (٣) :

أَنَا سُحَمُ وَمُعلى مدْرَايَهُ

^(1) هو أنو محمد التقصى كما في خلق الإنسان للأصمعي ١٩٥ والطر نوادر أبي زيد ٢١ والسان (حـب)

 ⁽٢) هو ابن أحمر كما في اللمان (عصب) وخلق الإنسان للأصمى ١٩٥ وأوله ٥ يُصِكَمَّى على مَنْ ماتَ مَنَا عَرَيفُنَا م ويقرأ حتى

 ⁽٢) اللسان (ثنى) مع تحريف وفي مادة (دوى) الثاني منها والرحر أيصا ي خلق الإنسسان
 المؤصمين ١٩٦

أَعْدَدْتُه لِفِيكَ ذِي اللَّوَايَهُ والحَجَرَ الأَّخْشَنَ والنِّنَايَــهُ

(۱۲۰) (الثَّنَايَةُ الحَبْلُ الذي تُرْوى به ، (واللَّوَايَةُ »: ما عَلاَ اللبَنَ كالجِلْدةِ تكون عليه إذا بَرَدَ (ومِدرايـة » يعني القَرْنَ .

ويقال للرجل إذا أصابه جَهْدٌ من العَطش أو غيره : أَصابَتْ فَاهُ طُلاَوَةٌ ، وهو أَن يَخْثُرَ الرِّيقُ حَتَى يَتَلَطَّخَ عَلَى شَفَتَيْه وأَسنانه .

وفى الفم اللُّثَةُ ، وهو اللحْمُ الذي على أُصولِ الأَسنانِ يُمْسِكُ الأَسنانَ ، والجميع لثَّاتٌ .

وفى اللَّنَةَ العُمُورُ ، والواحد عَمْرٌ (١) ، وهو اللحْمُ الذى يَسيل من اللَّشَاتِ بين الأَسنان كالشُّرف ، وقد يقال له: الشُّهُدُ . قال الشاعب (٢) :

لِمُرْتَجَّة إلاَّرُدَافِ هِيْقٍ خُصُــورُها .

⁽١) كتت في الأصل وعمرو ي

 ⁽٢) هو لحسين بن مطير كما في طقات الشمراء لاس المنتر ١١٧ و انظر مراحه ٤٧٨
 والبيت أيصا في المخصص ١ ٠ ١٤٥

وقال أَبو زيد : من اللَّثَاتِ الظَّمْأَى ــ على مثال فَعْلَى ــ وهي الذَّابِلةُ من غير سُقْم .

ومنها الوارِدَةُ ، وهي التي جَفَّتْ وظَهَر لحْمُها .

وفى الَّلْتَة اللَّمَى ، وهو سُمْرَةُ اللَّتَة تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وليست بحمراء (١٢١) وهي الحُوَّةُ والحُمَّةُ ، يقال : لَثِقُهُ لَمْمَاءُ وحَمَّاءُ وحَوَّاءُ .

وفيها البَثَعُ ، وهو حُمْرَةُ اللَّنَةِ وَوَرَمُها ، يقال : رجــل بَشِعٌ ، وامرأةٌ بَثِعَةٌ ، وقد بَثِعَتْ تَبْشَـع بَثَعاً ، وهــو مــكروه .

وفى الفم اللَّهاةُ ، وثلاث لَهَوَاتٍ ، ولَهًا ــ مَقْصُورٌ ــ ولِهِــيّ ولُهِــيّ ، قال بعض الرُّجاز :

حَيْثُ يَرُدُّ الرَّأْدَ واللَّهِيَّــا (١)

وفى الفم الأَسالِقُ ، وهي أعالى الفَم ِ ، قال جَرير (٣) : إِنِّ امرُوُّ أُحْسـنُ غَمْزَ الفائِــق

⁽١) ق الأمل : الرأر وق الهامش مايائل و نسمة الشيخ الرَّاد و وطها كلمة وصح و أما المنتصم ١ - ١٩٧ وارده كما في الأصل ، لكن الراّد هو أصل الدى الناق تحت الأدن وقيل أصل الأضراس في الدى وقيل الرادان طرها العميين

⁽٢) اللسان (سلق) وليسا في ديوانه ويوحدان في المخصص ١ ١٥٨

بَيْنَ اللَّهَا الدَّاخِلِ والأَسالِقِ

وني الفم الدُّرْدُرُ ، وهو مَغَارِزُ الأَسْنَانِ في العَظم ، قال حُبِيُّ بنُ هَزَّالِ (١) :

أَتَانِي وَعِيدُ ابْنَى زِيَادِ تَهَدًّا

أَسَعْدُ بِنَ زِيْدِ الأَّكْثَرِينَ لَمَا فَعَلْ (٢) فَعَضَّ الْحَصَى إِنْ كُنْتَ أَمسَيْتَ راغماً

بِنَابَيْكِ وَاكْدُدُهُ بِدُرْدُرِكَ الأَيْلُ (٣)

قال أَبو عُبيد(؛) : قال الأَحمر : والمَلاغِمُ : ما حَوْلَ النم ، يقال : تَلَغَّمْتُ بالطِّيبِ ، إذا جَعَلْتَه هُناك (٥) .

> باب الأسنان (111)

قال الأَصمعي : في الفم الأَسنانُ : الثَّنَايَا والرَّبَاعيَاتُ والْأَنْيَابُ والضَّواحِكُ والطُّواحِـنُ والأَرْحَاءُ والنَّواجِــذُ ، وهي سِتُ وثلاثونَ سِنًّا من فَوْقِ وأَسفلَ .

⁽١) سيأتى ناسم حبى ىن هزال

⁽٢) صبطت أسمد بفتحة وصمة وعليها ومعاج

⁽٣) المخصص ١٤٦.١ النامي منها

^(؛) و الأصل أبو صيدة . وانظر ١٧٩ ، ١٨٠ فقد جاء صوابا

⁽ه) أي في الملاعم كما في الساد لقم

ر أُربعُ ثَنَايا: تَنيِّنَانِ مِن فَوْقِ ، وثَنيِّنَانِ مِن أَسْفلَ. ثم يلى الثَّنايا أَرْبَعُ رَبَاعِيَاتِ - مُحَفَّفَةُ الباء -ثِنْنَانِ مِن فَوقِ، وثِنْنَانِ مِن أَسفلَ.

ثم يلى الرَّباعِيَاتِ الأَنْيَابُ ، وهى أُربعــةٌ : نابان ِ مز فوقِ ، ونابان من أَسفلَ .

ثم يلى الأنبابَ الضواحِكُ، وهي أَربَعَةُ أَضراسٍ ، إلـ كُلِّ نابِ من أَسْفل الفم وأعلاهُ ضاحكٌ .

ثم تلى الضَّواحكَ الطواحِنُ والأَرْحَاءُ ، وهي ستَّةَ عَشَرَ . في كلِّ شقِّ ثَمانييةٌ ، أَربعةٌ من فوقٍ ، وأَربعةٌ من أَسفلَ (١) وقال الراعي يصف السَّيوف :

ثم يلى الأَرْحَاء النواجــدُ : أَربَعَهُ أَضراسٍ ، وهي آخرٍ الأَضراس (١٢٣) نَباتاً ، والواحد ناجِدُ ، وجاء في الحديث :

 ⁽١) ي المخصص ١ . ١٤٦ ريادة من ثانت هي وقد يمعلون الأصر اس كلها نواجذ و أنشا
 ياكرن العضاء بقدمات نواجذه كالحدأ الوقع
 هذا والدين الشمام في السان و نحذ ٤ ودوائه ٥٠

⁽٢) المحصص ١.١٤٧ وحلق الإنسان للأصمعي ١٩١ معلم البيص أدركت مراكز

نَهِ عَلَى رَسُولُ الله صلَّى الله عليه وسلم حتى بَدَتْ نَوَاجِذُه. وَالْ أَنُو زُبَيْد :

خَارِج نَاجِلَاه قد بَرَدَ المَـــوْ تُ عَلَى مُصْطَلاهُ أَيَّ بُـــرود (١)

وقال عنترة :

لمَّا رآنيى قد نَزَلْتُ أُريدُه

أَبْدَى نَوَاجِيـذَه بِغَيْرِ تَبَسُّم ِ (٢)

يقول : قد كَلَحَ فَبَدا أَقْصَى أَضراسه «بَرَدَ الموتُ » أَى ثَبَتَ عَلَيه الموتُ ، وهو من قولك : بَردَ لَى عليه من الحقُ كذا وكذا ، أَى ثَبَت لَى عليه ، و «مُصْطلاه»: بذاهُ ورجلاه وها يَتَقيى به النَّارَ ، وذلك أَنَّه تَصْفَرُ أَظفارُه إِذَا فَا لَا مُ أَنَّهُ اللَّمُ .

والعرب تُسَمِّى الضَّواحِكَ العَوَارِضَ .

قال أَبُو زِيد : العَوَارِضُ ثَمَانِيةٌ ، في كلِّ شِقٍّ أَرْبَعَةٌ فَوْقَ ، وأَربَعَةٌ أَشْفَلَ ، فذَلك سِتَّةَ عَشَرَ .

وسُسْلِ الأَصْمعيُّ عن العارضِيْن من اللَّحْيَة ِ ، فوضع

⁽١) المحمص ١:٧٤١ والسان برد

⁽۲) دىرائە ۸۲

يَدَه على ما فَوْقَ العوارضِ من الأَسْنانِ . وقـــال كَمْبُ بن زُهير :

تَجْلُو عَوارضَ ذي ظُلْم ٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ

كَأَنَّهُ مُنْهَلُ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ (١)

ويقال للغلام إذا ثُغرِ : قد سَقَطَتْ رَوَاضِعُه ، الواحدة راضعَةً .

وقال أَبو عُبَيد : قال أَبو زيد : إذا سَقَطَتْ رَواضِعُ الصَّبِىِّ (١٢٤) قبِل : ثُغرَ فهو مَثْغُورٌ ، فإذا نبتَتْ أَسَنانُه قبل . اثَّغَرَ واتَّغَر .

والسُّنُّوخُ : أُصولُ الأَسنانِ الغائبِةُ في اللَّثَةِ ، الواحد سِنْـخٌ .

وَى الأَسنانِ الأَشُرُ ، وهو التحدُّدُ والتَّحَرُّزُ وَالتَّشْرِيفُ (٢) الله يكون ذلك الله يكون ذلك في أَسنَانِ الأَحْداث ، يقال : أَسنَانٌ مأْشُورَةٌ ، وقد تُوَشِّرُ المَّأَةُ الكبيرةُ أَسنانَها تَتَشَبَّهُ بالأَحداث ، قال مالك بن أَعْنَة (٢) .

⁽۱) ديوانه ٧

 ⁽٢) في المحصص ١٤٧١ وهو التحريز والتشريف وفي السان أشر : وأسرها التحريز ...
 (٣) محواره كلمة و الباهلي ۽ وهي بحط غير خط الأصل

(١٢٥) وقال بعضُ الرُّجازِ ^(١) .

وَا بِيَبَا أَنْتِ وَفُوكِ الأَشْنَابُ

ویروی : « بأی أنت » كأنَّما ذُرٌّ عَلَيه زَرْنَسبُ

كانما در عليك رركب أو زَنْجَبيِــلُ عاتِــقُ مُطَيَّبُ

وقال أَبو زُبيـــد : هَيْفُـاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً

هَيْضَاءُ مُقَبِّلِةً عَجْزاءُ مُدْبِرَةً

مَحْطُوطَةً جُدلَتْ شَنْبَاءُ أَنْيَابَـــــــا

وفى الأسنان الغُرَّة ، وهو شدَّةُ بَياضِها ، يقال : رجلٌ أَغَرُّ ، وامرأةٌ غَرَّاءُ بَيِّنَةُ الغُرَّة ، وأنسَد :

أُغَرُّ الثنايا مَضِيمُ الْحَشَا

إِذَا مَا مَتَى خَطُوَةً يَنْبَهِ وَ الْأَنْ اللَّهِ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

والغُرَّة كُلُّها بَيَاضٌ . وفى الأَسنانِ الغُرُوبُ ، الواحدُ غَرْبٌ ، وهو تَحَــــدُّدُ

وفى الاسنان الغروب ، الواحد غرب ، وهو تحـــدد الأَسنان ودقَّتُهـا ، لِلْحَدَاثَةِ ، وقال غيرُ الأَصمعيِّ : غَرْبُ الفَّسنانِ كثرةُ ربقه وبَلَله ، وأنشــد لعنترةَ العَبْسيِّ (٣)

(١) حلق الإنسان للأصمعي ١٩١ - ١٩٢

(7) المحصص (18x

(٣) ديوانه ٨٠ والمحصص ١٤٨٠١

إِذْ تَسْنَبِيكَ بِذِى غُرُوبٍ واضِــح

عَذْبٍ مُقَبَّلُه لَذِيذِ المَطْعَـــــم

وفى الفم الرُّضابُ ، وهُو تَقَطُّعُ الرِّيقَ ِفى الفم ِ وكُثَرَةُ اه الأَسنان ، قال الشاعر ^(١) :

بآنِسَةِ الحديثِ رُضَابُ فيهـــــا

ويروى : ﴿ كَمَاعُم ِ الزُّنْجَبِيلِ رُضَابُ فيها ﴾

وفى الأَسنان الفَلَحُ ، وهو تَبَاعُدُ ما بَيْنَ السَّنَيْنِ ، يقال : رَجُلٌ (١٢٦) أَفْلَجُ ، وامرأَةٌ فَلْجَاءُ ، من قَوْم ﴿ فُلْجِ ، وامرأَةٌ فَلْجَاءُ ، من قَوْم ﴿ فُلْجِ ، وقد فَلج يَفْلُجُ فَلَجاً .

ويقال لمـــا بين السُّنَيْن إذا تَباعَدَ : [الشَّعْب ، و] (⁽⁾ الخَلَلُ ، والخلاَلُ ، وأنشد أبو زيد :

وذِي أَشُر كَأَنَّ الظَّلْــــــمَ فيــهُ

تَرَى مِنْ بَيْنِ نَبِّتَتِــــهِ خِلالاً (٣)

⁽١) هو عروة بن الورد ديوانه ٤٦ والنيت في المحصص ١ : ١٤٨ بلنون نسبة

^{· (} ٢) زيادة من المخصص نقلا عن ثابت في ح ١ ص ١٤٩

⁽٣) المخصص ١ : ١٤٩ مع نقص مه ، وفي ديوان دى الرمة ٢٣٤ عجره

وفى الأَسنان الرَّتَلُ ، وهو اتِّساقُ الأَسنانِ واستواوُها ، يقسال : ثَغْرٌ رَتِلٌ وَرَتَلُ ، وَرَجُلٌ رَتِلٌ ، وامرأةٌ رَتِلَةُ النَّهُ (١٠) ، قال الشاعر :

إِذْ هِيَ تَسْبِى النَّاظِرِينَ وتَجْ

لُو ثَغَرًا كالأَقْحُوانِ رَتِـــلْ (٢)

وفى الأَسنان الفَرَقُ ، وهو تباعُكُ مَا بَيْن رأس اللَّبَيَّيْنِ خاصَّةً ، وإنْ تَدَانَتْ أُصُولُهما ، يقال : رجل أَفَرَقُ ، وامرأةً فَرْقَاءُ ، من قَوْم فُرْقٍ ، وقد فَرْقَ يَفْرَقَ فَرْقاً .

ويقال لما بَيْنَ الأَضْراسِ الشَعَبُ .

وفى الأَسنان الرَّوَقُ ، وهو طُولُ الثَّنايا العُــلاَ ، يقال : رَجلُ أَرْوَقُ ، وامرأَةً رَوْقاءُ ، وقد رَوقِ يَرْوَقُ رَوَقًا ، قال ا . . .

رَقَمِيَّاتُّ عَلَيْهَا نَاهِضِ . تُكْلِحُ الأَرْوَقَ مِنْهُمْ والأَيْضِا، (٣)

- (١) الذى جاء في المنصص ١ : ١٤٩ نقلا من ثابت: وامرأة رَتَّيلة الثغر وأنشد : ومُبَكدَّ رِ رَتِيلِ كَأَنَّ السَّحْلُ عَسَّلَ فيه باردْ
 - (۲) ضبطت « رتل » نفتح التاء وكسرها وعليها « معا »
 - (٣) ديوانه ١٩٥ والمخصص ١ : ١٤٩ وخلق الإنسان للأصمعي ١٩٣

(رقميسات): نصسالٌ من نصالِ السَّهام تُطبَّعُ بِحَجْر ،
 وهى مدينـةُ اليمامة ، وتَرْقيمُها : تَنْقيشُها ، فلذلك قال رَقَعياتٌ ، ونصالٌ بحَجْر نُعتَتْ فى الجَوْدة .

(١٢٧) وإذا طالت الأَسنانُ كُلُّهَا قبل : رَجلٌ أَفْوهُ ، وامرأةٌ فَوْهَاءُ ، وقال رؤيّةُ بن العجَّاج :

* أَشْدَقُ يَفْتَرُ افْسترارَ الأَفْوَهِ * (١)

ويقال لمَحَالَة السَّانيَةِ إِذَا طَالَتْ أَسْنَانُهِــا الَّي يَجْرِي الرَّشَاءُ يَنْنَهُنَّ :

إنها لَفَوْهَاءُ ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِفَوَهِ أَسْنَانِ الإِنْسانِ ، قال ابنُ لَجَا :

وَكنتُ قَدْ أَعْدَدْتُ قَبْلَ مُقْدَمِي كَبْدَاء فَوْهَاء كَجُوْزِ المُقْحَمِ (٢)

وفيهـــا الثَّمَلُ ، وهو أسنـــانٌ زَوائِدُ على عِدَّةِ الأَسنانِ ، يقـــال : رجلٌ أَثْمَلُ ، وامرأةٌ ثُعْلاًءُ

وكذلك يقال : شَاةً تُعُولُ إِذَا كَانَ فَوْقَ خَلِفُهِـــا خَلِّفٌ

⁽١) مجموع أشعار العرب ٣ . ١٦٦ والمحصص ١٥٠٠١ وخلق الإنسان للأصمعي ١٩٥

⁽٢) خلق الإنسان للأصمعي ١٩٣ عمر بن لحأ

صَغيرٌ زَائدٌ ، واسم ذلك الخِلْف الثُّعْلُ .

وقال الأَصمعيُّ : أَخبرنى نُجَيُّ بنُ عَبَّاد (١) قال : قال فلاَنُّ ــ يعني رجلا من قَوْمه ــ يَهْجو امرأتَه :

· یعنی رجلا من قومهِ _ یهجو امراته : إذا أَتَتْ جَارَاتهـــا تَسْتَفْلــــی

تَفْتَرُ عَنْ مُخْتَلِفًاتٍ ثُعْــلِ

شَتَّى وأَنْفٍ مِثْلِ أَنْفِ العِجْلَ (٢)

ويقال للكتيبة ِ أَيضاً تُعُولٌ ، إذا كَانت كثيرَةَ الحَشْوِ والتُّبَّاعِ . وقال زهير^(٣)

فَأَتْبُعْتَهُمْ فَيْلَقاً كَالسَّــرَا

ب ِ جَأْوَاءَ تُتْبِعُ شُخْبًا ثَعُولاً

(١٢٨) وفى الأسنان الرَّوَائِيلُ والرَّوَاوِيل ، والواحدةُ رَاؤُولٌ وَرَائِلَةٌ ، جَميسهُ رَائِلِ رَوَائِلُ ، وجَمْهُ رَاوُّولُ رَوَائِيلُ ، وهى زَوَائِدُ تَنْبُتُ فَى أُصولِ الأَّسنانِ مِن فَوْقِها ومن تَحتِها لا تُشْبِهِ الثَّنَايا ولا الرَّبَاعِيَاتِ ، خُلِقَتُها خلْقَةُ الأَّنْيَابِ .

⁽١) في خلق الإىسان للأصمعي ١٩٣ يحيى ىن عباد

⁽٢) خلق الإنسان للأصمبي ١٩٣ – ١٩٤ واللسان (ثمل) (٣) ديوانه ٢٠٢

^{****}

وإذا طالَت الأَسنانُ واسْتَرْخَتْ حتى تَبْدُرَ أُصولُها التى كَانَتِ اللَّهَةُ قَبْلَ ذلك تُوارِيها قيل : قد نَسَّعَتْ أَسنانُ فُلان ، فهى مُنَسَّعَةٌ تَنْسِعاً . قال عثمانُ : أَحِينَ نَسَّعَتْ سَبِّعً . قال عثمانُ : أَحِينَ نَسَّعَتْ سَبِّعً وَجاوَزْتُ سِنَّ أَهْلِ بَيْتِسِي ؟

وفيها الشَّغَا ، وهو أَن تَخْتَلِفَ نَبِّتْتُهَا ولا تَتَّسَقَ ، يَطُولُ بَعْضُها وَيَقُصُرُ بَعْضُها ، ويقال : شَغِيَت السُّنُ تَشْغَى شَغًا وشَغْوَةً ، من رَجَالٍ ونِسَاءٍ شُغُو ، قال بِشْرُ بنُ أَلى خازم (١١) .

تَزَلُّ اللَّقْوَةُ الشُّغْوَاءُ عَنْهَا

مَخَالبُها كَأَطْرَافِ الأَشَــــافِـــى للمُقَابِ شَغْوَاءُ لطُول منْقَارَهَا الأَعْلَى عِــا

وإنما قبل للعُقَاب شَغْوَاءُ لِطُولِ مِنْقَارِهَا الأَّعْلَى عــلى الأَسْفَل .

ويقال تَشَاخَسَتْ (١٢٩) أَسْنَانُه أَى اختَلَفَتْبِنِيْتُهَا (٢) وقال الطِّرمَّاحُ :

وشاخَسَ فَاهُ الدُّهْــرُ حتَّى كَأَنَّــــه

مُنَمِّسُ ثِيرَانِ الْسكريسِ الضَّوَاتِنِ (٣)

⁽۱) دیوانه ۱٤۸ (۲) فوتها کلمهٔ و نستها پر

⁽٣) ديوانه ١٧٠ والسان (شحس) والمحصص ١٥٠٠١

وفى الأَسنانِ اللَّصَصُ ، وهو شدَّةُ الْتزاقِ بِنْيَتها حتى لا يَدْخُلَ بَينَهَا مَنَى اللَّصَصُ ، وهو شدَّةُ الْتزاقِ بِنْيَتها حتى لا يَدْخُلَ بَينَهَا شَيْءٌ ، يقال : رجلُّ أَلَصُّ ، وأمرأَةُ لَصَّاءً . وقد لَصِصَتْ تَلَصُّ لَصَصاً ، وأَنشد [لامرئ القيس] (١) أَلَصُّ الضُّرُوسِ حَبِيُّ الضَّلَالِ عَلَيْ الضَّلَالِ عَلَيْ الضَّلَالِ عَلَيْ الضَّلَالِ عَلَيْ الضَّلَالِ عَلَيْ النَّلُ الْقَلَالِ السَّلِي عَلَيْ النَّلُ الْقَلَالِ النَّلُ اللَّهِ عَلَيْ النَّلُ الْقَلَالِ النَّلُ الْقَلْلِي النَّلُ النَّلُ النَّلِي النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلْ النَّلُ النَّلُ النَّلْ النَّلُ النَّلْ النَّلِ النَّلْ النَّ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّالُ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّسِلُ النَّلْ النَّلْ النَّالُ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّالِ النَّلُ النَّلْ النَّالِ النَّلْ النَّلْ النَّلُ النَّلْ النَّالِ النَّلْ النَّلْ النَّالِ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ الْمَالِيلُولِ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ النَّلْ الْمَالِيلُولِ النَّلْ الْمَالِيلُولُ النَّلْ الْمَالِيلُولُ اللَّلْمِ النَّلْ الْمَالِيلُولُ اللْمُلْلِيلِ النَّلْمِ النَّلْ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُولُ الْمَلْمِ النَّالِ النَّلْ الْمَالِيلُولُ الْمَلْلِيلُولُ الْمَلْمِ النَّلْمِ النَّلْمِ النَّالِيلُولُ الْمَلْمُ النَّلْمِ النَّالِيلُولُ الْمَالِيلِلْمِ النَّلْمِ النَّالِيلُولُ الْمِلْمِ الْمَالِيلُولُ ا

طَلُوبٌ تَبُوعٌ نَشِيطٌ أَشِيدٍ (٢)

«حَبِى ، : مُشْرِفٌ ، ويُرْوَى «حَنِى » بالنون وفي الأَسْنَان ، يقال وفي الأَسْنَان ، يقال

وفى الاسنان الكسس ، وهو قصر الاسنان ، يقال رجلٌ أكسُّ ، وامرأةٌ كَسَّاءُ ، قال ابنُ خَذَّاق (٣) العَبْدِئُ :

فَدَاءُ خَالَسَتَى لَبَسْنَى حُسِيَّ

خُصُوصاً يَوْمَ كُسُّ الْقَوْمِ رُوقُ (٤)

قوله « (رُوق » : يقول : يَسكُلُحُون لِشَدَّةِ الحَسرْبِ حتى كَانَّ الأَكسَّ من شَدَّةِ السكُلُوحِ أَرْوَقُ ، أَى طَوِيلُ الأَسنانِ. وقال أَبو مالك : في الأَسنانِ القَرِدُ وهي الأَسنانُ القصارُ (٥٠ كَانَها حَبُّ رُمَّانِ مُحْتَرِقٌ ، وكذلك الأَّكسُّ ، قسال

⁽١) هذا الاسم سط عير خط الأصل

⁽٢) ديوانه ١٦١ والمحصص ١:١٥١

⁽٣) في الهامش . مالخاه في نسحة الشبيح

⁽٤) محموع أشعار العرب (الأصمعيات)١ : ٥٥ ضمن قصيدة المعصل الكرى

⁽ه) في الهامش : عيره : ألصمار

الشاعر (١):

تَفْتَرُ عَنْ قَرِدِ المَنَابِتِ لِطُلسِطٍ

مِثْلِ العِجَانِ وَضِرْسُهِ اَكَالْحَافِسِرِ الْمَخَافِسِرِ الْمُسْنَانِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْأَسْنَانِ وَإِقْبَالُها عَلَى باطِنِ الْفَمَ ، يقال : رَجُلٌ أَيَلٌ ، وَامرأَةٌ يَلَامُ ، مَنْ قَوْم يُلًّ ، وقد يَلَّ الرَّجُلُ يَيَلُّ ، وَيَللِنتُ أَنَا أَيَلُّ يَلَلاً ، وقسال حُبَّى بِنُ هَزَّال (۱۲) :

فَعَضِّ الْحَصَى إِنْ كُنْتَ أَمْسَيْتَ راغمًا

بِنَابَيْكَ واكْدُدْهُ بِدُرْدُرِكَ الأَيَلُ

وفى الأَسنانِ الدَّرَدُ ، وهو أَن نُسْقُطُ الأَسنانُ .

وفيها اللَّطَعُ ، وهو أَن تَحَاتَ وتَقْصُرَ حَتَى تَلْتَصِقَ بِالحَنَكِ ، يقال : لَطِعَ يَلْطَعُ لَطَعاً ، ورجل أَلطَعُ ، والمِلْ أَلطَعُ ، والمِالَّ لَطعاء .

وفى الأَسنان الثَّرَمُ ، وهو أَن تَنْقَلِعَ السُّنُ من أَصْلها ، يقال : رجل أَثْرَمُ ، وامرأةٌ ثَرْمَاءُ ، وقد ثَرِمَ يَثْرَمُ ، إذا ------

⁽١) هو حرير ديوانه ٣٠٩ واللسان (لعلط)

⁽٢) تقدم باسم حيى بن هزال والبيت في المخصص ١٤٦.١

ثُرِمَتْ سنُّه ، وقد ثُرَمْتُها أَنا أَثْرِمُها ثُرْمًا ، وقد أَثْرَمَهُ اللهُ ، إذا صَدَّهُ أَثْرُمَ .

وفى الأَسنانُ الهَتَمُ ، وهو سُقوطُ مُقَدَّم الأَسنانِ ، يقال رجلٌ أَهْتَمُ ، وامرأةٌ هَنْماءُ ، وما كانَ أَهْتَمَ ، ولقـــد هَتِمْ يَهْتُمُ هَنْماً ، وهَتَمْتُ أَنا فَاهُ أَهْتُمُهُ هَنْماً .

وَفَى الأَسْنَانَ القَصَمُ ، يقال قَصِمَتْ أَسْنَانُ فُلانَ تَقْصَمُ قَصَماً ، وذلك إذا انسكسرَت السِّنَّ مِن نِصْفهِ ، (١٣١) يقال : رجلَّ أَقْصَمُ ، وامرأةٌ قَصِماءُ ، قَالَ الشاعر :

مَتَى تَلْقَنِي تَلْنَ امْرَأً ذا شَكِيمَةٍ

مَعِي مَشْرَفِي فَي مَضَادِيه قَصَمْ (۱)
أَى فُلُولٌ ، ويقال : القَصَمُ : أَن تَنْكَسِرَ السِّنُ عَرْضاً ، يقال : رَجِلٌ أَقْصَمُ التَّنيَّةِ ، وامرأةٌ قَصْمَاءُ ، من قَوْم قُصْم . وفي الأَسنانِ الانقياصُ ، وهو انشقـاقُ السَّنُ طُولاً فيسْقُطُ نَصْفُها أَو بعضُها ، يقال : انْقَاصَتْ . وقَاصَتْ انْقياصاً [وقَيْصًا] قال أَبو ذؤيب (۱)

 ⁽١) جاء حيز البيت في الأصل وفي الهامش كتب و صدرالبيت و وجاء في المخصص ١:٥٢:
 حبزه فقط
 (٢) أشار الهذائين تحقيقي ٢٦ والسان (قيص) و (قيض) و خلل الإنسان الأسمحي

 ⁽۲) أشار الهذائين تحقيق ٦٦ واللسان (قيس) و (قيش) وخلق الإنسان الأصمى
 ١٩٢ والمخصص ١: ١٥٣

فِرَاقٌ كَقَيْصِ السِّنِّ فالصَّبْرُ إِنَّـــه

لـكُلِّ أَنَاسٍ عَثَرَةٌ وجُبُـــورُ

وفى الأسنان القَضَمُ ، يقال قَضِمَتْ أَسنانُه تَقْضَمُ قَضَمَا ، وذلك إذا انكسرَتْ أطرافُ أَسنانه وتَقَلَّلَتْ . وفى الأَسنان الحَبَرُ ، وهو صُفْرَةٌ تَرْكَبُ الأَسنانَ ، قال الفرزدق (١) :

ولَسْتُ بِسَعْدِيٍّ عَلَى فِيهِ حَبْــــرَةً

ولَسْتُ بِعَبْدِيٌّ حَقيِبَتُه التَّمْـرُ

فإذا كثُرَتْ وَغَلُظَتْ ثم اسْوَدَّتْ أَو اخْضَرَّت فهـوالقَلَحُ يقال : رجلٌ أَقلَـحُ ، وامرأَةٌ قَلْحَاءُ ، وقومٌ قُلْحٌ ، قال الأَعشى (٢) :

قَدْ بَسنَّى اللُّومُ عليهم بَيْتَــــه

وفَشَا فيهم مع اللُّومُ الْقَلَمِ

(١٣٢) قال أَبو عُبيدِ : قال الأَحمرُ : يقال : بـأَسْنَانِهِ طَلِيًّ وطِلْيَانٌ . وقد طَليَ فُوهُ يَطْلَى طَلِّى ، وهو القَلَـــحُ .

⁽١) ديوانه ٣٣٩ والمحصص ١: ١٥٢

٢١) الصبح المثير ١٦٤ والمحصص ١:١٥٢

وقال أبو عمرو: والطُّرَامَةُ: الخُضْرَةُ على الأَسْنَان ، وقد أَطْرَمَتْ أَسْنَانُه إطْرَاماً ، فإنْ أَكَلَ اللَّشَـةَ وحَسَرَهـا عن الأَسْنانِ فهو الحَفْرُ والحَفَرُ ، يقال : حَفَرَ قُوه يَحْفِرُ حَفْدًا .

وفى الأسنان النَّقَدُ ، يقال : نَقدَتْ أَسنانُ فُلان تَنْقَدُ نَقَدًا وهو أَن يَقَسع فيها القَادِحُ . قال أَبو عُبيَّدُ : قال الأَحمرُ : وقد يسكون النَّقَدُ في القَرْنِ إِذا قَدُمَ وتَأَكَّلَ ، قال صَحْمُ الْفَيِّ : قال صَحْمُ الْفَيِّ : قال صَحْمُ الْفَيِّ :

تَيْسُ تُيُسوسِ إِذَا يُنَساطِحُها

يَأْلُمُ قَرْناً أَرُومُ مِن نَقِدُ (١)

ومثِّلُه يقال : أَكِلَتْ أَسنانُ فُلانٍ تَأْكُلُ أَكَلًا .

وقال أَبو زيد : في الأَسنانِ القَادِحُ ، وهو اثْنِكال الأَسنانِ ، يقال قُدِحَ في سِنِّهِ . وَجِماعُها الْقَوَادِحُ ، وقال جَميهُ :

رَمَى اللهُ في عَيْنَيْ بُنَيْنَدَةً بِالْقَسْدَى

وفى الغُرِّ مَنِ أَنْيَابِهِــا بِالْقَـــوادِحِ (٢)

أشارالحديث تحتيق ٢٠٦٠ والسان نقد) و (أرم) وخلق الإنسان للأسمى ١٩٧٠ وللمحسص ١ . ١٥٣ هذا وصبلت ويألم ع الأصل بالنصب سهوا
 (٢) ديوانه ٥٣

قال : ومثلُ القادِح ِ السَّاسُ ـ غيرُ مَهموزٍ ـ يقال : سَوسَ وَقَدحَ ، واحدُّ .

(۱۳۳) ثم اللِّسان

قال الأَصمعيُّ : وفي الفم اللِّسانُ .

وفى اللِّسان عَلَبَتُه ، وهو طَرَفُه ، تقول العربُ للرجلِ إذا وَصَفَتْ خُفَّة لسَانه : ما أَرَقَّ عَلَبَةَ لِسانه .

وفيــه الأَسَلَةُ ، وهُو طَرَفُه حيثُ اسْتَدَقَّ ورَقَّ، والأَسَلَةُ والعَذَيَةُ واحدٌ .

وفيه عَـكَدَتُه (١) وعَـكَرَتُه وجَذْرُه ، وهو أَصْــلُ اللِّســان ومُسْتَغْلظُه

قال الشاعير:

وقائلة ظَلَمْتُ لـكُمْ سِقَائــــى

وهل يَخْفَى على العَـكَدِ الظَّلِـيمُ (٢)

الرواية «وما يَخْنَى » «والظَّليم » : الذى يُمْخَضُ قَبْلِ أَن يُدْرِكَ إِنَاه .

⁽¹⁾ فيها أيضا ضبط آحر في النسان بضم أولها وسكون ثافيها

⁽٢) السان (ظلم) والمعانى الكمير ٢٠٤

وفيه الصُّرَدَانِ ، وهما عرِّقَانِ أَخْضَرَانِ يَسْتَبْطِنَان اللِّسانَ ، قال يَزيدُ بنُ الصَّعِقِ مُجِيباً للنابغة :

وأَيُّ الناسِ أَغْدَرُ مِن شَآمٍ

له صُرَدَانٍ مُنْطَلِقِ اللِّسـانِ (١)

«منطلق » برفـع ِ ونَصْبِ وخَفْضٍ .

قال أبو مالك : وفي أصلهِما عُقْدَتانِ يُقالُ لهمـــا الْعُنْدُبَتان .

والتُعَيَّميِرَانِ عَظْمانِ فِي أَصلِ اللسانِ ، لَـٰكلِّ واحــد شُعْبَتَان فِي طَرْفــه .

وفى اللَّسانِ الحُـكُلَّةُ ، وهى كالعُجْمَةِ تـكونُ فيــه لا يُبينُ صاحبُــهُ الـكلام ، قال رُوْبةُ بن العَجَّاج :

لو أَنَّىٰ أُوتِيتُ عِلْمَ الخُكْلِ عِلْمَ الخُكْلِ عِلْمَ النَّمْسِلِ

⁽١) السان (سرد) أعدر من شام . والمخصص ١ . ١٥٥ وحلق الإمسان الأصميع ١٩٥٠ وديوان البادة الذيان صمن عمسة دواوين السرب صـ ٧٨ واسم الشاعر في صـ ٧٦ يزيد ابن عمرو من الصمق

كُنْتُ رَهِيِنَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلِ(١)

ويقال : في لسانه حُــكُلَةٌ وعُجْمَةٌ وغُتْمَةٌ . والأَغْتَمُ والأَبْهَمُ والأَعْجَمُ واحدٌ .

(١٣٤) والطُّمْطُمانِــيُّ : الذي لا يُفْصِـــنحُ ولا يُبينُ كَلاَمَه ، وكذلك الَّلخُلخَانــيُّ .

ومنهم الْجَلْجَالُ ، وهو الذى يُرَدِّدُ الْــكَلِيَةَ [ف] فيِه فلا يُخْرِجُها مِن ثِقَل لِسانِه .

ومنهم الأَلْشَـــغُ ، وهو الذي لا يُترِمُّ رَفْــــعَ لِسِانِهِ في الحكلام .

ومنهم الأَبْسَكُمُ ، وهو الأَقْطَـعُ اللسانِ النَّيُّ بالجوابِ ، يقال : رجلٌ أَبْسَكُمُ وامرأَةٌ بَسَكُماءُ ، وقال الراجز :

يا سائقَ اللَّيْـلِ أَمَّا تَـكَلَّمُ أَكُلَّ هذا اللَّبــلِ أَنْتَ أَبْـكَمُ

أَى ساكت . ويقال لكلِّ مَن لم يُبنِ السكلامَ : أَعْجَمُ . ويقال : أُرْتِجَ عليمه اسْتُعْجَاماً

⁽۱) مجموع أشعار العرب ۳ : ۱۳۱ وانظر فيه اختلاف ترتيب الرجز والرحز أيضا في محلق الإسان للأصمعي ۱۹۷

إذا أراد أن يتكلَّمَ فلا يَقْدرُ على ذلك من عِيٍّ أَوْ نَسْيَانٍ. ومنهم الأَغَنُّ ، وهو الذَى يُخْرِجُ كَلاَمه مِن لَهَاتِهِ ۗ ، يقال : فيه غُنَّةً

قال أبو زيد : ومنهم الأَخَنُّ ، وهو الساقطُ الخَيَاشيمِ . ومنهم اللَّجْلاَجُ ، وهو الذي سَجيَّةُ لسانِهِ ثُقِلُ الكلاَم ِ قُصُه .

ومن الأَلْسنة الفَدْمُ ، والأَرَتُّ ، والتَّمْنَامُ ، والأَلفُّ : والفُّلُفُّ :

فَالْفَكْمُ : النَّى اللسانِ النَّقيلُه ، يقال : رجلٌ فَدْمٌ : وامرأَةٌ فَدْمُةٌ ، وقومٌ فَدْمُونَ .

والأَرَتُّ: الذي لا تَــكادُ كَلِمَتُهُ (١٣٥) تَخرِجُ مِنِ فِيهِ ، وإنما يُرَدُّدُ كلامَه إلى حَنَــكِهِ ، بَيِّنُ الرَّتَتِ والرُّنَّةِ ، قال العَجَّــاجُ(١):

حتّى تَرَى الْبَيِّنَ كَالأَرَتِّ
 ختّى تَرَى الْبَيِّنَ كَالأَرَتِّ

وأَمَا التَّمْتَامُ : فالذي في لسانه تَمْتَمَةٌ ، وهو ثِقَــــلُّ وتَرْدِيدُ في التَّاءِ ، وأنشد :

⁽١) ليس في ديوانه وإنما هو منسوب لروية في مجموع أشعاد العرب ٢٤: ٣ ستى يرى

ولا يَحْسِبُ التَّمْتَامُ أَنى هَجَوْتُــــه

ول كنَّني فَضَّلْتُ أَهْلَ المكارم (١)

وقال أَبو زيد : التمتامُ : الِذي يَعْجَلُ (٢) في السكلام ولا يُفْهِمُك .

وأَما الأَلَفُّ: فالثقيلُ اللسانِ عند الحكلام ، يقال : رَجلُ أَلَفُ ، وامرأةً لَفَاء ، وهي اللَّفْلَفَة :

والفَـــأَفَاءُ : أَن تَسْبِقَ الرَّجُلَ كَلَمَتُــه إِلَى شَفَتَيْــه فَيَرُدَّها بِشَفَتَيْه وَرَارًا لا يُفصِـحُ بِها ، يقال : رجلً فَأَفَاءُ مَ ، وقومٌ فَأَفَاءُونَ ، وقومٌ فَأَفَاءُونَ ، وأَنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وأَنَّهُ فَأَفَاءَةً ، وقومٌ فَأَفَاءُونَ ، وأَنشد لو واللهُ اللهُ الله

فَأْفَأَةُ الْفَأْفَاءِ لَجَّ هَذْرَمُـــهُ

قال أَبو مالك : المُهَلْرِبُ والمُهَلْرِمُ : الذى يَخْلِطُ كَلاَمَه .

وفى اللسان اللَّوْثُ ، وهو ثَقَلُ فيه لا يَكَادُ يُخْرِجُ السَّكَامُ يَخْرِجُ السَّكَلَمَةَ إِلاَّ بَعْدَ جَهْدٍ . يقالَ : رجلٌ أَلْوَثُ ، وامرأَةً لَوْنَاءً .

⁽١) هو ربيعة الرق طبقات الشعراء لابن المعتز تحقيقي صـ ١٥٩ وانطر مراحعه ص ٤٨٣

⁽٢) صطت في الأصل بكسر الجيم

⁽٣) مجموع أشعار العرب ٣ : ١٥٠

وفى اللسان العَقَدُ ، وهو انعقادٌ فيه ، يقال : رجلٌ أَطَقَدُ ، وامرأَةً (١٣٦) عَقداءُ اللسان ، وفى كتاب الله تعالى (وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِسِي يَفْقَهُوا قَوْلُسِي) آسورة طه :٢٧] وأَمَا الخَرَسُ فَهو أَنْ لا يَسْكَلَّمَ الْبُنَّةَ .

قال أبو زيد : ويقال لـكل من لم يُبنِ الـكلامَ مِن العَرَبِ والعَجَم : أَعْجَمُ ، والاسمُ العُجْمَةُ .

ومن الأَلْسنة الفصيح ، وهو البَيِّنُ اللسان ، وقال بعضُهم : البَيانُ في اللسان : البَلاَغَةُ ، وقال الشاعر يَمدحُ رجُلاً ويذكرُ المنابرَ

خِرْقٌ إِذَا رَقِيَ المَنَابِرَ مِصْفَعٌ

ويَزيِنُها بِفَصاحَةِ وبَيَـــان

الرُّواية :

يَــكُسُـو المنَابِرَ والأَسرَّةَ بَهْجَــةً ويَـــرينُهــا بِجَهَارَةٍ وبَيَـــــــانِ

البَهارة ، الجَمَالُ ، يقال رَجُلٌ جَهِيرٌ .

ُ والذَّليِقُ ، وهو الحديدُ من الأَلْسِنَة ، وقد ذَلُقَ اللسانُ يُـٰذُلُقُ ذَلَاقَةً ، والاسم الذَّلاقَةُ والفصاحَةُ .

والْحَلِيفُ اللسانِ مِثْلُه ، يقال : رَجُلٌ حَلِيفُ اللسان

وَصَنَّعُ اللسانِ.

ويقال للرجل : هو حَسَنُ اللَّهْجَة ِ ، يريدون بذلك حُسْنَ السَّهْجَة ِ ، يريدون بذلك حُسْنَ السَّكلام والفَصَاحَة (١) .

ويقال للسان : المقوّلُ ، والمِذْوَدُ ، والمِسْحَــلُ ، والمُسْحَــلُ ، واللَّهُدُقُ ، وأنشد للعجّاج (٢٠ :

مَا كُنْتُ مِن تِلِكَ الرَّجَالِ الْخُلَّلِ
ذَى رَأْيِهِمْ وَالْعَاجِزِ المُخَسَّلِ
عَنْ هَيْجِ إِبرَاهِيمَ يومَ المَزْحَلِ
وجَعْل نَفْسِى مَعَه وَمِقْ وَلِــــــــى

«المُخَسَّلُ» المُخَذَّلُ ، ويُرْوى «المُحَسَّل» بالحاء غير مُعْجَمة .

وأُنشد في المَذْوَدِ :

سَيَأْتيِسكُمُ مَنِّى َ وإِنْ كُنْتُ نائيِساً دُخَانُ الْعَلَنْدَى دُونَ بَيْنِي ومْذُودُ (٣)

أى لسانٌ وقولٌ . وأنشدَ في المسْحَلِ أيضاً :

⁽١) كذا صبط الأصل عطما على الكلام ، ومن المقبول عظمها على حسن فتكون سصوبة

⁽۲) مجموع أثمار العرب ۲ - ۵۰ والمحصص ۱ - ۱۰۵ (۵۰) المصارح مراد ما مراد ما المراد المار در در در مراد القامة، والد

⁽ ٣) البيت لعدّرة بن شداد ديوانه ٣٦ والسان (علد) و(دود) وحرف القامية ، والبيت أيصا في المخصص ١ : ١٥٥ مدون نسبة

وإِنَّ عِنْدِي إِنْ رَكِيْتُ مِسْحَلِسى . شُمَّ ذَرَادِيسَحَ رَطِيبٍ وَتَحْثِي (۱) : .

أَى يابِسُّ (٢):

وقَـــال أَبو عُبَيدِ (٣) : قال الأَصمعيُّ : حدثنيي أَبو الأَشْهَب ، عن الحَسَنِ قال : إِذَ أَفْلَت الشَّابُّ من ثُلاثٍ أَفْلَت من شَرِّ الشَّباب : من شَرِّ ذَبْدَبِهِ وقَبْقَبِهِ وَلَقْلَقَهِ ، فَذَبْذَبُهُ : فَرْجُه . وقَبْقَبُه : بَطْنُه . ولَقْلَقُه : لِسَانُه .

ويقال للرَّجُل إذا كان فَصيحاً فازدادَ فَصاحةً . قــــ فَصُحَ .

فإذا كان أَعْجَميًّا فتسكلَّمَ بالعَرَبِيَّةِ قيل : قد أَفْصَحَ . ويقال : رَجلٌ لَسِنٌ^(٤) بَيِّنُ اللَّسَن ِ، إذا كان فصيحاً ذَرِبَ اللسان .

⁽١) اللسان (خشى) والمحصص ١٠٥١ والقلب والإبدال ير الكنز اللموى ٣٠٥

⁽٢) في الهامش : في المحرد الكراع الحشى ما لحاء والحاء الياس هذا وجموار كله يابس إشارة إلى أن هذا الكلام مكمل . لكن نقل المخصص ١ / ١٥٤ – ١٥٥ لم يدخل هذه الجملة في النقل. ويلاحط بعد دلك أن المحصص مقط مه يقية هذا اللب وسقط منه باب الحلق وما فيه وباب اللحى وناب اللحية وبعض باب الدن ، في حدود عشر صفحات

⁽٣) في الأصل: «أبو عبيدة » وهو سهو

⁽t) السان ((لسن)

ويقول الرجلُ للرجلِ : أَلْسِنِّى ، أَى بَلِّغْ عَنِّى، قال عَدَّى ، قال عَدَّى ، ن زَيدِ :

بَلْ أَلْسَنُونِي سَرَاةَ الْعَصِيمِ إِنَّكُمُ

لَسْتُمْ مِنَ المُلْكِ والأَبْدَالِ أَغْمَارَا

(١٣٨) قوله وأَلْسِنُونَى » أَى بَلِّغُوا عَنى « والعَمُّ ،جَماعَةُ الخَلْق .

وتقول: لَسَنْتُ الرجلَ أَلْسُنُه ،إذا أَخَنْتَه بِلِسانِك ، قال طَرَفَةُ (١):

وإذا تَلْسُنُسنِسِي أَلْسُنُهـــــا إِنَّنِسِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقرْ (٢)

يقول : إذا أَخذَتْنسِي بلِسانِها أَخَذْتُهِـا بلساني . وحمكى الأَثْرَمُ عن عُمارَةَ بن عَقِيل جَريرٍ : رَجُلٌ مَلْسُونٌ إذا كان كَنَّابًا ، وأنشدَ لنفسه :

أَمْلُسُونٌ خَلِيلُكَ مِنْ عُفَيْلِ كَما الْقُرَشِيُّ مَلْسُونٌ ظَنُــونُ (٣)

⁽١) ديوانه ۽ ۽ ومجالس يقلب ٣٨٧ واللسان (لسن)

⁽٢) في الهامش . « في النسخة بموهون عُـمـر ؛

 ⁽٣) في مجالس ثمل ٣٨٨ و والملسون الكداب في شعر عمارة ، ولم يدكر شعرا

باب

الحَلْق وما فيـــه

وفى الفمالحَلْقُ ، وفيه اللَّغَاديِدُ ، وهي كالزَّوائدِ من لحم تسكونُ فسى باطنِ الأُذُنيْنِ من دَاخِلِ ، والواحد لُعُدُودٌ ، وبعضُ العرب يُسمِّيها الأَلْعَادَ ، والواحدُ لُغْدٌ ، قال همْيَانُ بِنُ قُحافَةُ السَّعْديُّ :

تُسرَى اللغاديدَ بِهَا حَوَابِجَا نَصْفَيْن نَصْفاً خَارِجًا وَوالجَا (١)

قوله (حَوابج) : مُنْتَفَخَةٌ من شدَّة هَديرِهِ (١٣٩) يقال · حَبَجَ يَحْسِجُ حَبْجاً إِذَا انتفَخَ وارْتَفَع كأنه وَرَمٌ . والنَّغانَا فَ رُحَدُ مُنْدَلً في بُطُون الأُذُنَيْن ، والواحدُ

والمعاصع . تحم مندن في . نغنغه ونغنسغ ، وقال جرير :

غَمــزَ ابنُ مُرَّةَ يــا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا

ويقال للمرأَة تُعَلِّنُ^{٣)} عَلَيْها رِبَذَا أَوْ عِهْنًا : عَلَيْهَا ---------

 ⁽١) خلق الإنسان للأصمعى ١٩٦
 (٢) ديوانه ٩٤ وسيأتى أيضاً

⁽٣) ضبطت في الأصل ، بالبناء السجهول

نَغَانِعُ . وقال رُوَّبِةِ :

* فَهْسَى تُرى الأَعْلاقَ ذَاتَ النُّغْنُسِعِ * (١)

واللَّغَانيِنُ الوَتَرَاتُ اللَّواتى عندَ باطنِ الْأَذُنينِ إِذَا اسْتَدَّ فُو الإنسان تَمَدَّثُنَ ، واحدُها لُغنُونٌ .

والْغَلْصَمَةُ من الإنسان : مُتَّصَلُ الحُلْقومِ بالحَلْقِ ، إِذَا ازْدَرَدَ الآكِلُ لُقُمْتَه فَرَلَّتْ عَنِ الحَلْقِ دَخَلَتْ فَسَمَ الْغَلْصَمَة .

قال أَبُو زيد : ويقال لها : جِرْوُ الحَنْجَرَةِ . وقال عُقَيْلُ لبنُ عَبْدِ الله الهُجَيْمِــيُّ :

يَقْذَفِن في الأَعنـــاقِ بالغلاصِمِ

قَذْفَ الجَلاَميد بِكَفِّ الرَّاجِم (٢)

قال أَبو مالــك : وفى الْغَلْصَمَةِ الــدَّرْدَمَةُ ، وهى تحت الحُلْقُومِ واللسانُ مُرَكَّبٌ فى طَرَفِها .

والحَنْجَرَةُ رَأْسُ الْغَلْصَمَةِ حِيثُ تَحَدَّدَ، وحِدِّتُه أَنَّه طَرَفُ الحُلْقُومِ ، وقال أَبو الهِنْديِّ :

⁽١) محموع أشعار العرب ٣ · ٩٨ وخلق الإنسان للأصمعي ١٩٦ والسان (سم)

⁽٢) حلق الإسان للأصعى ١٩٧

بين لَهَا الْحُـــلْقُوم ِ والحَنْجَــ (١٤٠) وفيها القَمَعُ ، ، وهو طَبَقُ الْحُلْقُومِ

والبُلْعُومُ : الْحُلْقُومِ ، وهو مَجْرَى النَّفَسِ إِلَى الرُّئَّةِ . وفيه المَرىءُ ، وهو مَجْرَى الطُّعام والشَّراب إلى المعِدَة

مُتَّصِلٌ بالحُلْقوم ، وثلاثُةُ أَمْرِئَة وهي المُرُّءُ على فُعُل . وهو المُسْتَرَطُ والمُبْتَلَـعُ .

والشُّعَبُ الَّتِي تَشَعَّبُ فَتَفَرَّقُ فِي الرِّئَّةِ يِقال إِها: القَصَبُ

بـــاب اللَّحْي

قال الأصمعيُّ : وفي الرأسِ اللُّحْيَانِ ، وجمعُه ألْسح وَلُحِيٌّ وَلحيٌّ .

وفيه الرَّأْدُ ، وهو العَظْمُ الناتَى فَي مُؤَخَّرِ اللَّحْيِ ممـــا يلي الأَذُنَ ، ويُسمِّيه بعضُهم الرُّوَّدَ ، والجمـــعُ في اللُّعَتَينِ جَميِعا أَرْءَادُ و آرَادٌ ، قال الشاعر :

يُعَلِّقُ لَمَّا أَعْجَيَنْـهُ أَنَـــانُـــ

بِالْهُ آدِ لَحْيَيْهَا جِيَادَ التَّمَائِمِ (١) (۱) موق كلمة بأرآد كتب « بآراد في أحرى » وقد يُجمَـعُ أراثِد ، قال رجلٌ من بني أَسَد . تَرى شُتُونَ رَأْســـه العَوَاردَا

الخَطْمَ واللَّحْيَيْنِ والأَراثدا (١)

وإذَا ضُرِبَ الرَّجُـلُ علَى ذٰلِكِ (١٤١) الموضِع ِ قبِل: نُسكفَ فهو مَنْسكُوثٌ.

وفى اللَّحْيَيْنِ الصَّبيَّانِ ، وهما مُسْتَدَقُّ اللَّحْيَيْنِ مما يلى الذَّقَنَ ، وقال ذو الرُّمَّةَ : (٢)

وهَادٍ كَعُودِ السَّاجِ صَعْلِ يَقُودُه

مُعَرَّقُ أَحْنَــاءِ الصَّبِيِّيْنِ أَشْدَقُ

وأَنشد لِعَلْقَمَة التَّيْمِــِيِّ (٣) : سَنَّةُ سَنْمُ أَنَّ اللَّهِ اللَّهِ

كأنَّ كَبْشاً سَاجِسًا أَرْبَسَا (*) بَيْنَ صَبيَّى لَحْيه مُجَرْفَسَا

وفي اللَّحْيَيْنِ اللَّقَنُّ ، وهو مُلْتَقَى رأْسِ اللَّحْيَيْنِ نَحْتَ

⁽١) السان (رأد)وانطر ما تقدم صفحة ٥٠

⁽۲) ديوانه ۳۹۷

⁽٣) كذا ، فإما أن نكون ابن علقه التيمي وإما أن يكون علقمة السميمي

 ⁽ ٤) في الأصل و ساحها ادسا » والتصويب في السان (جروس) و (سجس) و في هامش الأصل
 ما يأتى و النجر مي محروس . مجموع ، يني كيشا مشدود القوائم

مَنَابِتِ الثَّنَايَا السُّفْلَى .

وفى اللَّحْيَيْسِنِ اللَّهْزِمَتَانِ (١) ، وهما مُجْنَسَعُ اللَّحْمِ بينَ المَاضِغِ والأَذُن مِن اللَّحْي . والمسَاضِغَانِ : مَا يُمْضَغُ عَليهما مِن الأَضْرَاسِ ، قال الجَعْدِيُّ (١) :

وجَرَى الشِّيفُّ سَوَاءً فــناعْتَــدَلْ

ويقال للبعير أو الفَرَس المَوْسُوم على ذلك المكان : . مَلْهُوزٌ ، وقال الجُمَيْدُ الْأَسَدِيُّ : :

مَرَّتْ بِرَاكِب مَلْهُوزِ فقال لَها

ضُرِّى الجُمَيْتِ وَمَسِّيهِ بِتَعْلِيبِ

ومُلتقَاهُمَا الشُّجْرُ ، وأَنشد لِعِياضٍ جَدٍّ يَرْبُوعٍ :

(١٤٢) كَأَنَّ صَوْتَ نابِهِ في شَجْرِهِ

صَرِيفُ حِنْوٍ سَلسٍ مِنْ أَشْرِهِ .

يَصِفُ بَعيرًا ، يريدُ أنّه غَيْرانُ يَصْرِفُ بِنابِـــه من الغَيْظِ . ويُسْتَحَبُّ من الفَرَسِ سَعَةُ الشَّجْرِ .

⁽١) صعفت في الأصل نفتح الراي لكن صعفت في بيت الحمدى صحيحة

⁽۲) ديوان النابعة الحمدى ۲۹

وفى اللَّحْيَيْنِ الفَّكَّانِ ، وهما مُجْتَمَعُهُما عند الصَّدْغِ مِن أَعلَى وأَسْفَلَ ، وقال أَكْثَمُ بنُ صَيْفيٍّ: مَقْتَلُ الرَّجُلَ بَيْنَ فَكَيْهِ . يَعْنِي لِسَانَه . وفى اللَّحْي الْكَرَمُ ، وهو قصرُه وجُودتُه ، قال العجَّاج (١) :

وقدُ أَتَانِسِي أَنَّ عَبْسَدًا أَصْلَصَا في عَدَدٍ بَخْسٍ وَخَطْمٍ أَكْزَمَسَا

وفى اللَّحْيَيْنِ اللَّوَطُ ، وهو قِصَرُ اللَّقَنِ ونَقْصٌ فيسه ، يقال : رجلٌ أَذْوَطُ وامرَأَةٌ ذَوْطَاءً ، وقد ذَوطَ يَنْوطُ ذَوطاً . وقد ذَوط يَنْوطُ ذَوطاً . وق اللَّقَنِ الضَّجَمُ ، وهو عَوجٌ في ذَلك المكانِ من أَحَد الشَّقَدْنِ .

وفى اللَّحْيَيْنِ الفَقَمُ وهـو أَن يَتَقَدَّم الحَنَكُ الأَسفَلُ على الأَعلَى يقال : رَجُلُ أَفْقَم ، وامرأَةُ فَقْمَاءُ ، وقد فَقَمَ يَفْقَم فَقَمًا .

 ⁽١) مجموع أشعار المرب المرب ٢ ه و انظر احتلاف الرواية والقامية

أَضَّزُ ، وامرأةً ضَزَّاءً ، وأنشد ، لرُوبة (١١) :

دَعْنَنِي فَقَدْ يُقْرَعُ للأَّضَرُّ

صَكِّى حِجَاجَىْ رَأْسِهِ وَبَهْزِي

فالمُقْرِعُ : الرَّافِعُ رَأْسَه ، والبَهْزُ الضَّرْبُ

وفي اللَّمْي السَّجَعُ ، وهو الطَّويلُ السَّبِطُ ، يقال : رجلُ

وفى اللحى السجع ، وهو الطويل السبط ، يمال : رجل أَشْجَحُ ، وامرأَةُ سَجْحَاءُ ،وكذلك الفَرَسُ والبَعير ، وقال ذو الرمة (٢) :

لهَا أُذُنَّ حَشْرٌ وذِفْرى أَسِيلَةٌ

وخَــدٌ كمرْآةِ الغَرِيبَــةِ أَسْجَـــــــــُ ومن الأَلْحِــى الأَكْرُمُ ، وهو القَصِيرُ الــكَزُّ .

وفى اللَّحْيَيْنِ اللَّرْدُرَان ، وهما مَنَابِتُ الأَسْنانِ مِن أَسفَلَ وَأَعلَى ، يقال للصَّبِيِّ قبل أَن تَنْبُتَ أَسْنَانَ مِن أَسفَلَ يَمْضَىٰعُ على دُرْدُرِهِ ، ويقال للشَّيْخِ ِ: مَا بَقِيَى فيه لاَدُورُهِ ، ويقال للشَّيْخِ ِ: مَا بَقِيَى فيه لاَدُورُهُ .

وفى مَثَلُو من الأَمثال : أَعْيَنْتِنِسَى بِــــأَشُرٍ فَــكَيْفَ

 ⁽١) مجموع أشار العرب ٣ . ١٣ – ١٤ وتقدم ضعط الأصل له a يقرع a بالبناء السجهول

⁽۲) ديوانه ۸۸

بِلُرُدُرِ ؟ وذلك أَنَّ عَجُوزًا كانت سقطَتْ أَسْنَانُهـــا . فَجَعَلَتْ تَعْازِلُ زَوْجَها ، فقال : أَعْيَيْتنِسِي بأَشُر ، أَى وأنت شَابَةُ وأَسْنَانُك مُؤَشَّرةً للحداثة ، فكيْفَ بدُردُر ، أَى وقد سَقَطَتْ أَسنانُك كُلُّهـا .

وقال الأَثْرَمُ ؛ حلَّنَى أَبُو عُبَيدَة قال : أَتَيْتُ رُوْبَةً يَوْماً (184) فوهَبْتُ لابنهِ عَبْد الله شَيْئاً حتى استأْذَنَ لى عليه ، فلخَلْتُ فقال : يا أَبَا عُبَيْدَةَ ، أَتيتنسى وأَنا أَلُوكُ بُسْرَةً على دُرُدُرى فما استَطعْتُ أَنْ أَمْضَغَها.

وإذا كان الشَّيْــخُ كذلك ، فهو أَدْرُدُ ، والعَجُوزُ دَرْدَاءُ بَيِّنَّةُ اللَّرَدِ ، وما كانَ أَدْرَدَ ولقد دَرِدَ يَكْرَدُ دَرَدًا.

ثم اللَّحْيَةُ

قال الأَصمعيُّ: فى اللَّحْيَةِ السَّبَلَةُ ، وهو مُقَدَّمُها ، يقال : رَجُلٌ مُسَبَّلٌ ، وقد يقال للشارب : السَّبَلَةُ ، ولم نسمعه إلاَّ فى شِعْرِ أَبِي زُبَيْدٍ ، والأَوَّلُ هو كَلاَمُ العرَبِ .

وفى اللَّحْيَــةِ العِذَارانِ ، وهو ما اتَّصَــلَ بالصَّدْغِ من اللَّحْيَةِ ، يعـنى العارِضَيْنِ ، يقالُ للرَّجــل : إنَّه لَحَفْيِفُ

العِدَارَيْنِ ، وأَنشَـدَ لأَبِي حَيَّة النَّمَيْرِيِّ (١) زَمَاناً عَلَىَّ غُـرَابٌ غُـــدَافٌ (٢)

فَطَيَّرَهُ الدَّهْـرُ عَنِّـي فَطَارَا

فأَصْبَحَ مَوْقِعُه بَائضِاً

مُحِيطاً خِطَاماً مُحِيطاً عِذَارَا

قوله «بائضاً» أى مُبْيَضًا ، وقُوله «خِطَـــامُ» أَى ما خُطِمَ به مِنَ (١٤٥) الشَّعَرِ ، شَبَّهه بخطام البَعير ِ.

وأَسْفَلُ مِنَ العِذَارَيْنِ المَسْحَلانِ إِلَى مُقَدَّم ِ اللَّحْيَة ِ ، قال جَرير (٣) :

أَجِــدُّكَ لا يَصْحُو الفُؤَادُ المُعَــذَّلُ

وقدْ لاَحَ مِنْ شَيْبِ عِذْارٌ ومِسْحَلُ

وفى اللَّحْيَـــةِ العَارِضَانِ ، وهما ما نَبَتَ من الشَّعَرِ فى الخَدِّيْنِ على عَوارِضِ الأَسنان .

ويقال لِلَّحْيَةِ إِذَا قَصُرَ شَعَرُهَا وَكَثُرَ : إِنَّهَا لَـكَثَّةٌ ،

⁽١) طقات الشعراء لابن المعتر تحقيقي ١٤٥ وانطر مراجعه ص ٤٨١ واللسان (غرب)

 ⁽٢) في الهامش · عند الشيخ : و زمان که . أي رواية بدل و زمانا »

⁽۳) ديوانه هه

وقد كَنَّتْ تَكَنُّ كَثُوثَةً وكَثَاثَةً ، ورجل كَثُّ اللَّحْيَة .
وإذا عَظْمَتْ وكَثُرَ شَعرُها . قبل : إنَّه لذو عُثْنُون ، وإنه لَهِلُّوفٌ ، وقال رُوَّبة (١) في لِحْيَة حَرْب بن فَطَن .

هلَّوْفَةٌ كَأَنَّه لَ جَنْ اللَّوْتَ بَن فَطَن .

نَكْدَاءُ لا بَارَكَ فيها الخَالِيُ
لَها فَضُولٌ ولها بَنَائِتُ لُهُ لَها مَا لَلَّاتِ تُ لَها عَقائِقُ طَيَّرْنَها طارَتْ لها عَقائِتُ فَ طَيَّرْنَها طارَتْ لها عَقائِتُ فَ

وقال أَبو زيد : يقال : رجلٌ كُثْخُمُ اللَّحْيَةِ ولِحْيَةً كُثْحُمَةً ، وهي التي كَثْفَتْ وقَصُرَتْ وجَعُدَتْ :

فإذا كانت اللَّحْيَةُ قَلِيسلَةً فَى اللَّقْنِ وَلَمْ تَكُنْ فَى اللَّقْنِ وَلَمْ تَكُنْ فَى اللَّارِضَيْنِ فَدلك المَسْنُوطُ، يقال: رَجلَّ سِنَاطُ بَيْنُ السَّنَطِ. فإذا (١٤٦) لم يسكنْ فِي وَجْهِ كَبِيرُ شَعْرٍ فذلك التَّفَاطُ يقال: رجلَّ تُسطَّ ورِجالٌ ثُطَّانٌ وثطاطً وثيططة ، قال

ذو الرمَّة : ^(٢)

⁽١) لا توحد المقطوعة في مجموع أشمار العرب حـ٣

⁽۲) دیوانه ۱۲۶

بِأَرْقَطَ مَحْدُودٍ وَثَطٌّ كِلاَهُمــا

على وَجْهِهِ سِيمَا امْرِيُّ غَيْرِ سَابِـــقِ ِ ويُقَالُ للرَّجُلِ إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ لِحْيَتُهُ مِنْ عَارِضَيْهِ : مُنْقَطِــُ العَذَارِ

بساب العُنْق

وما اتصل به من الـكَتفِيْنِ وغيرِهما قال الأَصمعيُّ : العُنُق مُذَكَّرٌ ، وهو الجِيدُ، والتَّليِلُ، وجمعه أَتلِّةٌ ، قال المُفَضَّلُ النَّـكْرِيُّ (') .

تَشُقُّ الأَرْضَ شَاتِلَةَ الذُّنَابَـــــى

كَأَنَّ تَلبِلَهَا جِذْعٌ سَحُوقُ (٢)

والهادي ، والكَرْدُ ، يقالُ : ضَرَبَ كَرْدَه ، أَىعُنُفَه ، ويقال : إِنَّ السَكَرْدُ أَصْلُ العُنَق ، قال الفرزدق : (٣)

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبٌّ عَتُودُه

ضَرَبْنَاهُ فَوْقَ الأُنْثَيَيْنِ على الكَرْدِ

⁽١) كتبت في الأصل « العدى » وعليها علامة خطأ وبحوارها « النكرى »

⁽٢) محموع أشعار العرب (الأصمعيات) ١ : ٥٥

⁽۳) دیرانه ۲۱۰

(عَتُودُه ﴾ حين يَبْلُغُ للضَّرابِ ، وجمعُه عِنْــــدَانٌ . (والأُنْقَيَان » : الأُذْنَان .

(١٤٧) وفى ٰالعُنُقِ الصَّليفَانِ ، وهما نَاحِيتَا العُنُق من عن يَمينِ وشِمالِ ، قال جَنْدَلُ بنُ المُثَنَّى الطُّهَوِيُّ : (١)

* وفي صَليِفَيْ عُنُقٍ لَأُمْ الفِقَر *

وفى العنق اللِّيتَان ، وهما مَجْرَى القُرْط ِمن العُنق ِ ، قال أَوْس بن حَجَرَ (٢) :

كَأَنَّ كُحَيْلًا مُعْقَدًا أَوْ عَنيَّــةً

على رَجْمَع ذِفْرَاهَا مِنَ اللَّيْتِ وَاكِفُ «العَنيَّةُ » طِلاَءُ الإبِلِ ، وربما كَانَتْ من أَبْوَالِ الإبِلِ ، وربما كانت من الجَرَب .

وفى العُنقِ السَّالفَتَانِ ، وهما نَاحِيتَا مُقَدَّم العُنْقِ من لَكُنْ مُعَلَّقِ القُرْطِ إِلَى الْحَاقِنَةِ ، الواحدةُ سالفَةٌ و [الجمع آ سَوَالفُ ، قال أَبو القَرين :

> تَعْقَدُ خَيْطَ عَقْدها من آخرِ في وَاضِــح السَّالفَتَيْن عَاطر

⁽¹⁾ علق الإنسان للأصمعي ١٩٩

⁽۲) ديوانه ۲۷

وفى العنق اللَّديدَان ، وهما صَفْحَتَا الْعُنُق ، الوَاحد لَديدٌ . ومنه : لَديدُ الوادى ، وهما جانباه .

وفي العُنق العُرْشان ، وهما مَوضعُ محْجَمَة الأَخْدَع ، يقال للإنسان إذا ضَمَر ذلك منه : إنَّه لَمَنْقُوفُ العُرْشَيْن . قال ذو الرسمة: (١)

وعبدُ يَغُوثَ اسْتَنْزَلَتْــهُ رَمَاحُنَــــا

قد احْتَزَّ عُرْشَيْه الحُسَامُ المُذَكَّرُ (٢)

وفي العنق العلباوان ، وهما العَصبَتَان الصَفْراوان المُمْتَدِّتَانِ في طُولِ العُنقِ إلى الـكَاهِلِ بَيْنَهما النُّقْرَةُ ، قال أبو النجم :

> فى سَرْطَم هَاد عَلَى ٱلْتَوَاتُه (٣) يَمُرُّ فِي الْحَلْقِ عِلَى عِلْبَائِيهِ

وفى الْعُنُق الأَخْدَعان ، وهما عرْقَان في مَوْضِع مِحْجَمَتَى * الْعُنُق ، قال الراجز :

وللْكبير رَثْبَاتُ أَرْبَكِمُ

⁽۱) ديوانه ۲۳٦

⁽٢) في ديوان دى الرمة وعد يغوت تححل الطير حوله (٣) ى الأصل « ترطم » ولا توحد مادة (شرطم)

⁽٤) السال (رثا) لحواس بن بعيم ابن أم نبار والمعاني الكبير ١٤ه

الرُّ كُبَدان وَالنَّسَا والأَّخْدَعُ ولا يَزَالُ رَأْسُه يُصَدَّعُ وكُلُّ شَيءِ بَعْدَ ذاك يَيْجِيَعُ (١)

وفي العُنُقِ الدُّأْيُ ، وهو فَقَارُ العُنُقِ ، الواحدة دَأْيَةً ، وتُجْمَع : دئسيُّ _ على مثال قسى _ قال الراجز (٢) :

قدْ عَضَّ منها الظُّلفُ الدُّنيَّـــا عَضَّ الثُّقَاف الخُرُسَ الخَطُّيَّال

وقد يقال : دَايَةٌ ودَائٌ - بلا هَمْز - وسُمِّے، الغُراب ابنَ دَأْيَةِ لأَنه يَقَعُ على الدَّأَيَاتِ فَيَأْكُلُ منهـا .

وفي العُنُق طَبَقُهُ ، وهو ما بَيْنَ الفَقَار ، كلُّ واحدة طَبَقَةٌ ، قال زُهَيرُ بنُ أَبِسِي سُلْمَي (٣) :

نَوَاشِـزُ أَطْبَاقُ أَعْناقها وضُمَّرُها قافلاَتُ قُفُولاً

وفى العنق السنُّسخَاعُ (٤) وهو الخَيْطُ الأَبْيَضِ الذي يَجْرِي (١) ضبطت و يبحح ۽ بفتح الياء الأولى وكسرها وعليها و معا ۽ وبفتح الجيم وكسرها

 ⁽٢) هو حديد الأرقط كما في خلق الإنسان للأصمعي ١٩٨ والسان (دأى)

⁽٣) ديوانه ١٩٦ وخلق الإنسان للأصمعي ٢٠٣ وفي الديوان و نَــوَاشــزَ ٢

 ⁽٤) ضبطت النخاع في الهامش بضم النون وكسرها وعليها و معا ع

فى الفَقَارِ حتى يَسْقِى الدِّمَاغَ ، يقال للرجل والدَّابَّةِ (١٤٩) إِذَا قُطِع ذَلك منه : قد نُخِع .

وفى العُنْقِ الْقَصَرَةُ ، وهِو أَصْلُ العُنْقُ ومَغْرِزُه فى السكاهل. وفى العُنق الوَرِيدان ، وهما عِرْقان تَزْعُم العربُ أَنهما من الوَتين ، قال عبدُ الرَّحمن بنُ حَسَّان لِعَبَّد الرحمن بنِ أُمَّ الحَسكَمَ :

فَهُمْ مَنَعُوا وَرِيلَكَ مِنْ وِدَاجِ

وفى العُنْتِي الأَوْدَاجُ ، واحدها وَدَجُ ، وهي العروقُ التي يَقْطُعُها الذَّابِــُ ، وقال أَبو ذُوَّيِب :

إِذَا فُكَّتُ خَوَاتِمُه وَفُضَّتَ

والطُّلَى : الأَعْنَاقُ ، واحدُها طُلْيَةٌ ، قال ابنُ هَرْمَةَ : أَبْدَيْنَ لِلقَوْمِ أَعْنَاقاً بهـا أَوَدُّ

عُوجَ الطُّلَى وعُيُوناً ذاتَ إِسْجَادِ

⁽١) شرح أشمار الهذليين ١٧٢ واللسان (ديج) وخلق الإنسان للأصمعي ١٩٩

عَنْ مُطْلِبٍ وطُلَى الأَعْنَاقِ تَضْطَرِبُ

وقال بعضُهم : إِن الطُّلَى أُصُولُ الأَعناق ِ .

وفى العُنق : الجَيَدُ (١٥٠) والْقَوَدُ ، والتَّلَـــُعُ ، والرَّقَبُ ، والوَّقَبُ ، والوَّقَبُ ، والغَّصَرُ ، والغَّسَرُ ، والعَّصَرُ ، والصَّعَرُ ، والضَّعَرُ ، والقَدَرُ ، واللَّنَنُ ، والخَضَـــعُ .

فأَمَّا الجَيَدُ فطُولُ الغُنُق ، يقال : رَجُلٌ أَجْيَدُ ، وامرأَةٌ جَيْدَاءُ بَيِّنَةُ الْجَيَدِ ، وقد جَيِدَتْ تَجْيَدُ جَيَدًا ، قال قيسُ ابنُ الخَطيم (٢) :

حَوْدَاءُ جَيْدَاءُ يُسْتَضَاءُ بِهِا

كأنَّهـا عُودُ بَانَـةٍ قَصِــفُ

وأَما القَوَدُفطُولُ العُنقِ وانحدَارُها (٣) ، لا تسكونُمُنتَصِبَةً ، يقال : رجلٌ أقْوَدُ ، وامرأَةٌ قَوْدَاءُ ، قَال حاتمُ طيِّسَيْ :

⁽١) ديوانه ٣٠ وحلق الإنسان للأصمعي ٢٠٠

⁽٢) ديوانه ٧٥ وحلق الإنسان للأصمعي ٢٠١

⁽٣) سبق ان قال إن العق مدكر نقلا عن الأصمعي

فإِنَّ السكريمَ مَنْ تلَفَّتَ حَوْلَسه

وإن اللَّئِسِيمَ دَائيمُ الطَّرْفِ أَقْسَوَدُ(١)

وأمَّا التَّلَـعُ فإشرافُ العُنْقِ وانتصابُها ، يقال : رجلٌ أَتْلَـعُ ، وامرأَةُ تَلْعَاءُ ، وقال طَرَفَةُ (٢) :

فَأَمَّا الرَّقَبُ فَعِظُمُ الرَّقَبَةِ وَطُولُهَا ، يقال : رجلٌ أَرْقَبُ ، والمَّرَآةُ رَقْبٍ ، قال الشاعر (٢٣ : وامرأَةٌ رَقْبٍ ، قال الشاعر (٢٣ :

لم يَبْعَثُوا شَيْخًا ولا حَزَوَّدَا

بالفَأْسِ إِلاَّ الأَرْقَبَ المُصَدَّرا

(١٥١) وأَمَّا الغَلَبُ فَغَلِظُ النَّنُتي ، يقال : رجلٌ أَغْلَبُ ، وامرأَةٌ غَلْبَاءُ من قوم عُلْب ، قال العجَّاج ِ (⁽¹⁾ :

مازلِتُ يُومُ البَيْنِ أَلْوِى صَلَبِى

 ⁽۱) دیرانه ۱۲۱ (حسة دراوین البرت)
 فمنهم جواد "قد تکفیت حواله و ومنهسم لئم" نائم الطرف آفود
 والبت بی طق الإسان للاسمی ۲۰۷ دوایت کروایة الاصل

⁽۲) ديوانه ۱۷ (۳) هو أبو الدم وتقدت دسبته وانطر اللسان (حرر)

⁽٤) لم يردا في عموع أشعار العرب ح ٢ ووردا في حلق الإنسان للأصمعي ٢٠٢

والرَّأْسَ حتَّى صِرْتُ مثِلَ الأَغْلَبِ
والأَسدُ يُوصَف بالْغَلَب ، لِغلَظ عُنْقِب . وإذا التفت الأَغلبُ لم يستطِع أَن يَلْتَفَتَ إِلاَّ بَعُنْقَهِ كُلَّه . وأَمَّا البَنَسَعُ فشِدَّةُ الْعُنُقِ ، قَال الراجز : (١) كُلُّ عَسَلاَةً بَتِسِع تَليلُها كُلُّه . كُلُّ عَسَلاَةً بَتِسِع تَليلُها يَسْقُطُ مَنْ مِرَاحها شَليلُها يَسْقُطُ مَنْ مِرَاحها شَليلُها يَسْقُطُ مَنْ مِرَاحها شَليلُها

وأَما الهَنَاعُ فَتَطامُنُّ فى العُنْق من خِلْقَة ، يقال : رجلٌ أَهْنَاعُ ، وامرأَةُ هَنْعَاءُ ، قال حُكَيْمُ (اللهُ بُنُ مُعَيَّةَ الرَّبَعَاقُ يَصِفُ الإبل : يَصِفُ الإبل :

> وقلَّمَتْ مَمْخُونَةً غَيْرَ هُنُـــــعْ يَنُشْنَ مَاءَ الحَوْضِ نَوْشًا والكَرَعْ

⁽١) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٢

⁽٢) حكانا مسطت هما لفط حكيم في الأصل وتحبّما كلمة وصح و هو الصواب انظر شرح القاموس مادة حكم

⁽٣) ني الهامش ۽ ي أحرى يقال رحل مَـخـين " وهيه مَـحـَن" إذا كان طويلاً

وأَمَا الوَقَصُ فَانُوُ الرأْسِ مِن الصَّدْرِ ، يقال : رجلُ أَوْقَصُ ، وامرأَةُ وَقْصَاءُ ، مِن قَوْمٍ وُقُص (١٥٢) وقد وَقِصَ يَوْقَصْ وَقَصاً ، وقال رؤبةُ بنُّ العجاج : (١) أَذَمُّه صِيَاغَةً وَأَرْذَلُسِيهُ أَوْقَصُ يُحْزِى الأَقْرَبِينَ غَيْطُلُهُ

وأمَّا القَصَرُ فيُبْسُ في العُنُقِ من داءِ يُصيبه لا يَستطيعُ الالتفَاتَ ، يقال : رجلٌ أَقْصَرُ ، وامرأَةٌ قَصْرَاءُ ، وقـــد قَصرَ يَقْصَرُ قَصَرًا .

وأَمَّا الصَّعَرُ فَمَيلٌ فى العُنق فى أَحَدِ الشَّقَيْنِ ويكونُ فى الوَّجْهِ أَيضًا إِذَا مال فى أَحَد شَقَيْهِ ، يقال : رجلُ أَصْعَرُ ، وامرأَةٌ صَعْرَاءُ ، من قوْمٍ صُعْرٍ ، قال الحُطَيثَة (٢٠ :

أَمْ مَنْ لِخَصْم مُضْجِعِينَ قِسِيَّهُمْ

ومَثَلُّ للعربِ : أَمَّا وَاللهِ لِأَقْيِمَنَّ صَعَرَكَ . أَى مَيَلَك . وَمَثَلُّ العَدِبِ : أَمَّا وَاللهِ لِأَقْيِمَنَّ صَعَرَكَ . أَى مَيَلَك . وأَمَّا القَدَرُ فَقَصِرٌ فِي العُنقِ ، يقال : رجـــلُّ أَقْلَدُ ،

⁽١) لم يردا في مجموع أشعار العرب ٣٠

⁽٢) ديوانه ٦٢ مع تحريف والنيت أيصا في خلق الإنسان للأصمعي ٢٠١

وامرأَةً قَدْرَاءُ ، من قوْم قُدْر ، وأَنشد لأَبي خراش الهُذَكِّ (١) : مُنيباً وقد أَمْسَى تَقَدَّمُ ورْدَهَــــا .

أُقَيْدِرُ مَحْمُوزُ الفُــوَاد نَذيـــــلُ

قوله : «مَحْموزُ الفُوَّادِ » أَى شديدُ الفُوَّادِ مُنْقَبِضُــه ، يقال : رَجُلُ حَمِيــزُ الفُوَّادِ .

وأَمَّا الدَّنَنُ فَدُنُوُّ عُنْقِ الرَّجُلِ أَو الدَّابَّــةِ مِن الأَرْضِ وَتَطَأَّطُوُّ مِنْ خِلْقَةَ ، يقال : رَجُلٌ أَدَنُّ ، وامرأَةٌ (١٥٣) دَنَّاءُ ، مِن قَوْمٍ دُنُّ ، قال حسَّانُ بِن ثابت (١) :

وَجْدًا بِشَمَّاء إِذْ شِمَّاءُ بَهْ كَنَةً

هَيْفَاءُ لا دَنَنُّ فيهـا ولا خَوَرُ

وأَما الخَضَــعُ فَتَطَامُنَّ فِيهِ وَدُنُوَّ مِنَ الرَّاسِ إِلَى الأَرْضِ ، يقـال: رجلٌ أَخْضَعُ ، وامرأَةٌ خَضْعَاءُ ، قال حُــكَيْمُ بنُ مُعَيَّة .

> يُتْبُعُهَا تِـرْعِيَّةٌ فِيــه خَضَــعْ ف كَعْبِه زَيْسَغُ وفي الرُّسْغِ فَلَحْ (٣)

⁽۱) دیوان المذلبین ۲ ،۱۲۰ والسان (ندل) و (حسر) والمخصص ۱ : ۱۰۸ و خلستن الانسان للأصميمي ۲۰۳

⁽٢) ديوانه ١٩٩ والمخصص ١ : ١٥٨

⁽٣) المخصص ١٠٨١

يقال : رجُلُ ترْعيَّةٌ وترْعيَةٌ وترْعَاةُ وتُرْعَاةُ وتُرْعَاةٌ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ القيام على الإبل .

وإذا طَال العُنْقُ مَـع غَلَظ أَوْ غيرِ غَلَظ يقال : رجلُ أَعْنَقُ ، وامرأَةٌ عَنْقَاءُ بَيِّنَةُ الْعَنَق ، قال رُوْبَةُ :

> كَأَنَّه حَوْلَ التَّليِلِ ۖ الأَعْنَـــــق كَرْمُّ تَدَلَّى من نَـــدٍ لم يُورِقِ ^(۱)

ويقال للضَّخْم العُنْقِ الطَّويلُها: إنه لأَقْمَدُ ، وإنها لَقَمْداً ، وإنها لَقَمْداً ،

ومنهـــا : الصَّوْرَاءُ ، والْمَيْلاَءُ ، والغَيْدَاءُ . [صَوِر صَوَرا فهو أَصور أَى مائل (٢] قال ذُو الرَّمة (٣) :

وفى نَظَرِى مِنْ نَحْوِ دَارِكِ أَصْـــوَرُ والمَيْلاَءُ : المائلة إلى أَحَد الشَّقَيْن .

والغَيْدَاءُ : التي تَـكَادُ تَتَثَنَّى مِن نَعْمَتِها ، وأَصْــلُ الْغَيَد اللِّينُ .

 ⁽١) ليسا و ديوانه مجموع أشعار العرب ج ٣ والدينان في خلق الإنسان للأصمحي ٢٠٢
 (٢) ريادة مئي

⁽۳) دیوانه ۲۲۰

بساب

المنكب والكتف وما فيهما

قال الأصمعيُّ : المنْسكِبُ مُجْتَمَعُ رَأْسِ العَضُسدِ والسكتيفِ وطَرَفِ التَّرْقُوةِ .

ومن المَنْكِبَيْنِ إِلَى أَصْلِ العُنْقِ العاتِقَانِ .

(١٥٤) وحَبْلُ العاتقِ: العَصَبَةُ المُمْنَدَّةُ مِنِ العُنُقِ إِلَى المَنْتَقِ إِلَى المَنْتَقِ إِلَى المَنْتَكِبِ ، يقال : ضَرَبَهُ على حَبْلِ عاتقِه إِذَا ضَرَبَهُ على ذَلْكَ المُؤْضِعِ .

وقَال أَبو عمرو : والبَوَادِرُ من الإنســانِ وغيرِهِ: اللحْمَةُ التي بَيْن المَنْــكِبِ والعُنْتِي ، وأنشد أَبو عمرٍو :

وجَاءَتِ الْخيلُ مُحْمَرًا بَوَ ادْرُِها

زُورًا وزَلَّتْ يَدُ الرَّامِــىعَنِ الفُوقِ (١٠

والمَرَادِغُ: مَا بَيْنِ العُنقِ إِلَى التَّرْقُوَةِ ، واحدتها مَرْدَغَةٌ .

قال الفرَّاءُ مثلَه ، قال : وكذلك البَأْدَلَة ، وجمعها بآدلُ ، وأتشــد الفرَّاءُ : .

⁽١) النيت لغرافة بن عمرو النبسي كما في السان (بدر) وقبله بيت _. وحاد صدره في المخصص ١: ١٦٠

فَتُّسَى قُدًّ قَدَّ السَّيْفِ لا مُتَــآزِفُّ

ولا رَهِلُ لَبَّاتُه وبَسآدلُ سه (١)

وفى المَنْكِبِ الحَدَلُ ، وهو أَنَ يُشْرِفَ أَخَـــدُهما وَيَطْمَئِ أَخْدَلُ ، وامرأَةُ حَدْلاًءُ بَيْكُ أَخْدَلُ ، وامرأَةُ حَدْلاًءُ بَيِّنَةُ الحَدَل ، قال الشاعر :

له زِجَــاجٌ وَلَهَــاةٌ فَـــارِضُ حَدْلاَءُكالُوطْبِ نِـحاهُ المَاخِضُ (٢)

«حَدْلَاءً»: ماثلةً . (نَحَاه »: حَرَّفَهُ ، يقال : انتَحَى فى القَوْس ، إذا تَحَرَّف .

ويُقال للقَوْس إذا حُــدِّرَت سِيَتُها ورُفــعَ طَاثِفاهــا : حَدْلاً ، قال مالك بنُ خالد الخُنَاعَىُّ الهُذَكُ :

(١٥٥) حتَّى أُشِبَّ لهُ رَامِ بِمُحْلَلَة ذُو مرَّة بَدُوار الصَّيْد هَمَّـاسُ (١)

 ⁽۱) النيت منسوب ازينب أغت يزيد بن العائرية والعجير السلول انظر اللسان المواد (بأدل)
 و (يدل) و (أرث) و (وهل) وشرح المرزوق العمامة ۹۲۰ و ۱۰۵۷ و واباجاء
 وجاء البيت في المحصص ١ . ١٦٠ ونظام الدريب ۲٥

⁽٢) المخصص ٢٠١١ وخلق الإنسان للأصمعي ٢٠٤ رؤية أو غيره

 ⁽٣) أشمار الهذائبين تحقيقي ٣٢٨ ، ٤٤٠ واللمان (دور) و (رحس) و (حمل) والقميةة
 مسومة أيضا لأب ذؤيب

قوله: «بدوار ، مصدر داورته مداورة ودوارا إذا أراغه وخاتلة ، « وهَمَّاسُ » : لايَتكلَّم إِلاَّ قليلاً قليلاً . ومن المناكب الأَشَمُّ وهو المُرتفِعُ المُشَاشَةِ ، يقال رجلُ أَشَمُّ ، وامرأَةُ شَمَّاءُ بَيِّنَةُ الشَّمَم .ومن المناكب الأَشْرَفُ وهو المرتفِعُ الطَّويلُ الذى أَشرفَتْ وَابِلَتُهُ . يقال : إِن مَنْسَكَبَهُ لأَشْرَفُ ومُشْرِفٌ بَيِّنُ الشَّرَف . والوَابِلَة : رأْس العَضُد من الكَتف.

ومنهَا المُنْحَطُّ ، وهو المُسْتَقلُّ (١) ليس بمُرْتَفــع ولا مُسْتَفلِ ، وهو أَحْسَنُهــا .

والحَيْدُ المُشْرِفُ منَ المنكب يُقال له : المُشَاشَةُ ٣٠ ، يقال : إنه لَعَظيمُ مُشَاشَةِ المنــكبِ ، وكلُّ عَظيمٍ يُمكينُ التَّمَشُّشَ لا مُخَّ فيه فهو مُشَاشٌ .

وباطنُ المنسكبِ الإبطُ ، وهو المَغْبِنُ ، والجمـــعُ المَغَابِنُ (٣)

 ⁽¹⁾ لم توصع شدة على لامها
 (٢) نص المخصص ١ : ١٦١ صص ١ : ١٦١ والحيد والمشاشة ماأشرف في المكب وكل عطم ممكن التمشش لامخ ميه فهو مشاش

في المحصص ١ . ١٩٢٢مايأتي ثابت : ووالمغبن الإبط وهو العرض وقيل كل موضع من الحسديسيل منه العرق عرض والحمع أعراض . ومه الحديث عن أهسل الجمة : « لايبولون ولا يتنوطون إنَّما هوعَـرَقَ " يحرى من أعراضهم مثل المسك ۽ ورجل عبيث المرض - ولهذه الفظة تحرير سآنى عليه إنشاء الله - والعطف الإنطوا لحمد عطوف وأعطاف قال: كأنها إذ فاحت العطوف مَنْيُسَةً أُبنُّها خَرَيفُ الغريف أحد وقتى الغم التي تهيج فيهما ٤ انتهى وانطر ص ٢٥١ الآتية

والشَّعَبُ : بُعْدُ ما بَيْنَ المنْكِبَيْنِ وبَدَدُهُمَا ، مِثْلُ الشَّعَبِ فَي القَرْن ، يقال : قد شَعبَ مَنْكَبَاهُ .

والأَدْفَى : المُنْضَمُّ المَنكَبَيْنِ .

وفى (١٥٦) ظهْرِ السَكَتَـفِ لَوْحُهَا ، وهو العَظْمُ نَفْسُه .

والشَّاخِصُ وَسَطُّ الكَتفِ هو: العَيْرُ، وهو فى النَّصْلِ : النَّاتـــيُّ فَى وَسَطه ، وجَمعُه عَيرَةً .

لَسكَانَ مَثْوَى خَدُّك الأَخْسرَمَا

يقول: لضَربْتُ عُنُقَك فسَقَط رأْسُك على أَخْرَم كِتفِك. ويقال: إن الأَخْرَمَ مَوْضعٌ.

وفيهـــا الغُرْشُوف ، وهو العَظْمُ الرَّقيقُ الذَّى فى أَسْفَلَ الكتف ، وهو الغُفْسُرُوفُ أَيضاً .

وفيها النَّغْضُ ، وهو تَحَرُّك الغُضْرُوفِ ، يقال : نَغْضَتْ

⁽۱) ديوانه ه

كَتْفُه تَنْغِضُ نُغُوضًا وَنَغَضَاناً ، ويقال : طَعَنَه فى نَغْض كَتْفِه ، وهو حيث يتحرَّكُ الغُرْضُوفُ .

وفيها الصَّفْحانِ ، وهما : ما انْحَلَرَ عن العَيْر من جانبَى الـكَتف .

وَفَى الكَتِفِ الْأَلَلَانِ، وهما اللَّحْمَتِــانِ المُطَارَقَتانِ مِنْ عَنْ يَمينِ العَيْرِ ويَسارِهِ عَلَى وَجْهِ الكَتِفِ، إِذَا قُشْرِتْ إِحداهُما عن الأُخْرَى سالَ من بَيْنِهما مَاءً .

قال أَبو عبيد : أَخبَرْنى الأَصمعيُّ قال : أَخبرنى عبسى بنُ عُمَرَ قال : قالت امرأةُ (١٥٧) لابنتهـ : لاتُهدي إلى ضَرَّتك الـكَتفَ ، فإنَّ المماء يَجْرِي بَيْنَ أَللَـ بُهَا. أَى أَعْطِيها شَرًّا منَّها .

وقد يقال فى مَثَلِ: ﴿ لَا تُهْدِي إِلَى حَمَاتِكِ الكَتِفَ ﴾ . أَى الْبَدَأُ بِصَالِحِ ما عَنْدَكَ صَدِيقَكَ .

والأُكْتَفُ من الرجال: الذَّى قَصُرَتُ كَتَفُه فلم تَمُجُ، وَدَنَتْ إحداهما من الأُخرَى فلم تَتَحرَّكُ ، يَقال : رجل أَكْتَفُ بَيِّنُ السَكْتَف .

ويقال : طَعَنَه فى مَرْجِـع ِ كَتَفِهِ ، وذاك ممَّا يَلِي إِبْطَه مِن كَتَفِه . وفى نَغْضِ كَتَفِهِ ، وهو حَيْثُ يَنْحَرَّكُ ، الغُرْضُوفُ .

والنُّقْرَةُ التى فى رأْسِ الكَتيفِ يقال لهـــا : الحُقُّ ، وكذلك مَدْخَلُ رأْسِ الفَخدِ فى الوَرِك حُقُّ أَيْضاً .

ورأْسُ العَضُدِ الذي في الحُقِّ يقال له الوَابِلَةُ ، قــــــال سُوَيْدُ بنُ أَبي كَاهِلٍ يهجو الأَحْنَف بنَ قَيْسٍ :

أَمَّا خَلِيلِي أَبُو بَحْرِ فإِنَّ لـــــه

عِنْدِي مُحَبَّرَةً خُمْرًا حَوَاشِيها كَأَنَّه جَيْأَلُ عَرْفَاءُ عَارَضَهَا

كُلْبُ وَوَابِلَةً دَسْمَاءُ في فِيهِا (١)

قال أَبُو مالكِ : النَّقْرَةُ التى تَدُور فيها الوَابِلَةُ تسمــى الزَّزُّ .

باب

العَضُدِ والذِّراع

قال الأَصمَعِـىُّ: قَصَبَةُ العَضُدِ عَظْمُها ، وكلُّ عَظْم أَجْوَفَ (١٥٨) فيه مُخُّ فهو قَصَبَةٌ ، والجمع قَصَبُّ، مثلُّ

⁽١) اللسان (وبل) الثاني دنون نسبة . هذا والدينان في المحصص ١ : ١٦٢

العَضُدَيْنِ والسَّاقَيْنِ والفَخِذَيْنِ والذِّرَاعَيْنِ .

وهى الأَنْقَاءُ أَيضاً ، يقال : إنه لَعَظيمُ القَصَب طَويِلُ الأَنْقَاءِ ، وَقَصِيرُ الأَنْقَاءِ قَصِيرُ القَصَبِ ، قال العجاجُ :(١١

* فى سَلَبِ ِ الأَنْقَاءَ غَبْرِ شَخْتِ *

وقال ذو الرُّمَّة ^(٢) :

دَخِيمساتُ السكلاَم ِ مُبَطَّنَساتُ

جَوَاعِلُ فِي البُرَى قَصَباً خِــــدَالاً

قوله: (رَخِيماتُ السكلام): لَيُّنَاتُ الكلامِ فِي خَفْضِ وسُسكون. (وَمُبَطَّنَاتٌ): خمسساصُ البُّطون. و (البُّرَى): الخَلاَخيلُ. (خَدَالُ): غلاظُ مُمْتَلَسَةٌ مِن اللحم.

وكلَّ عَظْم على حِدَةٍ لا يُسكْسَرُ ولا يُخْلَطُ به غيرُه فهو جَدْلٌ ، وكَسْرٌ ، وَوَصْلُ ، والجمع جُدُولُ وكُسورٌ ، وهى الأعضاءُ . ويقال : رجلٌ عَظِيمُ الأَجْدَالِ والسكُسُورِ ، ويُقال ذلك لغيرِ النَّاسِ أيضاً .

ويقال : رجلٌ عَظِيمُ الأَوْصَال ، وصغيِرُ الأَوْصالِ ،

⁽١) المخصص ١ ١٦٤ ولايوجد في مجموع أشعار العرب ٣٠

⁽۲) ديوانه ۲۳۴

ويقال : ضَرَبَه فاختَلَفَ وِصْلاَهُ إِذَا قَطَعه بِاثْنَتَيْن ِ، قال ذو الرمة (١) .

إِذَا ابِنَ أَبِسِى مُوسَى بِلِالاً بَلَغْتِـهِ فَقَامَ بِفَأْس بَيْنَ وصْلَيْك جَازرُ

(١٥٩) وفي العَضُد العَضَلَةُ ، وهي اللَّحْمَةُ الغَليِظَةُ فيها .

وكلُّ عَصَبَة فيها لحمَّ غليظٌ فهى عَضَلَةً ، ومَضِيغَةً ، وخَصِيلَةً ، ونَقَيِلَةً ، والجمع خَصَائِلُ ، ومَضَائِكُ ، ونَفَاثِلُ ، وعَضَلَّ ، قال أَوْسُ بِنُ حَجر (١٦) :

يُبَصْبِصِنَ بِالأَذْنَابِ حَوْلَ لَبَانِهِما

كَأَنَّ عَلَى لَبَّاتِهِنَّ الخَصَائِكَ

ويقال للرجل إذا كـان كَثِيرَ لَحْم ِ العَضَلَة ِ : رَجُــلَّ عَضِلٌ ، وعَضُدُ عَضِلَةً بَيْنَةُ الْعَضَل ِ .

فإذا صَغُرت العَضَلَةُ قيل : قد انْمَسَخَتْ عَضَلَتُه ، وإنها لَمَسْخَتْ عَضَلَتُه ،

وإذا دَقَّتِ العَضُدُ قيل لها : عَضُدُّ ناشِلَةٌ ، ومَنشُولَةُ ،

⁽۱) ديوانه ۲۵۳

⁽۲) دیرانه ۹۴

وهذه أعرَفُهما في كلام ِ أهل الحجـــاز ِ.

ويقال للذي يَسْتَوِي لحمُ قَصَبِهِ ويَصْلُب : مَجْلُولَ ..

ومُلْتَقَى العَضُد وَالذَّراعُ ومَا احْتَزَمْ بــه: المرْفَقُ، والارْتفَاقُ وهو الاَتِّــكاءُ ، وكلُّ شَيءِ ارْتَفَقْتَ به فهو مَكْسُورُ السم .

وباطنُ المرِّفَقِ يقال له : المَأْبِضُ ، وكذلك باطنُ الرُّكْبَة أَيضاً ، وقال ذو الرمة (١١ :

وأَعْيَسَ قَدْ كَلَّفْتُــه بَعْدَ شُقَّـــة ٍ

تَعَقَّدَ منهـا مَأْبِضَاهُ وحَالبُـــــه

(١٦٠)ورأْسُ العَضُد الذي يلى اللراعَ هو القَبيِسحُ ، وهو أَقَلُّ العِظامِ مُشَاشًا ومُخًّا ، وإذا كُسِرَ لم يُجْبَرْ .

قال أبو عمرو: والأَبْدَاء: المفاصِلُ ، واحدها بَدًا _ مقصورٌ _ ويقال: بَدُهُ . والجميع بُدُوء ، على فُعُــولٍ . وقال أبو زيد: الفُصُوص في العظام كُلِّها إلاَّ الأُصابِع ، وأحدُها فَصُّ .

واللَّماءُ والساعدُ واحدٌ ، إلا أَن الذَّراعَ تُوَّنَّتْ ، والساعد

⁽¹⁾ ديوانه ٤٧ وخلق الإنسان للأصمعي ٢٠٥ والمخصص ٢٠٥١

يُذَكَّرُ . يقال : هذه ذِرَاعٌ طويِلةٌ ، وهذا ساعِدٌ طويــلٌ . ويقال لَطَرف ِاللَّراعِ الذى يُذْرَعُ منه : الْإِبْرَةُ ، قال أبـــو النجـــم :

حيثُ تُلاق الإِبْرَةُ القَبيحَا (١) .

والزُّجُّ : طَرَفُ المرْفَقُ المُحَدَّدُ ، قَالَ ذو الرُّمة (١)

لَقًا خَائِرُ العَيْنَيْنِ أَسَوَدُ شَاسِــفُ

لَه فَوْقَ زُجَّىٰ مِرْفَقَيْهِ وَحَــاوِحُ

وفى كلِّ فراع ٍ زَنْدَانٍ ، والواحدُ زَنْدٌ ، وهما اللذانِ الجتمعا فصارًا فراعاً .

ومُعْظَمُ الدِّرَاعِ: العَظَمَةُ، وَالْخُصُمَّةُ، وَمُسْتَدَقُهَا الأَسْلَةُ وَالْخُصُمَّةُ، ومُسْتَدَقُها الأَسْلَةُ وَالْخُصُمَّةُ ، ومُسْتَدَقُها الأَسْلَةُ والأَيْبَسُ ، قال (١٣٦) الأُمُويُّ : يقال لعَظْمِ الساعد مَّا يلى النَّرْفَقِ: كَيْشُ قَيِيلِ مِ وأَنْسَدَنَا : النَّصْفَ منه إلى المرْفَقِ: كَيْشُ قَيِيلِ مِ وأَنْسَدَنَا :

ولُوْ كُنْتَ عَيْرًا كُنْتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ

ولوْ كُنْت كِشِرًا كُنْتَ كِسْرَ قَبيِح (٣)

⁽١) المحمص ١ ١٦٦ وخلق الإنسان للأصمعي ٢٠٥ والسان (قبح)

 ⁽۲) ديوانه ۱۰۹ وحلق الإنسان للأصمعي ۲۰۰ والمحصص ۱ . ۱۹۹
 (۳) المحصص ۱ . ۱۹۰ واللسان (قبه)

وحَبْلُ اللَّراعِ عِرْقٌ يَنْقَادُ من الرَّسْغِ حَى يَنْغَمِس في المَنكِبِ ، قَالَ الراجز يصف قَوْسًا : (١) مالكُ لا تَرْمِي وأَنْتَ أَنْسَزَعُ وهْيَ ثلاَثُ أَذْرُع والإصبَعُ (١) خطامُها حَبْسلُ اللَّرَاعِ أَجْمَعُ ورأَسَا الزَّنْد الكُوعُ والكُوْسُوعُ .

فالكوعُ : رأْسُ الزَّنْدِ الذي يَلِي الإِبْهَامَ ،وهــو الإِنْسِيُّ والأَنْسَيُّ ـُـمُحَرَّكُ ـوقالَ الكُميْتُ :

كحاليَّةِ عن كُوعِها وهْيَ تَلَبْتَغِيب

صَلاحَ أَدِيهِم ضَيَّعَتُهُ وَتَغُمُ لِللَّهِ (١٠)

- وتَغْمُلُ مُعْجَمةً - غُمِلَ الأَدِيمُ إِذَا تُرِكَ فَي الْمَلْبَغَةِ حَيى يَفْسُدُ وَتُعِيدُهُ فَي الدِّبَاغِ ، فإن كان به مُسْكَةً وإلاَّ لم يَفَسُدْ.

والكُرْسُوع : رَأْسُ الزَّنْدِ الذي يَلِي الخِنْصَرَ ، وهــــو الوَحْشِيُّ ، والجمع كَراسيمُ ، وقال العجَّاجُ (¹⁾ :

⁽١) المخمص ١٦٧٠١

⁽٢) في الهامش عن نسحة « وإصبع »

⁽٣) المحصص ١ ١٦٦ رقيالسان (عمل) الكبيت (وتُغْملُ)

⁽٤) مجموع أشعار العرب ٢ : ٧٧ و المخصص ١ ١٦٦ وحلق الإنسان للأصمعي ٢٠٦

(١٦٢) * عَلَى كَرَاسيعَى وَمُرْفَقَيَّةُ *

وكلُّ شيئسينِ فى الإنسان نَحْوَ الزَّنْدَيْنِ والسَّاعِسَدَيْنِ وناحِيَتَى الْقَدِمِ وناحِيَتَى السَّاقِ، فما كان يُقْبِلُ على سائرِ خَلْقِ الإِنْسَانِ فهو الإِنْسِيُّ، وما أَقبِلَ على غَيْرِهِ وأَذْبَرَ عَن خَلْقِهِ فهو الوَحْشِيُّ. وقال حُمَيْدُ بنُ ثَوْرٍ (١)

يَمِيلُ عَلَى وَخْشِسِيُّهِ فَيُزِيلُسِه

لإنْسِيَّه مِنْهِا عِرَاكُ مُناجِـــدُ (٢)

أَى يَميلُ النُّورُ على وَخْشِيِّه للطُّعْنِ بِقَرْنِهِ

وفى الذراع النَّواشِرُ ،وهى العَصَبُ التى فى ظَهْرِهــــا ، الواحدة ناشِرَةُ ،قال حُرَيْثُ بن مُحَقِّضٍ البارقِيِّ (٣)

لهم أَذْرُعُ بادِ نَوَاشِرٌ لَحْمِهـا

وبَعْضُ الرَّجــال في الحُــروب غُنَّاءُ ﴿

وفى اللَّراعِ الرَّوَاهِشُ ، وهي العَصَب التي في بَاطِـــنِ

(۲) أي الهامش و ي نسخة أخرى و فيسميره ، أى عدل و فيريله ،

(٣) أي الهامش : في نسخة و المازني ،

(1) للحصص ١١٧١ وجاء الشر في شرح المرروق العمامة متسويا لمحرز بن المكتمير
 ١٤٥٧

اللَّرَاعِ ، قال عمرُو بنُ مَعْدِي كَرِبَ (١) : وأَغْسَدُنْتُ للحَسـرْبِ فَضْفَاضَســةً

دلِاصاً تَشَنَّى عَالَى الرَّاهِ اللَّهِ وَالْعَلَماءُ تَخْتَلِفِ فَى تَفْسِيرِ النَّواشِرِ والرَّوَاهِشِ ، فبعضْهم يقول : النواشِرُ عُرُوقُ ظاهرِ اللَّداعِ ، وبعضهم (١٦٣) يَجْمَلُها عُرُوقَ باطن اللَّماع .

و كذلك الرَّوَاهِشُ أَيضاً. ويقال للرَّوَاهِشِ : الحوامِلُ ، الوامِلُ ، الواحدةُ حاملَةُ .

وفى الذَّراعِ المِعْصَمُ والجمع مَمَاصِمُ ، وهـو مَوْضِـع السُّوارِ وأَسْفَلَ مَن ذلك قليلاً ، قال زُهَيْر بنُ أَبِي سُلْمي (٢٠) :

ودارٌ لهـــا بالرَّقْمَتَيْن كَأَنَّهــــا

مَرَاجِعُ وَشُعم فى نَوَاشِرِ مِعْصَعمِ ^(٣) وقال بعضُ هُذَيْل أَيْضاً ^(٤) :

 ⁽١) مجموع أشار العرب (الأصميات) ١ . ٣٧ وخلق الإنسان للأصمى ٣٠٧ والمخصص
 ١ . ١٦٨ وتطام الغريب ١٨

⁽٢) ديوانه ه والمخصص ١ . ١٦٦ وخلق الإنسان للأصمعي ٢٠٧

⁽٣) في الهامش عل كلمة و ودار ۽ كلمة و ديار۽ عن نسخة أخرى ۽ والذي في ديوانه و ديار ۽

⁽ ٤) هو الديق الهذلي أو عامر بن سدوس . أشعار الهذلين تحقيقي ٢٥١ ، ٨٣٠

تُنُسُوجُ وتَسْسَبُرُ قَلاَّسَسِسَةً والمعْصَسِمُ وقَدَ غَابَتِ السَكَفُّ والمعْصَسِمُ وقَدَ غَابَتِ السَكَفُّ والمعْصَسِمُ (القَلاَّسَةُ » : الخَرَّاجَةُ التي تَقْلِسُ الدَّمَ ، أَى تَقْرُدُه . وفي الدَّراعَيْنِ والسَّاقَيْنِ المُخَدَّمُ ، وهو مَوْضِعُ الخَلْخَالَيْنِ والسَّوَارَيْنَ ، قال طُفَيلُ الغَنويُ (١) :

وفى الظَّاعنينَ الْقَلْسِبُ قَدْ ذَهَبَتْ بِـهِ
أَسِـيلَةُ مَجْـرَى الدَّمْـعِ رَبَّــا الْمُخَدَّمِ
ومن المعــاصم الغَيْلُ،وهو الرَّيَّــانُ المُمتليُّ ، قــال المُنَنَجَّةُ الهُلَكُ (٢) :

كَوَشْمِ المعْصَمِ المُغْتَال عُلَّتْ نَوَاشِرُه بِوَشْرِهِ مِ مُسْتَشَاطِ
والرُّسْخُ : مُلْتَقَى الكَفَّ والدِّرَاعِ ، وهو المَّابِضُ أَيضاً ،
قال الشاعرُ ("):

⁽۱) ديوانه ۲۶

⁽۲) ديوان الهذليين ۲ . ۱۸

 ⁽٣) هو ذو الرمة وقد تقدمت نسبة البيت وذكر مصادره وانظر المخصص ١ : ١٦٥ وخلق الإنسان للأصمعي ٢٠٥

وأَعْيَس قــد كَلَّفْتُـه بُعْدَ شُــقَة تَعَلَّدُ مِنْهِ مَّالِمُسَاهُ وَحَالِبُـــهُ وَعَالَمُ اللَّهُ وَحَالِبُـــهُ ويقال للنَّقْرَة التي في أَصْلِ الإِبْهامِ ، القَلْتُ . باب الكَفِّ اللَّهُ عَلَى المَلْتُ .

(١٦٤) ثُمَّ الْكَفُّ، وفيها الرَّاحَةُ ،وهى باطنُ الكَـفَّ أَجْمَعُ دون الأَصابِع ،وجمْعُها رَاحٌ ،قال أَوْسُ بنَحَجَر (١٠: دان مُسـفُّ فُــوَيْقَ الأَرْضِ هَيْـــدَبُهُ

يَسكادُ يَدْفَعُه مَسنْ قَسامَ بالسرَّاحِ ويُرُوى هذا البيتُ لِعَبيدِ بنِ الأَبْرَصِ (١٠).

وفى الرَّاحَةِ الأَسْرَّةُ ، وهيَ الخُطُوطُ التي فِيها ، والواحِدَةُ سِرٌّ ، وأسرارٌ ، وسِرَرٌ ، وأسرَّةٌ ، قال الأعشى (٣) :

فانظُـرْ إلى كَـــفَّ وأســــرارِهِا هَــلُ أَنْتَ إِنْ أَوْعَــــنْتَنَى ضَائِــــرِى والْيَسَرَةُ: أَسرارُ الكَفَّ أَيضًا ، والجمع يَسَرَّ .

⁽۱) ديوانه ۱۵ والمخصص ۲ ،

⁽۲) دیوان أوس ۱۵ ودیوان عید ۷۵

 ⁽٣) السبح المير ١٨ والمحمد ٢٠ ٦ وحلق الإنسان الأصمعي ٢٠٨ والسان سرو، هذا وأسراز وأسرة حميع أما سرو معمود

وفيها الأَلْيَةُ ،وهى اللَّحْمَةُ التى فى أَصْلِ الإِبهامِ . وفيها الضَّرَّةُ ،وهى اللحْمَةُ من الخِنْصَرِ إلى الكُرْسُوعِ ، والجمعُ ضَرائِرُ .

وقال أعرابي فصاحب له : كيف كان المَطَرُ عندَ كَمْ ؟ أَأَسَّلَتْ أَمْ عَظَّمَتْ ؟ فقال صاحبه : ما جازَت الفَّسرائر . قوله «أأسَّلَتْ » أَى بَلَغَتْ أَسَلَة اللَّرَاعِ وهو مُسْتَدَفَّهَا . «وعَظَّمَتْ » : بلَغَتْ مُعْظَمَ اللَّراع ، وذلك أنهم كانوا يُقَدِّرُون الثَّرى ، فيَغْمِزُون أَيْديهُمْ في الأَرْضِ ، فكلَّما دَخَلَتْ في الأَرْضِ ، فكلَّما دَخَلَتْ في الأَرْضِ ، فكلَّما دَخَلَتْ في النَّرى كان أكثر للخصب والحياً .

وفى الكُفِّ الأَشاجِعُ ، وهي العَصَبَاتُ التي على ظُهورِ الكَفِّ تَتَّصِلُ (١٦٥) بظهورِ الأَصابِع حَي تَبْلُغَ البَرَاجِمَ النَّفْلَي تَتَّسِلُ (١٦٥) بظهورِ الأَصابِع حَي تَبْلُغَ البَرَاجِمَ النَّفْلَى ثَمْ تَغْمُضَ ، قال العُقْبِلُيُّ .

ولسْتُ بِسَعْدِيٍّ فَتَأْكُلَ جُسلَّتِي

ولكنْ عُقَيْسليَّ طَسوبِلُ الأَشاجِع واحدُها أَشَجم ،قال لبيدُ بنُ رَبيعةَ (١) :

وإنّه يُدْخِلُ فيها إصْبَعَسه

⁽۱) ديوانه ٣٤٣ والمحسس ٢

يُدْخِلُهِ احَـتَّى يُوارِي أَشْجَعَهُ

وإذا كانَ الرجُلُ مَعْرُوقَ الكَفِّ قِيلِ : عارِي الأَشاجِـع ، قال الشاعر : [النابغة الذَّبْيَابِيُّ] : (١)

يَهُزُّونَ أَرْمَاحاً طِـــوالاً مُتُونُهَــا

بأَيْدِي رجـالِ عَارِياتِ الأَشــاجعِ (٢)

باب الأصابع

ثم الأَصابعُ ، وفي الكَفُّ الأَصابِعُ ، وهي : الإبهامُ ، والسَّبَّابَةُ ، والوُسْطَى ، والبِنْصَرُ والخِنْصَرُ.

يقال ذلك في كُلِّ كَفٍّ وقَدَم ٍ.

وما بَيْنَ عَصَبة الإِبهام والسَّبَّابة الوَتَرَةُ ،وكذلك ما بَيْنَ كُلُّ إِصْبَكَيْنَ مِن أُصولهِما .

والخَلَلُ ، والخَصَاصُ : الفُرَجُ التي بين الأَصابـــع ، واحدتُها خَصَاصَةً .

وفى الأَصابِعِ الأَتامِلُ ،واحدتُها أَنْمَلَةٌ ،ويقال أَنْمُلَةٌ ،

⁽¹⁾ هذا الاسم مخط غير حط الأصل

⁽٢) ديوان النابعة الذيباني ٨٦ طبع أورما والمحمص ٢. ٧

وهوما تَحْتَ (١٦٦) الظُّفْرِ منطَرَف الأَصابِع ، قال لَبيدٌ : (١) و كلُّ أَناسٍ سَـوْفَ تَلْخُـــل بَيْنَهم

دُوْهُ مِنَّهُ الْأَنَامِلُ (") وَيُوْمِيَّةُ تَصْفَرُ مِنْهُ الأَنَامِلُ (") ويُرْوَى (بَيْنَهُم دُوَيْخِيَةً (")

ويروى "بيتهم دويحيه" وفيها الأظفارُ واحدُها ظُفْرٌ وأَظْفُورٌ .

وماحَوْلَ الأَظفارِ الأُطَرُ ، الواحدةُ أُطْرَةٌ . وإطارٌ أيضــــاً للواحد ، وهي أكفَّةُ الأَظفارِ التي حَوْلَها .

والإطارُ والحِيَّارُ : كلُّ ما استدارَ على شيءِ مِثْلِ الغِرْبالِ والمُنْخُلُ ،ويكونُ من الناسِ ،قال بِشْرُ بنُ أَبى خازم : وحَسلٌ الحَسيُّ خَسَىٌ بَنِي سُسسَبَيْعٍ

قُرَاضِيبةً ونُحِينُ لَيَّهُ إِطِيارُ (١)

(قُرَاضِبَةً »(1) أَى مُحْلِقِينَ. ويُرْوَى (فَوَاضَعَنِي اللَّصُوصُ » فإذا تَقشَّر ما حَوْلَ الأَظفَارِ قِيل : سَتفَتْ أَظفَارُه وسَعفَتْ تَسْأَفُ سأَفًا وتَسْعَفُ سَعَفاً ، وهو السَّأَفُ والسَّعفُ.

⁽۱) ديوانه ۲۵۲ والمحصص ۲ ۹

⁽ ٢) في الهامش رواية من نسخة أخرى. ييهم ۽ وعليها، مما ۽ أي تدخل بيهم » هو تدخل بيهم ۽

⁽٣) ي الهاش أيضا رواية أخرى مكان و دويحية ۽ هي و حويحية ۽

 ⁽٤) في الاصل و قُراضِشَة و والتصويب من الديوان والسان قرضب وعا سبق في
 من ١٥٣

ويقالُ أَخذَه اللَّبَّاحُ ،وهو تَحزُّزُ وتَشَقُّقٌ بين أَصابِع الصِّبْيان.

ويقال للبّياضِ الذي يكونُ على أَظفارِ الأَّحْدَاثِ : الفُوفِ والوَبَشُ ، ومنه يقال : بُرْدٌ مُفَوَّفٌ ، أَى مُخَطَّطٌ بِطَرَائِـــتَ بيضِ ، يقال : بـأَظفارِهِ وَبَشُّ (١٦٧) كثيرٌ ، وأَظفـــارُه وَبِشَةٌ ، وأَنشد :

ما بال شَيْخِ قَدْ تَخَدُّدَ لَحْمُه

أَبْسَلَى ثَسَلَاثَ عَمَسَاثِمٍ ٱلْسَسَوَانَا سَسَوْدَاء دَاجِسَيَةً وسَسَحْقَ مُفَسَوَّفٍ

وأَجَــدٌ لَوْنــاً بَعْــبة ذاكَ هِجَــــــانَا

ويقال للْوَسَخِ الذي يكونُ بين الظُّفر وَالأَنْمُلَةِ : التُّفُّ والأَنْمُلَةِ : التُّفُّ والرُّفْخُ .

وجاءً فى الحديث عَنْ رسولِ الله صلى الله عليه « وكَيْفَ لا أُوهِمُ ورُفْغُ أَحَدِكُمْ بَيْنَ ظُفْرِهِ وَأَنْمُلَتهِ .

وفى الأَصابِ السُّلاَمَيَاتُ ، الواحدة سُلاَمَى ، وهى العظامُ التي بَيْنَ كلِ مَفْصِلَيْنِ مِنْ مَفاصِلِ الأَصابِ ،

قال الراجز ^(۱) :

لا يَشْتَكِينَ عَمَلاً مِـا أَنْقَيْنُ ما دارَ مُخُّ فى سُلاَمَى أَوْ عَــيْنْ

وفى الأصابع الرَّوَاجِبُ ، وهى بُطونُ السَّلاَمَيَات وظُهُورُها ، وهى تَختلفُ فيها ، واحدَتُهَا رَاجِبَةٌ ، ويقال لها الفُصُوصُ . قال النابغة (٢٠) :

لهُـنَّ عَلَيْهِمْ عَـادَةً قــد عَرَفْنَهــا إِذَا عُـرِضَ الخَطَّىُّ فَـــوْقَ الرَّواجِبِ ويروى «الكَوَالْب» .

وفى الكَفَّ البَرَاجِمُ ، والواحدةُ (١٦٨) بُرْجُمةً ، وهـى رُوُوس السَّلامَيَاتِ مِن ظاهـرِ الكَفَّ ، إذا قَبض القابضُ كَفَّه نَشَزَتْ وارْتَفَعَتْ ، وبها شُمِّيتِ البَرَاجِمُ مِنْ تَميم . عَلْه نَشَزَتْ وارْتَفَعَتْ ، وبها شُمِّيتِ البَرَاجِمُ مِنْ تَميم . قال أَبْدِمُ قال : أَخْسَبَرَنَى الأَفْسَرَمُ قال : أَخْسَبَرَنَى ابنُ الكَلْبِيُّ قال : أَخْسَبَرَنَى ابنُ الكَلْبِيُّ البَرَاجِمَ من بنى حَنْظَلَة : عَمْرٌو وَظَلِيمُ

⁽١) هو انو ميمون النضر نن سلمة العجلي كما في خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٨ واللسان نقا .

 ⁽ ۲) ديوان المانة الذيبان ۸۷ و هوق الكوائب ۽ وفي المخصص ۲. ۹ عجره والبيت في محلق الإنسان للأمسمي ۲۰۸ وروايته

على عازمات الطعان موابس ه إدا عرضوا

وقَيْسٌ و كُلْفَةُ وغَالِبٌ ، قال لهم حَارِثِةُ بنُ عامرِ بن عَمْرِهِ ابن حَنْظِلَةَ : أَيْتُها القَبَائِلُ التي قد ذَهَبَ عَدَدُها ، تَعالَسُوا فَلْنَجْتَمِعُ ولَّنكُنْ كَبَراجِمٍ يَدي هذه . فَقَبِلُوا ، فَسُمُّوا البَرَاجِمَ ، وهم يَدُ مع بنى عَبْدِ اللهِ بن دَارِمٍ .

ولحْمُ الكَفِّ والقَدَمِ البَخْصُ ، الواحدَةُ بَخَصَةً ، قسال الأَعشي: (١) :

تَعَالَلْتُها بالسُّوطِ بَعْدَ كَلاَلِهِا

على صَحْصَح تَدْمَى بــه بَخَصَاتُهَا ويقال : رَجُلٌ سَبِطُ الأَنامِلِ ــ وامرأَةُ سَبِطَةُ الأَنامِلِ ــ إذا كان تَامَّ طُولِ الأَصابعِ مَع لَينِ فيها .

وفى الأصابع الفَتَخُ ، وهو استرْخَاءُ المَفَاصِــل من رُسْنِ أَوْ مَأْبِضٍ (١٦٩) أَوْ مَفْصِلِ أَوْ مِرْفَقٍ ، يقال : فَتِخَتْ يَدُهُ تَفْتَخُ فَتَخَاً .

ومنه قيل للعُقاب : فَتْخَاءُ ،وذلك لِلبِينِ في جَنَاحَيْها ، وقال الضَّحَّاكُ العُقَيْلُ (٢) :

⁽١) الصبح المنير ٦٠

⁽٢) المحصص ١٢٠٢ ندون نسبة

أَنامِلُ فُتُحجُ لا يُسرَى بأُصُولِها

ضُمُسورٌ ولسم تَظْهَسرْ لهُسنَّ كُمُسُوبُ والكَّزَمُ : قِصَرُ الأَصَابِسع ، يقال : كَزِمَتْ أَصابِهُ تَكْرَمَ كَزَمًا .

وإذا خَشُنَتِ الكَفُّ قيل: شَنْنَتْ تَشْثَنُ شَنْناً -وقسال الفرَّاء: ومثلَه مَكْبُونُ الأَصابِع -يقال: كَفُّ شَنْنَةٌ وشَنْنَةٌ ، وقال امرؤالقيس (١):

وتَعْطُـو برِخْـصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَــأَنَّه

أساريعُ ظَـبْى أَوْ مَسَـاويكُ إِسْحِـل ومن الأَيْدِى الشَّرْنَبَقَةُ ،وهَى الضخْمَةُ الواسِعَةُ العظيمةُ الضَّبْثَةَ أَى القَبْضَة .

ومنها المَنْشَاءُ ، وهي الرِّخْوَةُ العَصَبِ مِع قِلَّةِ لَحْــمَرِ - وانتشارِ ، يقال : مَلشَتْ يَلُه تَمْدَش مَلَشَاً ، يقال رَجلً أَمْدَشُ الكَفِّ ، وامرأةً مَنْشَاءُ الْكَفِّ ، قال الشاعر :

إذا باكر المُدْشُ المَغَسازِلَ بَاكْرَتْ جَسَانُ مُنْقَعَا (٢) جَسَامُ مُنْقَعًا (٢)

وماله ۱۷ والمور ۲۰ و ۱۷ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۸

 ⁽١) ديوانه ١٧ والمحمص ٢ : ١٢ وخلق الإنسان للأصمعي ٢١٠
 (٢) المخصص ٢ : ١٢

وفى البد الكَوَعُ ، وهو أَن تَعْوَجٌ الكَفُّ مِن قِبَل الكُوعِ . (۱۷۰) ويقال للكلْب إذا رَمِضَ : مَرَّ يَكُوعُ ، أَى يَطُأُ على كُوعه ، وأنشد للطَّرِمَّاح (١) :

كأنَّ الصُّوى فيها إذا مَا اسْتَحَلَّتُها

عَقيِرٌ بِمُسْتَنِّ السَّرَابِ يَكُـــوعُ وفى الكفَّ الفَدَعُ ، وهو زَيْغٌ فى الرُّسْغ بَيْنَهَا وبَيْنَ السَّاعِدِ. وفى القَدَم كذاكَ أَيْضًا زَيْغٌ بَيْنَها وبَيْنَ عَظْمِ السَّاق.

وفى الكَفُّ والقَدَم القَفَدُ ، وهو كالعَوْج مع استرْخاه ف الرُّسْغ ، يقال : رجَلُ أَقْفَدُ ، وامرأَةُ قَفْدَاءُ .

وفى الكَفِّ والقَدَمِ العَسَمُ ، وهو أَن يَيْبَسَ مَفْصِلُ الرُّسْغِ حَى تَعْوَجٌ الكَفُّ والقَدَمُ ، قال الشاعرُ [ساعدةُبنُجُوَيَّة] (٣)

وفى مَفَاصِلِهِ غَمْنَزٌ مِنَ الْعَسَمِ (٣)

في وَنْكَبَيْه وفي الأَرْسَـــاغ واهنَــةً

⁽٣) ليس في ديوانه والبيت في المنصف ٣: ٨٥

^(؛) هذا الاسم مخط غير خط الأصل .

 ⁽ه) ديوان الهاليين ١ . ١٩٢ و اللسان (وض) والمخصص ٢ : ١٣ و علق الإنسان الأصمى
 ٢٠٩ وروايت : وي الأسلاب واهنة

يقال : رَجلُ أَعْسَمُ ، وامرأَةً عَسْمَاءُ ، وقد عَسِمَ يَعْسَمُ عَسَماً . وإذا رَازَ الرجُلُ الرَّجُلُ وغَمَزَه قال : ما في قَلْحِهِ مِنْ مُعْسِم ، أَى مَغْمِزِ

وإذا أَصابَ الْيَدَ أَو الرِّجْلَ جِرَاحٌ أَو عِلَّةٌ فَتَقَبَّضَتْ أَو نَشَنَّجَتْ قبــل: قــد تَكَنَّعَتْ يَــدَاهُ ورَجِلاهُ (١٧١) قال مُتَمَّم بن نُويْرَةَ: (١)

وللضَّيْفِ إِذْ أَرْغَى طُـرُوقاً بَعـيرُه

وعَسانِ نَسسآهُ الوَفْسَدُ حستَّى تَكَنَّعَا يقول : بَمُدَ عليه مَنْ يَفدُ عَليْه فَيَفْدِيه .

وإذا عَمِلِ الرُّجُلُ بِشِمالِهِ قَبِلَ : أَعْسَرُ.

فإذا عَمِلَ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً فَهو أَضْبَطُ بَيِّنُ الضَّبَط .

والأَسَدُ أَضْبَطُ ، لأَنه يَعْمَلُ بِيَسَارِهِ كَمَا يَعْمَلُ بَيِمِينهِ .

فإذا كانت قُوَّةُ يَكَيْه سواء قيل : أَعْسَر يَسَرُّ . ولا يقال :

وجاء في الحديث أنَّ عُمَرِ رَحمه الله كان أَعْسَرَ يَسُوًّا.

والشيف إن أزجى طروقا بسيره وعان ثوى في القد حتى تكنما والبيت أيضًا في خلق الإنسان للامسمى ٢١٠

⁽١) جمهرة أشعار العرب ١٤٢ وروايته

ويقال : عَسَتْ يَدُه تَعْسُو عُسُوًّا ، إذا غَلُظَتْ من العَمَل . قال أبو عُبَيد : قال أبو زيد : أَ كُنبَتْ فهي مُكْنبَـةٌ ، وثَفَنَتُ تَثَفُّنُ ثَفَناً ،كذلك أَيضاً ،وهو أَن تَغْلُظَمن العَمَل . فإذا كان بَيْنَ الجلُّد واللحْم مَاءٌ قيل :مَجَلَتْ تَمْجُــلُ

مَجْلاً ، ومَجِلَتْ تَمْجَلُ مَجَلاً ، ونَفطَتْ تَنْفَطُ نَفَطاً وَنَفْطاً ونَفيطاً .

قال أَبو مالكِ: واللحْمُ المُتَدَلِّي بينَ الأَصابِع يقال له الشُّرُو جُ .

وما بينَ الأَصابع مِنَ الفُرَج يقال له : الْفَوْتُ .`

باب الظُّهُر

ثم الظُّهُرُ ، والعربُ تُسَمِّيه الْمَطَا ، يقال : مَا لَه ؟ قَطَع الله مَطَاهُ.

ومَوْصِلُ الظُّهْرِ في العُنُقِ الكاهِلُ ،وهو الكَتَدُ والثَّبَسجُ أنضأ

(١٧٢) والكاثبَةُ : من أَصْلِ الْعُنُقِ إِلَى ما بَيْنَ الْكَتْفَيْن أجْمَعَ . والصُّلْبُ عظمٌ منْ لَدُن ِ الكَاهلِ إِلَى عَجْبِ الذَّنَبِ .

وفى الصَّلْبِ الْفَقَارُ ، والْواحِدَةُ فَقَارةٌ ، وهى الْفَقَرُأَيْضاً ، الواحدةُ فَقْرَةٌ ، وهى ما بين كلِّ مَفْصِلَيْنِ ، قال جَنْدَلُ بنُ المُثَنَّى الطُّهَوىُ (١) :

عَلَى مُتُون صَلَب لأم الفقَــرْ

وكُلُّ فقْرَةِ تُسَمَّى خَرَزَةً ،يَقال :زَالَتْ خَرَزَتانِ مــــن عُنُقه وخَرَزَتان من ظَهْره .

والدَّأْيُ فَقَارُ الظَّهْرِ والعُنْيَ ، الواحِدَةُ دَأْيَةٌ ، وهو الطَّبَقُ أَنْضاً ، الواحِدةُ طَبَقَةٌ ، وقال ورية (٢٠):

> يَشْقَى به صَفْحُ الفَريِسِ والأَفَقْ ومَنْنُ مَلْسَاءِ الوَنيِنِ فِي الطَّبَتَقْ قال : «الأَفَقُ » : الجُلُودُ ، والواحد أفيِقً والقَرَا : الظَّهْرُ ، يقال : قَرًا وقَرَوَانِ وأَقْرَاءُ

والقُرْدُودَةُ : أَعْلَى الظَّهْرِ ،قال الراعى : يُطفِّــنَ بِكَلْبِيٍّ عَلَيْـــهِ جَــــــديَّةُ طَـــويل القَــرا يَقْـــذَنَــه في الجَرَاجِر

(۱) المحمدر ۲ : ۱۵

⁽٢) مجموع أشعار العرب ٣ : ١٠٨ والمخصص ٢ : ١٦

وفى الصَّلْبِ السَّنَاسِنُ ، الواحِلَة سِنْسِنَةٌ وسِنْسِنٌ ، وهـى رُووسُ الفَقَارِ المُحَدَّدَةُ ، ويقال : هذا سِنٌّ (١) من (١٧٣) سَنَاسِنِ صُلْبِهِ ، قال جَنْدَلُ بنُ المُثَنَّى الطُّهَوِيُّ :

صُعْدًا إِلى سَنَاسِنِ صَــيَاهِـِج

أَى مُلْسِ صِلابٍ ، وتكون من الدَّوَابِّ ، طولُ كُلِّ واحدَةٍ إِنْ مَلْسِ مِلابٍ ، وتكون من الدَّوَابِّ ، طولُ كُلِّ واحدَةٍ إِنْ مَالُ رُوْبِةً (٢) :

يَنْقَعْنَ بِالْعَلْمِ مُشَاشَ السُّنْسِنِ

وفى الصَّلْبِ النِّخاعُ ، وهو الخَيْطُ الأَبْيَضُ الذى يأْخُذُ من الهَامَةِ ثم يَنْقَادُ فِي فَقَارِ الظَّهْرِ حَى يَبْلُخَ عَجْبَ النَّنَبِ ، ويقال للذَّابِع إِذَا ذَبَع فبَلَغ باللَّبْع إلنَّخَاعَ: قد نَخَعَ .

والمَتْنَانِ عن يَمينِ الصَّلْبِ ويَسارِهِ قد اكتنَفَا الصَّلْبَ من السكاهلِ إلى الوَركِ ، يقالَ للرجسل : إنَّه لمَتْنُ من القَوْمِ ، إذا كان صُلْباً ، ويقالُ : ضَربَه على خَلْقَاء مَتْنهِ ، وهو حيث اسْتَوَى المَتْنُ وتَزَلَّقَ .

⁽۱) كذا ولعلها سنسن من سناس « وإن كانت « سن » معنى « سسن »

⁽٢) مجدوع أشعار العرب٣ - ١٦١ وخلق الانسان للاصمعي ٢١١

والسَّلاثلُ (١) لَحْمُ المَثْنِ ، الواحدةُ سَليِلةٌ ، قــــال الأَّعْشَى (١) :

والمَلْحَاوَانِ : لَحْمُ ما انْحدَرَ عن السكاهلِ من الصَّلْبِ . والنَّبُوبُ : لَحْمُ المتنِ ، وهو يَرَابِيسعُ المَثْنِ ، وَحَرَابِسيُّ المَثْنِ .

وفى الصُّلْبِ الوَتيِنُ ، وهو عِرْقٌ أَبْيَضُ غَليظٌ كــــأَنَّه قَصَبَةً .

وفى الصَّلْبِ الأَبْهَرُ والأَبْيَضُ ، وهما عِرْقانِ ، قـــــال الراجز ^(٣) :

> بَعِيدَةً سُرَّتُ مِنْ مَأْبِضِهُ كَأَنَّمَا يَوْجَعُ عِرْقَىْ أَبْيَضِهُ

 ⁽۲) السبح المبر ۳۷ والسان (سلل) و (ولحك) والمخصص ۲ . ۱۹ وانظر اعتسادت الروانة

 ⁽٣) الراجر هو هميان بن قحاقة كما بي المسان (بيص) وجاء الثانى مع مائق و لاحق ليسا هنا
 والرحر أيصا في المخصص ٢ - ١٧

ويُرْوى كأَنما يَبْجَـعُ.

وقال أبو القَرِ بنِ الفَزادِيِّ :

لا تَرْكَبَنَّ قَتَسَبَ المَخَـاطِــرِ بِعَاجِلِ الغُرْمِ وَدَيْنٍ غــــابِــرِ تَظُلُّ منــه مُثْقَلَ الأباهِـــــــــــر

تُظُلُّ منه مُنْقَلَ الْأَباهِ ﴿ وَفَ الظَّهْ لِ الْبَاهِ ﴿ وَفَ الظَّهْ لِ الْبَرْخُ ، وهو أَن يَظْمَثِ ﴿ وَسَطُّ الظَّهْ لِ وَيَخْرُجَ أَسْفَلُ البَطْنِ ، يقال : رجلَّ أَبْزَخُ ، وامرأةً بَرْخَاءُ ، من قَوْم بُزْخ وقد بَزِخَ يَبْزَخُ بَرَخا ، وقال عُمْرُ بنُ قَيْمِهَ اللهُ بن وقال عُمْرُ بنُ قَيْمِهَ اللهُ بن مِ الله بن مِ عبد الله بن مِ

ره : (۱)

أُباً مَالك لولا حَوَاجِزُ بَيْنَــنَا

وحُرْمَاتُ حَقٌّ لم نُهَنَّكُ سُتُورُها

رَمَيْتُكَ إِذْ عَرَّضْتَ نَفْسَكَ رَمْيَةً

تَبَازَخُ منها حِينَ يُرْسَى عَلَيْرُها قوله (يُرْسَى): يُذْكَر ، يقول : حِين يُذْكَرُ حَالُها وحَديثها ^(۱) :

⁽۱) السان (رسا) عمر بن قبيصة العبدى

⁽٢) في السان (رسا) مثل هذا التمير عقب البيت

ويقال أيضاً : برْذَوْنٌ أَبْزَخُ، إِذاكانَ فى ظَهْرِهِ تَطَامُنٌ (١٧٥) وأَشْرَفَ حاركُه وقَطَاتُه ، قال الراجز (١^{١)} :

* يَمْشِي مِنَ البِطْنَةِ مَشْيَ الأَبْسَزَخِ *

وفى الظهْرِ البَزَى ، وهو أَنْ يَسْتَأْخِـرَ العَجُزُ ويَستَقْدُمَ الصَّدُرُ ، يقال : رَجلُّ الصَّدْرُ ، يقال : رَجلُّ أَبْزَى ، وامرَأَةُ بَزْوَاءُ، وأَنشد الأَصْمَعِيُّ [لعبد الرَّحمن بنِ حَسَّان بن ثابت الأَنصاريُّ] (٢) .

فَتَبَازَتْ وتَبَازَخْتُ لهـــا

جِلْسَةَ الجَازِرِ يَسْتَنْجِسِي الْوَتَرْ

قوله ﴿ يَسْتَنْجِسِي ﴾ : يَذْبَحُ وَيَستخرِج .

ويقال للمرأة إذا أُخْرَجَتْ عَجِيزَتَها لتِعْظُمَ : قد تَبَازَتْ ، قال كُثِّتُ : ٣)

من الْقَوْمِ أَبْزَى مُنْحَنٍ مُتَبَاطِنُ

⁽١) حلق الإنسان للأصمعي ٢١٢

 ⁽٢) هذا الاسم بحد غير خط الأصل . وفي المخصص ٢ : ١٧ عبد الرحمن بن أم الحكم و في
 محالس ثملب ٢٤ عمد الرحمن بن أبي العاص، أما في اللسان (نجا) و (برا) و (بزح)
 عد الرحمن بن حسان

 ⁽٣) ديوانه ٢٠٤٠ (رأتن كأنضاء اللجام وسلها . من المل. أبزى عاحز متباطن)
 والديت في السان (برا) و المحصص ٢ . ١٨

وإذا دَخل الصَّلْبُ في الجَوْفِ قيــل : قد فَزرِ يَفْزَرُ فَزَرًا ، ويقال : رجلُ أَفزَرُ ، وامراًةً فَزْرَاءُ .

قال أَبو عُبيد : قال أَبو عمرو : الأَفْزَرُ : الذى في ظَهْره عُجْرَةً عَظَيْمةً .

وفى الظهْرِ الحَدَبُ ، وهو دُخُولُ البطْنِ وخُروجُ الظَّهْرِ ، يقال : حَدِبَ يَخْدَبُ ، قال أَبُو الأَسْود (١) :

. فإِنْ حَدبُوا فاقْعَسْ وإن همْ تَقَاعَسُوا

ليَنْتَزِعُوا ما خَلْفَ ظَهْرِكِ فَاحْلَبِ لَيَنْتَزِعُوا ما خَلْفَ ظَهْرِكِ فَاحْلَبِ (١٧٦) والحَدَبَةُ هي الفَرْسَةُ ، يقال: رَجلٌ مَفْرُوسٌ ، وأنشد عُمارَةُ بنُ عَقيلِ بن بِلاكِ بن جَرير (١) : أأَشْتُم يا مَفْرُوسُ فِي أَنْ هَجَوْتَنِي

بَنَى أَسَدِ إِنَّى إِذًا لَظَـــــــُومُ

وفى الظهْرِ القَعَسُ ، وهو أَن يَسْتَأْخِرَ العَجُزُ ويَسْتَلْقِيَ السَّامُ وَيَسْتَلْقِيَ السَّامُ السَامُ السَّامُ السَّ

⁽١) المخصص ٢ . ١٨ وخلق الإنسان للأصمعي ٢١٢

⁽٢) المخصص ١٨٠٢

وقال أَبُو عُبِيْدٍ : قال أبو عمرٍ و : الأَقْمَسُ : الذي في صُلْبِه انْكِبَابُ إِلى ظَهْره .

وقال الأَصْمَعِــيُّ : هو دخُولُ الظَّهْرِ وخُرُوجُ البَطْنِ ،قال الراجــز :

أَقْعَسُ أَبْزَى فِسي اسْتِـهِ تَأْخِيــرُ (١)

وفى الظهر الفَطأَ – مهموزٌ مقصور – وهو أَن يَدْخُلَ وَسَطُه فَى البَطْنِ ، يقال : رجل أَفْطأُ ، وأمرأَةُ فَطْآءُ بَيَّنَهُ الْفَطَإ ، ويقال : فَطَأْت دَابَتَك ، إذا حَمَلْتَ عَلَيْها فأَتْقَلْتَها حَى يُدْخُلُ ظَهْرُهَا .

وإذا كان فى الرَّجُل عَوجٌ فى أَحَد شَقَّيْه قيل : به جَنَف وَحَدَلٌ ، يقال : جَنفَ يَجْنَفُ جَنَفاً ، وَرَجُلٌ أَجْنَفُ وامرأَةً جَنْفَاءُ ، وأنشد الأَصْمَعِيُّ

(١٧٧) جَنِفَتْ له جَنَفاً فحاذَرَ شَرَّهـــا

زَوْرَاءُ مِنْهُ وهُوَ مِنْهِ الزُّورُ (٢)

ومنسه يقال : جَنِفَ فُلانٌ في الحُسكُم ، أَى مال (٣) .

⁽١) الدان (قس) • أقس أبدى في استه استيخار • وفي مادة (برا) كالأصل

⁽٢) خلق الإنسان للأصمى ٢١٨ والمخصص ٢: ١٩

⁽٣) فوق وأي ي كلمة وإدا ي

ويُرْوَى فى تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تعالى ﴿ فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا ﴾ [البقرة ١٨٧] قال : مَيْلاً .

قال أَبو عُبَيْدٍ : قال الأَصمعيُّ : الأَحْلَلُ : الذي في مَنْ كَبَيْه ورَقَبَته أَنْ كِبابٌ إلى صَدْره .

ويُقال للرجُلِ إذا كان عَريضَ العِظامِ طَوِيلَها: رجُلٌ أَسْقَفُ ، وامرأَةُ سَقْفَاءُ ، قال الأَصمَعيُّ : ومع ذلك شيءُ من جَنَاً ، قال الحارث بن حِلِّزة (١):

بِزَفُونِ كَأَنَّها هِفْسَلَّةً أُمُّ

رِئَالٍ دَوِّيَّةٌ سَقْفَـــــاءُ

وإذا ارتفعَتِ السكتفانِ واطمأنَّ الصَّدْرُ فذلك الهَدَأُ والْجَنَأُ واللَّنَأُ ، يقال : رجلُ أَهْدَأُ وأَجْنَأُ وأَدْنَأُ ، وامرأَةُ هَدْءَاءُ ، وقد جَنِسَى الرَّجُلُ يَجْنَأُ جُنُوءًا وهَدَأَ يَهْدَأُ هُدُوءًا ودَنسِى يَدْنَسَأُ ذُنُوءًا ، ودَنَأَ لُغَةً . وأنشد الأصمعيُّ (٣):

> جَوَّزَهَا مِنْ بُرَقِ الْغَمِيمِ ِ أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَــةَ الظَّلِيمِ

⁽۱) شرح المعلقات التبريزي ۲۵۶

⁽٢) اللمان (هدأ) الثانى ومادة (عمم) ومادة (حور): حَوَّزُها من بوق ...

يَعْنِسِى راعِياً ، ويقال جَنِيَّ الرجُلُيَجْنَأُ جَنَأً ، إذا كان ذلك منه خِلْقَة ، ويقال للتُرْس إذا صُنِع مُقَبَّباً : مُجْنَأً ، وقال اللهُرْس إذا صُنِع مُقَبَّباً : مُجْنَأً ، وقال اللهُلُّ : (١)

باب

الصَّدْرِ وما اخْتَزَم بـــه

قال الأَصمعي : الصَّدْرُ والصُّدْرَةُ واحدُ .

وفيه النَّحْرُ ، وهو مَوضِع القَلِادَةِ .

وفيه اللَّبَّةُ ، وهو موضِعُ المَنْحَرِ .

والنُّغْرَةُ ثُغْرَةُ النَّحْرِ، وهي الهَزْمَةُ التي بَيْنَ التَّرْقُونَيْنِ، قال عندة : (٢)

ما زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِثُغْرَةِ نَحْدِهِ ِ ولَبَانِهِ حَنِّى تَسَرْبُلَ بِسِاللَّم

(۱) هو مدرو نو الكل أشار الهذائين و و و أسمر مجنّاً ". . أصمّ مفلّلاً

(۲) دیوانه ۸۳

وفيه التَّراثِبُ ، الواحدةُ تَربِبَةُ ، وقالَ الشاعر (١) : والزَّعْفَرانُ على تَرَاثِبهـــــــــا

شَرِقُ به اللَّبَّاتُ والنَّحْـــــرُ

وفى الصَّدْرِ التَّرْقُوتَانِ ، وهما العَظمانِ المُشرِفانِ فى (٣) أَعْلَى الصَّدْرِ مِن رَأْسِ المَنكِبَيْنِ إِلى طَرَفِ ثُغْرَةِ النَّحْرِ.

فإذا انكسرَت التَّرْقُوةُ أَوْعَظْمٌ مِن العظَامِ فَجُبِرَ على عُقْدَةً وعلى أَجْرِ على عُقْدَةً وعلى أَجْرِ وعلى أَجْرِ وعلى أَجْرِ وعلى أَجْرِ وعلى أَجْرِ وعلى أَجُورُ وجُبِرَ على عَشْم ، ويقال : انْجَبَرُ العَظْمُ إذا التحم، وقد جُبِرَ إذا عُولِيجٌ ، قال العَجَّاجُ :

(١٧٩) قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الإِلَه فَجَبَرَ (١٧٩)

أَى سَوَّاهُ فَاسْتَوَى .

وباطنُ التَّرُقُوتَيْنِ الهواءُ ، وهو الذي يَهْوِي في الجَوْفُ لوْ حُزِقَ (٤) ، ويقال لهما: القَلْتَانِ ، وهما الحاقِنَتانِ أَيضاً .

 ⁽١) هو المشغل كما في اللسان (شرق) وفي الأصافى ٢٠٥٠ – ٢٣١ م يعين لأن مكر بن
 المسور أو الحارث بن حالد للمغزومي أو معض الفرشير، هذا والديث أيضا في اللسان
 (تر ٧) والمغصص ٢٠٠٢ .

⁽ درب) والمصنفون ۱ : ۱۰ (۲) كتت في الأصل « على » وموقها « في » وعليها « صح »

⁽٣) عبوع أشمار العرب ٢ : 10 والسان (جبر)عل أن 1 جبر» لاؤم ومتعد

^(؛) كانت في الاصل ما نحاء ثم حلمت النقطة ووضع حاء صغيرة تحت الحاء

والدَّاقِنَةُ: طَرَفُ الحُلْقُومِ، ومنه قولُ عائشةَ (۱)
تُوفِّىَ رسولُ الله بين سَحْرِى ونَحْرِى وحاقِنَتَى وذَاقِنَى
وقال أَبو زيدٍ: يقال في مَثَلِ : لأَلْحِقَنَّ حَواقِنَكَ
بِذَوَاقِنِكَ

وقال أبو نصر: اللُّواقِنُ مِثْلُ الذواقِنِ .

قال أَبو عُبيدة : قالت امراةً من العرب تَصِفُ وَلَدَها في بَطْنِها : مَلاَّ مابَيْنَ حَاقِنَتَى إِلَى ذَاقِنَتِي . تُريد ما بَيْنَ مَحَاقِن الْبَوْل إِلى ما تَحْتَ الذَّقَنَ .

والصَّدْرُ وما احْتَزَم به يُقال له: الحَيْزُومُ والجُوْشُوشُ، قال رؤية (٢) :

> إليكَ أَشْكُو شِدَّةَ المَعِيشِ ومَرَّ أَعُوامٍ نَتَفْنَ ريشى حَتَّى تَرَكْنَ أَعْظُمَ الجُؤْشُوش

ويقال للرجُلِ : اشْدُدْ حَيَازِيمَك لِهِذَا الأَمْرِ ، أَى وَطَّنْ نَفْسَك عليه ، ويُقال : شَدَّ حَيْزُومَ راحلته بالرَّحْل ،

⁽١) في الهامش عن نسخة أخرى : وقد قالت عائشة

 ⁽٢) مجموع أشمار العرب ٣ : ٧٨ – ٧٩ وانظر اعتلاف الرواية والترتيب وانظر خلق الإنسان للأسمعي ٢١٦

قال الراعي (١).

زَجِلُ الحُدَاءِ كأَنَّ في حَيْزُومِه

قَصَباً ومُقْنَعَةَ الحَنِين عَجُولاً

(١٨٠) يقول : كأنَّ في صَدْرِهِ مزَامِيرَ من حُسْن صَوْتِه.

وقوله و ومُقْنَعَة الحَنينِ ، يعنى ناقَةً إذا حَنَّتُ رَفَعَتُ رأْسَهَا أَقْنَعَتْه ، ويقال : ضَرَّعٌ مُقْنَعٌ إذا كان

راسُها اقنعته ، ويقال : ضرع مُفتع إذا كان مُنْتَصِباً ، (والعجُولُ » : الثَّكْلَى أُعْجِلَتْ عَن وَلَدِها .

> والبَرْكُ وَسَطُ الصَّدْرِ ، قال خِدَاشُ بنُ زُهَيْرٍ : أَتَفْرِحُ أَن يُهْدَى لك الْبَرْكُ مُصْلَحاً

وتَحْصِمُ أَن تُجْنَى عَلَيْكَ العَظَائَمُ (٢)

أَى تَضرِط . وكان أَهْلُ الكُوفة ِ يُلَقَّبُونَ زيادًا أَشْعَرَ بَرْ كَا

والكَلْكُلُ : باطنُ الزُّوْرِ ، قال الراجز ٣٠

⁽١) السان (تنم)

⁽٢) في الماش وفي تسخة بالحاء والغاء والماء ، ولمل ذلك يراد نه وتحصم ،

 ⁽٣) حلق الإنسان للأصمى ٢١٦ وغلاما صابطا ، والسان (طيط) وطائطا ،

لو أنَّها لأقَتْ غُلاماً طائطاً أَلْقَى عَلَيْها كَلْكَلاً عُلابِطاً

يعنى الشَّدِيد. « والطائطُ » : الهائجُ

والزُّورُ : وَسَطُ الصَّدْرِ ومُقَدَّمُه ، وجمعه أَزْوَارٌ .

وفيه الجَوَانِحُ ، وهى الضُّلُوعِ القِصَارُ التَّى تَلَـي الفُؤَادَ ، الواحدةُ جَانِحَةٌ

وفى الصَّدْرِ الجَنَاجِنُ الواحد جَنْجَنُ وجِنْجِنُ ، وهى الجَآجِيُ أَيضاً ، وهى البِظَامُ التي إذا هُزِلَ الإنسانُ تَبْلُو مِنه ، وهى مَوَاصِلُ عِظامِ الصَّدْرِ ، قال الأَسْعَرُ بن مالك الجُعْنيُ (١) :

' (١٨١) لكنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُوّةً

بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِها وَلَها غِنَى

وقال رُوبة (٢) :

تَنْحَضُ أَعْنَاقَ المَهَارِى الْبُدُّنِ وَيُنْ عَجَارِيهِنَّ كُـلًّ جَنْجَنِ

 ⁽١) مجموع أشار العرب (الأصميات) ١: ٣ والأمال ١: ٢٠ وخلق الإنسان للأصميمي
 ٢١٦ والمعصص ٢: ٢٢

⁽۲) مجموع أشعار العرب ۳ : ۱۹۲ واقسان (جنن)

يَعْنَى الطَّرِيقَ . وقال هُدْبَةُ بنُ خَشْرَم العُدْرِيُّ (١) : رأْتسَاعِدَيْ غُول وتحْتَ ثيابه

جَآجِيٌّ يَدْمَى حَدُّها وحَرَاقِفُ

وفى الصَّدْرِ الشَّراسِيفُ، وهى مَفَطُّ أطرافِ الأَضْلاعِ التى تُشْرِف على البَطْنِ ، الواحدُ شُرْسُوفٌ .

وفى الصَّدْرِ الثَّنْدُوْ تَانِ ، وهو يُهْمَزُ ، والجمْعُ ثَنادِئُ ، وهما مَغْرِزُ الثَّدَيَيْنِ وماحَوْلَهما من لحْم الصَّدْرِ ، يقال : إن فلاناً لذُو ثَنَادِئُ :

وإذا قُلْتَ : ثَنْدُوَةً لم تَهْمِزْ ، هذا قولُ الفَرَّاءِ .

وفى الصَّدْرِ الثَّدْيَانِ. وثلاثَةُ أَنْدِ،فإذا كَثُرتْ فهى الثَّدِيُّ. وفى الثَّدْي حَلَمَتُه وَسَعْدَانَتُه وإِحْليِلُه

فأَما حَلَمتُه فما نَشَزَ منه وطالَ ، ويُقالُ لِلحَلَمَةِ : قُرَادٌ ، ويُقالُ لِلحَلَمَةِ : قُرَادٌ ، ويقال : إنه لحَسَنُ قُرَادِ الصَّلْدِ وقَبيحُه .

قال ابنُ مَيَّادَة المُرِّىُّ ــ واسمه الرَّمَّاحُ (١٨٢) بن الأَّبَرَدِ ــ يمدَح بعضَ الخُلفاء ^(٢) :

⁽١) السان (حرقف)

 ⁽٣) اللسان (قرد) نسب لمندى بن الرقاع عنح صور بن هيرة وقيل للمة الجرمى والمخصص
 ٢ : ٢٧ وني حلق الإنسان الأصمى ٢١٧ و كتاب أعجبا و وعى تخالف المصادر السابقة

كَأَنَّ قُرَادَى زُوْرِه طَبَعَتْهُما

بِطِينٍ مِنَ الجَوْلَانِ كُتَّابُ أَعْجَم

قال أَبو مالك : وإذا لم يكن للمَرْأَةِ ثَلَايانِ فهى ضَهْيَاءً . وأَمَا السَّعْدَانَةُ فما اسْوَدُّ من النَّلْدي حَوْلَ الْحَلَمَةِ .

وأَمَّا إِخْلِيلُه فَمخْرَجُ اللَّبَنِ منه .

والعَصَبَتَان اللتانِ تحتَ الثَّدْيَيْنِ يقال لهما : الرَّغْفَاوَانِ، الوَّغْفَاوَانِ، الوَّغْفَاوَانِ، الوَّغْفَاوَانِ، الوَّجْدَةُ رُجُنَاءً بِ مُعَلِّرُ الثَّدْيَيْنِ إِلَى الإِبْطِ . قَالَ أَبُوزِيدٍ : الرَّغْفَاوَانِ : مَغْرِزُ الثَّدْيَيْنِ إِلَى الإِبْطِ .

قال ابنُ الأَعرابِيِّ :قال أَبوزيد :وفيه البادرِتَانِ ،وهما فَوْقَ الرُّغَنَارَيْن وأَسْفَلَ من النُّنْدُوَّة .

وقال الأصمعيُّ : وفيه الضَّبْعَانِ ، وهما ما بَيْن الإِبْـطِ إلى نصف العَضُد من أعلاه .

والْإِبْطُ هو العَظْنُ ، يقال : فاحَ عطْفُه ، وأنشدالأَصمعيُّ : كَأَنَّهُمْ إِذْ فَاحَـتِ الْعُطُـوفُ مَثْيَسَةٌ أَبْنَهِسا خَرِيفُ()

قوله «أَبَنُّها » : آشَرَها وأَبْطَرَهَا . قوله : ﴿ خُرِيفَ الَّى

^{. .}

أَحَدُ وَقَتَى ِ الْغَنَمِ الذي تَهيجُ فيهوتَغْتَلِمُ ،ويقال . سَجَّــس عَظْفُه ، إذا ظَهَرَتْ رائحتُه ،قال الراجز :

> يالَيْتَسه بالْخَوْد قَدْ تَمَرَّسَسا وشَسمَّ عِطْفَيْه إِذا مسا سَجَّسَا(١)

(١٨٣) يَعْنَى ابْنَهُ ، يقول : لَيْتُه قد صارَ رَجُلاً .

ويقال لربيحه أيضاً النَّفَرُ ، ومنه قولُ النَّعْناء للعجَّاج ِ : تاللهِ لقد ذَهَبَ ذَفَرُك وظهَر بَخَرُك .

والفَريِصَةُ من الرَّجُلِ مَضِيغَةٌ (٢) بينَ الثَّدْي ومَرْجِعِ الكَتيفِ، وهما فَرِيصَتانِ، إذا فَزِعَ الرجُلُ أَو الدابَّةُ أَرْعِدَتا منه.

وفى الصَّدْرِ القَصُّ والقَصَصُ ، يقال فى مَثَلِ : إنه لأَلزَمُ لك من شَعَرات قَصِّك .

وفى الصدر الرَّهَابَةُ ، وهو العُظَيْمُ المُشْرِفُ من الصَّــدْرِ عَلِيُّ الْبَطْنِ غُرْضُوفٌ يَتَثَنَّى ، قال عَمْرُو بن الحَسَنِ الخارِجيُّ

⁽١) المخصص ١٠- ١٦٠ والسان (سحس) كأنهم إذ سجس العلوف مَيَّسمة .

⁽٢) في الماش عن نسخة أخرى ومُضَيَّعَة ، بالتصعير

بَيْنَا كَذَٰلِكَ نَحْنُ جَالَتْ طَعْنَةُ

نَجْــلاَءُ بَيْنَ رَهَـــابَتى وتَرَاثـِـــــبي

وقال أَبوزيد : قال الكِلاَبِيُّونَ : الرَّهَابَةُ : لِسَانُ الصَّدْرِ. ويقال : رجلٌ ضَخْمُ الصَدْرِ وضَخْمُ الصَّدْرةِ ، ورجلُّ فَسِيحُ الصَّدْر ، إذا كان وأسَعَ الصَّدْر.

ويقالُ للرَّجُل إِذَا كَانَ فَى صَدْرِهِ عَوْجٌ : إِنه لأَزْوَرُ بَيِّنُ الزَّورِ. ويقال للمُقَابِ والشَّاهِينِ وكُلِّ سَبُّعٍ مِن الطَّيْرِ إِذَا أَكِلَ فَارْتَفَعَتْ حَوْصَلْتُهُ : زَوْرٌ تَزْوِيرًا.

والْبَوَانِي : أَضْلاَعُ الزُّوْرِ .

ويقال (١٨٤) بفلان صَدْرٌ من سُعَالٍ ، ورَجُلٌ مَصْلُورٌ ، إذا كان يَشْعُلُ .

ويقال للرجل: إنَّه لَمَضْمُومُ العاتِقَيْنِ مُسَلَّكُ الصَّــــدْرِ مَحْطُوطُ المَنْكَبِيْنِ. قوله «مضمُومُ العَاتِقَيْنِ» أَى ضَيِّتُ النَّحْرِ ، و «المحطُوطُ المَنْكَبِيْنِ» : الذي انْحَدَرَ عاتِقَاهُ وصَهُرًا وطالَ عُنْقُه ، و «المُسَلَّكُ الصَّدْرِ» : الذي ضُمَّ جَنْبَاهُ فَــدَقَّ صَدْهُ (١)

 ⁽١) في الأصل و ضحم جنباه ودق، وعلى كلمة ضخم علامة خطأ وبالهامش ماأثنت وعليه «صح»

والمَسْرَبَةُ : الشَّعْرُ المُستَطيلُ على الصَّدْرِ يَنْحَـــطُّ إلى السَّدْرِ يَنْحَـــطُّ إلى السُّرَةِ . وجاء فى الحديث أَنَّ النبيَّ صَلَّى الله عليه وَسَـــلَّم كان دَقيقَ المَسْرَبَةِ . وقال الشاعر (١) :

أَلْآنَ لمَّــا ابْيَــضَّ مَسْــرَبَتِي

وعَضِفْتُ مِنْ نسابِي على جِسـذُم ِ تَرْجُــو الأَحــادِي أَنْ أَصَالِحَهـــــا

جَهْلاً تَوَهَّمَ صَاحِبُ الحُـــلْمِ

وإذا لم يكن على الصَّدْرِ شَعَرٌ فهو أَحَسُّ وأَهْرَطُ. قال (٢) أبو مالك ، وتَحْتَ الصدْرِ الأَضلاعُ نَنْتَا عَشْرَةَ ضِلْعاً ، في كلِّ شِقِّ سِتُّ أَصُولُها مُرَكِّبَةً في الصَّلْب ، وأَطرافُها الأُخْرُ مُرَكِّبَةً في الشراسيف ، وهي عظامٌ لَيُّنَة شَبِيهةٌ بالعَصَب ، عَرْضُها قَدْرُ إصْبَعَيْنِ أَو ثَلاَث ، وهي بما يكي المَعِدَة ، ويقال لتلك الأَضلاع : الجوانح ، ويقسال ليضلع منها : الرُّحْبَى ، وهو مَوْضِعَ بين ضِلْعَيْنِ (١٨٥) يُكُوَى

 ⁽۱) هو الحارث بن وعلة كما في السان (سرب) و (سلم) و انظر الريادة و احتلاف الرواية و انظر خلق الإنسان للأصمعي ۲۱۸

 ⁽٢) كتب بالهامش صد هذا القول و ريادة و هدا وسيأن قوله في آخره تم كلام أن مالك
 و الكلام من أو له في الصلب و بالحط نفسه

مِن النُّحَازِ ، والنُّحازُ : سُعَالٌ يأْخُذُ الإبلَ ، وهو السُّلُّ ، قال الشاعر:

طَعَنْـتُ بــه مَجَامـــعَ رُحْبَيَيْـ

فَخر كأنَّه سَيْفٌ صَقبيل

وتحت الأُضلاع ضِلَعُ قَصِيرَةٌ مما يلي الخاصرَةَ ،يق. لها القُصَيْرَي.

تمَّ كَلامُ أَبِي مالك.

باب

الجَنْبَيْن ومسا احْتَزَم بهمسا

ثم الجَنْبَانِ ، وفيهما أَرْبَعٌ وعِشرونَ ضلَعاً الواحدَهُ منها ضلع ، مُؤنَّتُهُ .

والجوانحُ : الضُّلُوعُ القصارُ من مُقَدَّم الضُّلُوع من كُلُّ شقّ ، الواحدةُ جانحةُ ، قال جَميلُ بنُ مَعْمَر (١) :

حَلَّتُ بُثَيْنَةُ مِنْ قَلْبِي بِمَنْزِلَـةِ

بَيْنَ الجـــوانِحِ لــم يَحْتَلُهـــا أَحَــدُ (۱) ديرائه ۸ه

³⁰⁷

وإذا تُعُجِّب من شَجَاعَةِ الرَّجُلِ وشدَّةٍ قَلْبِهِ قيل : لِلَّهِ قَلْبُ بين جَوانحه .

والشراسيفُ مَقَاطٌ الأُضلاع مما يُشْرف على البَطْن مسن أَمَّدُّمها ، الواحد شُرْسُوفٌ . وقال أعشى باهلة (١) :

لا يَغْمَزُ السَّاقُ من أَيْسِن ولاَ نَصَبِ

ولاً يَعَضُّ عــلى شُرْسُــوفه الصَّــــــــفُرُ

وقال الجعدي ^(۲) :

كاًنَّ مَقَاطً شَرَاسيفِه

إلى طَرَف القُنْسِ فالمُنْقَسِبِ

و (المَنْقَبُ) : حيثُ يَنْقُب البَيْطَارُ من بطنه .

(١٨٦) والضَّلَعُ المُؤَخَّرَةُ التي يَمُود طَرَفُها ويَسْتَدَقُّ هي لْقُصَيْرَى [والقُصْرَى] ، وهي تَلِي الشاكِلَةَ ، ويقال لها نملكمُ الخَلْف أيضاً ، قال أوسُ بنُ حجر ^(٣) :

مُعَاوِدُ نَدَأَكُمالِ الْقَنيمِ سُمَاوَةُ منَ الصَّــيْد قُصْرَى رَخْصَةٌ وطَفَاطــفُ

(١) محموع أشعار العرب (الأصمعيات) ٢٠٠١ والسان (صغر) والصبح المنير ٢٦٨

⁽۲) دیوان الباسة الحمدی ۱۸ والسان (نقب) و (جوز) و (قطط)

⁽٣) ديوانه ٧٠ وخلق الانسان للأصمم ٢١٣

وقال أَبو زيد :هى القُصْرَى ، والقُصْرَيَان للثَّنْتَيْنِ. قال أَبو زيد :وفيه المُجْرَأَشُّ مَهموزٌ مَفْتُوَحُالهَمْزَة ــ وهو مُنْحَى الضُّلوع ممَّا يَلى الظَّهْرُ .

والخاصرَتان : ناحِيتًا الْبَطْنِ اللتانِ مِنْ يَميينٍ وشِـــــمَالٍ عَلَيْهِما يَقَعُ مُعْقِدُ الإِزارِ .

والشَّاكِلَةُ : طَفْطَفَسَةُ الجَنْبِ السَّى تَتَّصِلُ بَأَطْرَافِ الأَضْلاعِ ، و كُلُّ جِلْدة مُسْتَرْخِية تَضْطَرِبُ وإن كانَتْ في غير ذلك المَوْضع طَفْطَفَةُ (١) يقال للرجُلِ يكون سَميناً فَبُهْزَلُ ويَسْتَرْخِي جَلِّدُهُ (١) : ما بَقِي منه إلاَّ طَفاطِفُ. وهي المَانَةُ أَلْضاً.

قال أَبُو عُبَيْد : قال الأَصْمَعِيُّ : في الجَنْبِ الحَصِيرُ : وهو العِرْفُ الذي يَظْهَرُ بِالإِنْسانُ وغَيْرِه إذا عَملَ عَملاً رأيت له (٣) أَضْطرَاباً بَيْنَ الشَّاكلة والجَنْب.

قال : وأخبرتى الأَصْمَعِيُّ قال : يَسْتَبِينُ ضُمْرُ الْفَرَسِ إِذَ تَفَلَّقَتْ غُرُورُه ، وبَكَا حَصِيرُه ، وذَبُلَ فَرِيرُه ، واستَرْخَتُ شاكلتُه

⁽١) ضبطت پفتح الطائين وكسر الطائين وعليها ومعا ي

⁽٢) صبطت في الأصل بفتح الدال (٣) موقها كلمة وفده

(١٨٧) فالغُرُورُ : تَكَسُّرُ الجلْد .

والفَريرُ : أَصْلُ مَعْرَفَةِ الْفَرَسِ .

وقال أبو عمرو: والحصير: الجَنْبُ، والجمعُ حُصورٌ. ويقال للخواصِرِ: أقرابٌ، وآطَالٌ، وواحد الأَقْرَاب قُرْبُ وقُرُبٌ، وواحدُ الآطال إطْلُ وإطِلٌ، وواحدُ الأَياطِلِ أَيْطَلُ. والصَّقْلُ: الخاصرةُ أيضاً.

وفى الجَنْبِ الخَصْرُ وهو مُنْقَطَعُ الأَضْلاع إلى الحَجَبَةِ ، والجمع خُصُورٌ ، قال الأعشى (١) :

مِــَلُّهُ الشَّعَارِ وَصِفْرُ النَّرْعِ بَهْكَنَــةٌ

إِذَا تَـــَأَتَّى يَــــكَادُ الخَصْــرُ يَنْخَــزِلُ يقال : إنه لحَسَنُ الخَصْر والخَاصرَة .

ويقال لِلْجَنْبِ : الدَّفُّ .

والحَقُّوُ : مَعْقيدُ الإِزارِ مِن كُلِّ ناحِييَةٍ ، يقال : أَخَذ بِحَقْوَى فُلان .

والكَشْعُ : الجَنْبُ ، والجمع كُشوعٌ ، وهو ما بَيْن

⁽١) الصبح المند ١٢

الوَرِكَيْنِ إِلَى حِيَالِ الإِبْطِ مِن المَنْكِبِ ، قال امرؤ القيس (١) :

و كَشْهِ لَطِيفُ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ

وسَاقٍ كَأْنَبُوبِ السَّهِ مَّ المُذَلَّلِ لِ

وفي الجَنْبَيْنِ الحَالِبَانِ ، وهما عِرْقانِ مُسْتَبْطِنَان القُرْبَيْنِ .

وقال أبو مالك : يقال للجَنْبَيْنِ : الحِشاشانِ ، وقال المَعْلَة ط :

جَــذُلاَنُ لحَاجَنـــه (٢)

يَعْلُو الدَّكادلِكَ مِنْ رَمْلٍ وأَعْفَــــادِ

وقد نَضَحْتُ حِشَاشَيْهِ بِرَامِصَــةٍ

من المُرضَّاتِ نِعْمَتْ شَرْبَةُ الفادِي

(الدَّكادكُ): حَيْثُ يَنْقَطِعُ الرَّمْلُ ويَستوى على وَجْهِ الأَرْضِ ، و (الأَعْقَادُ): حيث يَنْعَقَدُ الرَّمْلُ و (الرَّمْسُ): الإصلاحُ ، يقال : رَمَسَ ما بَيْنَهِمَ أَى أَصْلَح .

تَمَّ البابُ .

⁽١) ديوانه ١٧ وخلق الإنسان للأصمعي ٢١٣

 ⁽٣) الصف الأول لهذا الشطر مطموس مقمة حبر كبيرة ولا يشين من الكلام إلا ثلاثة حروف ولا نقط وتشبه أن تكون و تُسمَّت ع

(۱۸۸) البَطْنِ وما فيـــه

وفى الجوْف الفُؤادُ ، وهو القَلْبُ ، وفيه سُوَيْدَاوُه ، وهى عَلَقَةُ سُوْدَاءُ إِذَا شُقَّ القَلْبُ بَدَتْ كَأَنَّها قَطْعَةُ كَبِدِ ، يقول المرجلُ للرجلُ : اجْعَلْ ذلك فى سُوَيْداء قَلْبك .

وحَبَّةُ القَلْبِ : نُسكَنَةُ سَوْدَاءُ ، قالَ الأَعشى : (١) فأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبهَا وطحَالَها

وفى القلب غِشاؤهُ ، وهى الجِلْدَةُ الْمُلْبَسَنَهُ ، وربَّما خَرَج فُوادُ الإنسانِ أو الدَّابَة مِن غِشَائِهِ ، وذلك من فَزَع يَفْزَعُه فَيَمُوتَ مَـكَانَه ، ولَذلك تَقُولَ العرب : انْخَلَع فَقَادُه .

وفى القَلْب أَذُنَاه ، وهما فى نَاحِيَتَيْه ِ يُشَبَّهَانِ بِالأَذُنَيْنِ ، ويُسكُرُهُ أَكْلُهُما .

وفى القَلْبِ التَّامُورُ ، وهو الدَّمُ الأَسْوَدُ الذَّى فيه ، وأَنشد الأَصمعيُّ :

⁽١) الصبح المنير ٢٣ واللسان (شوه) وصدره فرميت عفلة عينه عن شاته

وتَـــامُورِ هَرَقْتُ ولَيْسَ خَمْرًا

وحَبَّةٍ غَيْرٍ طَاحِنَـةٍ قَضَيْتُ (١)

يَعْنِي حَبَّةَ الفُؤَادِ .

والتَّامُور : دَمُ القَتبِل أَيضا ، وقال الشاعر (٢٠ : أَنْبئتُ أَنَّ بَنسى سُحَيْم أَدْخَلوا

(١٨٩) قال : وحَدَّثَ سُلَيْمَانُ بِنُ حَرْبَ الوَاشِجِيَّ قال : حَدَّثَنا حَمَّادُ بِنُ زَيْد ، عن عاصِم بِنِ بَهْدَلَةً ، عن أَبِي صالح ، عن أَبِي هُرَيْرَةً قال : الْقَلْبُ مَلكُ ، وللملك جُنُودٌ ، فَرَجُلاَّهُ بَرِيدَاهُ ، ويَدَاهُ بَعَنَاحَاهُ ، والمَيْنَانَ مَسْلَحَةً ، والأَذْنانِ قَصِيحٌ ، واللَّسَانُ تَرْجُمانٌ ، والسَّكَبُدُرَحْمَةً ، والسَّكُلْيَتَانَ مَسْكِيدَةً ، والسَّكُلْيَتَانَ مَسْكَيِدَةً ، والطَّحَالُ ضَحِكٌ ، والرَّقَةُ نَفَسٌ ، فإذا صَلَحَ المَلكُ صَلَحت الجُنُودُ ، وإذا فَسَدَ المَلكُ فَسَدَت الجَنُودُ . ووذا فَسَدَ المَلكُ فَسَدَت الجَنُودُ . ووف حجابُ القَلْب ، وإذا وصَلَ وصَلَ الحُبُّ إِلَى الشَّغَاف ، وهو حجابُ القَلْب ، وإذا وصَلَ الحُبُّ إِلَى الشَّغَاف ودَخَل تَحْتَه كانَ أَغْلَبَ على

 ⁽١) أليت لمدو بن تعاس أو تعاس . اللسان (تمر) والطرائف الأدبية ٧٤ وانظر ووايته
 في اللسان والقول فيه وروايته في الطرائف الأدبية

⁽٢) هو أوس س ححر ديوانه ٧٤ واللسان (تمر)

القَلْبِ ، وكذلك الخَوْفُ ، قال النابغةُ النَّبْيانيُّ (۱) : وقَدْ حَالَ هَمُّ دُونَ ذلكَ وَالــــجُّ

وُلُو جَ الشَّغَافَ تَبْتَغيه الأَصابِعُ (٢)

قال أَبو عُبَيْد : قال إِبْرَاهِيمِ النَّخَعِيُّ : الشَّعْفُ هـو النَّعْفُ هـو النَّعْفُ ، إِلاَّ أَن العربَ تَستعيرُه فتَضَعُه في غَيْرِ مَوْضِعه ، قال امرؤ القَيْس (٣) :

لتَقْتُلَني وقد شَعَفْتُ فُوَّادَها

كما شَعَفَ المَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِـــى

(١٩٠) وشَعَفُ المرأَة مِن الحُبِّ، وشَعَفُ المَهُنُوءَةِ من الذُّعْرِ، فشَبَّه لَوْعَةَ الحُبُّ وَجَواهُ بذلك .

ثُمَّ الخَلْبُ ، وهــو حِجَابُ القَلْبِ ، وهو ستْرٌ بَيْنَ الفُوَّادِ والخُلْقُومِ والرَّنَّةِ والْمَعَدَةِ والــكَبَدِ ، قال الزَّبْرِقانُ

ابنُ بَدُرِ :

أَلَمْ أَكُ بَاذِلِاً وُدِّى ونَصْــــرى

_____وأَصْرِفَ عَنْسَكُمُ ذَرَبِـى ولَغْبِـى

⁽۱) ديوانه ٧٦ واللسان (شمغن)

⁽٢) فوق ۽ والح ۽ أداحل ۽ وفوق ۽ ولوح ۽ ۽ دحول ۽

⁽۲) دیوانه ۳۳ واللسان (شنمه)

وأَجْعَلَ كُلُّ مُضْطَعَف أَتـــانى

يَخَافُ الذُّلُ بَيْنَ حَشًا وَخِلْبِ (١)

ومنه قبِل للرَّجُل الذى تُحبِّه النساءُ : إنه لخِلْبُ نِساءِ ، أَى تُحبُّه النساءُ .

وفيه الْوَتِينُ ، وهو عرْقٌ مُسْتَبْطِنُ الصَّلْبِ مُعَلَّقٌ بِالقَلْبِ يَسْقى كُلَّ عرْقِ فى الإنسان .

ويقال لمُعَلَّقِ القَلْبِ مِن الوَتِين : النِّيَاطُ .

وَقَ البَطْنِ الْأَحْشَاءُ ، الواحدَّةُ حَشَّى، وهي ما بَيْنَ ضُلُوعِ الخَلْفِ التي في آخِرِ الجنْبِ إلى الوَرِكِ ، قال أَبو النجم :

> > ويروى : «خَلْفَ »

وفي الجَوْف الـكَبدُ .

وفى السكَبِدِ الزَّائِدةُ، وهي الهُنيَّةُ المُعَلَّقَةُ بها ، يُكْتَحَلَ بها من العَثَمَى في العَيْنَيْنِ .

(١) محوار كلمة «واحمل» كلمة «وأحمل»

(١٩١) وفى السكَبِدِ القَصَبُ ، وهي شُعَبُها التي تَفَرَّقُ فيهـا .

وفى الجوف الطَّحَالُ ، وهو لاصِقَّ بالأَضلاع ، فإذا اشتَدَّ عَطَشُ الرَّجُلوالبَعِيرِ اشتَدَّ لُزُوقُهُ بالأَضلاع ، فيقال عند ذلك : قد طَنِي (١) يَطْنَى طُنَى شَدِيدًا ، قال الشَاعر (١) أَكُوبه إمَّا أَرادَ السَّكَى مُعْتَسرضاً

كَىَّ المُطَنِّى مِنَ النَّحْزِ الطَّنِي الطَّحِلاَ

وقال رُوبة (٣) :

ومعْدَةً دَاوَى وَقَدْ جَسویِستُ مِنْ دَاء صَدْرِی بَعْدَ ما طَنیِستُ

وفى الجوف الرَّقة ، وهى السَّحْرُ ، قال أَبو عُبيدة : فيها لُغْتَان : سَحْرُ وسُحْرُ ، والجميع سُحورٌ ، قال الكُمَيْتُ (٤) فأَرْبَطُ ذى مَسَامع أَنْتَ جَأْسًا

إِذَا انْتَفَخَتْ مِنَ الْوَهَلِ السُّحُــورُ

⁽١) في الهامش وطاء عير معجمة ۽

 ⁽۲) هو الحارث بن مصرف أبر مراحم العقيلى ، اللسان (طنى) و (نحز) وخلق الإنسان
 للأصمعى ٢١٩ وضبط و العلى وعن مادة (نحز) ومشروحة بيها

⁽٣) محموع أشعار العرب ٣ : ٢٥ واللمان (طني) الثانى منهما

⁽٤) السان (سعر) مع تحريف

وَقَصَبُ الرِّثة ِ ، عُرُوتُها التي فيهــا مَجارِي النَّفَس ِ .

وفى البطْنِ السَّكُلْيَتَانِ ، ويَبْتَدُّهُما مِن ظَـاهِــرُ البَطْنِ عرْقَان يُقال لَهُما : الحالبَان .

وفى البطْنِ المَعِدَةُ ، وهي مَوْضِعُ الطَّعامِ قَبْلَ أَن يَنْحَدِر إلى الأَّمَّاء ، وهي من الإنسان بِمَنْزِلَة السَكَرِشِ من الشاة . ثم تُوَدِّيه المَعِدَةُ إلى الأَمْعَاء (١٩٢) والواحِدَةُ مِتِي عقصورً ... قال القَطَاميُّ (١) :

كَأَنَّ نُسُوع رَحْلِــى حِينَ ضَمَّــتْ

وفى البَطْنِ الحِشْوَةُ ، وهى ما فيه من كَبِدِ وطِحَالٍ و وغيرِ ذلك ، يقال ضَرَبه بالسَّيْفِ فَانْتَثَرَتْ حِشْوَتُهُ .

وفيه المصارينُ ، وهى مَجَارِي الطعام إلى الأَعفَاج ، الواحدُ مَصِيرٌ ، ثم مُصْرَانُ [وأَمْصِرَة] لِلْجَمِينِ ، كما تقول بَعِيرٌ وبُعْرَانُ وأَبْرِةً ، ومَسِلٌ ومُسْلَانُ وأَمْسِلَةٌ ، ثم المَصاريِنُ جَمْعُ الجَمْعِ ، قال حُمَيْدٌ : (٧)

⁽۱) ديوانه ه ي والسان (معي)

⁽٢) ديوان حميد بن ثور ١٠٣ وخلق الإنسان للأصمعي ٢١٩

خَفِيفُ المِعَى إِلاَّ مَصِيــرًا يَبُلُّه

دَمُ الجَوْفِ أَوْ سُؤْرٌ مِنَ الْحَوْضِ نِاقِعَهُ

وفى البَطْنِ الأَعْفَاجُ ِ، الواحد عَفْجٌ وعَفَجٌ ، وهو ما سَفُلٍ من الأَمعاءِ .

وهى الأَقتابُ أَيْضاً ، الواحدة قِتْبَةً ، وتَصغيرهاقَتَيْبَةً ، وبهَا سُمِّىَ الرجلُ قُتَيْبَةَ .

وإليها يَصيرُ الطّعامُ من المَعدّة (١) .

ويقال لذلك كُلِّه: القُصْبُ ، يقال: رَجُلٌ مُضْطَمِرُ القُصْبِ أَى ضامِرُ البَطْنِ ، والجسْعُ أَقْصَابٌ ، قال ذو الرُّمَّة (٢):

خِدَبٌّ حَنَا مِنْ صُلَّبِتَه بَعْدَ سَلْوَةٍ

عَلَى قُصْبِ مُنْضَمُّ الثَّميِلَةِ شَازِبِ

· (۱۹۳) وأَسْفَلُ مَوْضِعِ البَطْنِ يقال له : المَحْثَى ، وهو الذي يُؤَدِّى الطَّعامَ إِلَى الغائط .

⁽١) موق يرمن ي كلمة ير بعد ي

⁽٢) ديوانه ٦١ وحلق الإنسان للأصمعي ٢٢٠

وفى البَطْنِ الحَوَايَا ، الواحِدَةُ حَاوِيَةٌ وحَوِيَّةٌ ، وقــال الشاع (١) :

أَضْرِبُهُمْ ولا أَرَى مُعَاوِيَــــهُ الحَاوِيَــــهُ الحَاوِيَهُ الحَاوِيَهُ

ويقال للحَاوِيَة :حَاوِيَاءُــمَمْدُودٌــو الجَمْــعُ حَاوِيَاوَاتُ ، وهى النّى تُسَمَّى بَنَاتِ اللَّبَنِ ، قالَ الشاعر (٣) :

كأنَّ نَقيِقَ الحَبِّ في حَـــاويائهِ

فَحِيدِ الأَفاعِي أَوْ نَقيِقُ العَقَارِبِ (٣)

يَمْنَسَى رَجُلاً أَكُلَ حَبًا فَازْدَرَدُهُ صَحِيحاً فَانَتْفَخَتْ بَطْنُه . وَفِيهِ المَبْعُرُ ، وهو الله يكي الخَوْرَانَ ، وهو الهواء . وفي البَطْنِ السُّرَةُ والسِّرَدُ ، فأَمَّا السِّرَدُ فما تَقْطَعُ القَابِلَةُ ، وما بَقَى فهو السُّرَةُ .

وفى السُّرَّةِ البُّجْرَةُ ، والجعُ بُجَرُ .

⁽١) هو على بن أبي طالب في السان (حوى) وفي الانتقاق ٢٤١ نسه للأحسس وجامشه حاشية قبل إن هذا الشعر لعلى دعى الله عنه وقبل لبديل من ورقاء العراعي . هذا والرحسر في المحصص ٢٢٠٢ وحلق الإسان للأحسيم . ٢٢٠ والأشداد ٢٢٣

⁽٢) هو حرير ديوانه ٨٣ واللسان (حوا) والمحصص ٢ ٣٣ والأصداد ٢٢٢

⁽٣) في الأصل و أو نقيق الصعادع ، والتصويب من حميم المصادر السائقة

ومنه حَدِيثُ المرْأَةِ فِي حديثُ أَمَّ زَرْعِ ﴿ إِنْ أَذْكُرُهُ أَذْكُرُ عُجَرَهُ وبُجَرَهُ ﴾ . وهو أَنْ يَغْلُظَ أَصْلُ البُّجْرَةِ وتَدْخُلَه ربيعً . فَيَنْتَفِيخَ فَيَلْتَحِمَ مِنْ حَيْثُ دَقَّ ويَبْقَى الغَلِيظُ فِيه ريسحً . ويقال للرَّجُل : أَبْجَرُ ، واسمُ المُنْتَفِسخِ الذي يَبْقَى : البَجَرُ ، ومثلٌ من الأَمثالِ ﴿ عَيَّرَ بُجَيْرٌ بَجَرَهُ ، نَسْسَى البَّجَرُ عَرَهُ ﴾ نَسْسَى البَّجَرُ عَرَهُ ﴾ نَسْسَى البَّجَرُ عَرَهُ ﴾ نَسْسَى البَّجُرُ عَرَهُ ﴾ نَسْسَى

(١٩٤) والثُّنَّةُ : مَا بَيْنَ السُّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ .

والمُرَيْطَاءُ : جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ ما َبين السُّرَّةِ والعَانَةِ يَميِناً وشِمالاً حيث يَمَّرِطُ الشَّعَرُ إِلى الرُّفْغَيْنِ .

ومنه حَديثُ عُمَرَ لأَبِي مَحْدُورَةَ حين سَمِع شَدَّةَ صَوْتهِ بِالأَّذَانِ وَ أَمَا خَشِيتَ أَنْ تَنْشَقَّ مُرَيْطَاوُكَ ؟ ؟ : قسالَ الأَصمعيُّ : هي ممدودةٌ ، وقسال أَبو عمرو : تُمَسَدُّ وتُقْصَرُ . وقال الأَحمر : حَظُّها القَصْرُ .

والصَّفَاقُ : جِلْدُ البَطْنِ الأَسْفَلُ اللاصِقُ قَبْلَ أَنْ يُشَقَّ بَطْنُ الشَّاةِ ، فإذا سُلِخَتِ الشَّاةُ فَنُزعِ عنها مَسْكُها الأَعْلَى بَقْسَى ذَلْكَ يُمْسِكَ البَطْنَ ، وإذا أَنْشَقَّ الصَّفَاقُ كان منه (1) مَكنا فيهند وني سكون السِ ويكون ذك تمنيا تعله عدم قال إلار وسي

الفَتْقُ ، وهو المَوْضِع الذي يَنْقُبُ البَيْطَارُ مِنْ بَطْنِ الدَّبَةِ . والحالبانِ : عَرْقَانِ أَخْضَرَانِ يَسكَتْنَفِانِ السَّرَّةَ إِلَى البَطْنِ . والحَرَاقُ : أَسْفَلُ البَطْنِ وما حَوْلَه حَبثُ اسْتَرَقَّ الجلْدُ . وخَشْلَةُ البَطْن فوق العَانَة .

قال الأَصمَعيُّ : ومُجامِعُ أَوَّصالِ الإِنسَّانِ : عُرُوقُه في بَطْنه . وأَنشَد الأَصمعيُّ :

هَــتَــكْتُ مَجَامِـعَ الأَوْصَالِ مِنْــه بنَافِــذَة عـــــــــــلى دَهَش وذُعْــرِ (١٩٥) فإنْ يَبْرُأُ فلَمْ أَنْفَثْ عَلَيْـــــه

وإن يَهْلَكِ فَذَلَكَ كَانَ قَدْرِي (١)

قال الأصمعيُّ : (مَجَامِعُ الأوصال » : بَطْنُه . و « نافِذَة » : طَعْنَةُ يَنْفُلُ إِلَى جَوْفِه . وقولُه : (فلم أَنْفَثْ عليه » ، يَقولُ لمْ أَرْقِهِ لِيَنْجُو ، وقولُه : (فذلك كان قَدْرِي » أَيْ ما قَدَّرْتُ له في نَفْسِي .

ويقال لوسَطِ الإِنسانِ : الجُفْرَةُ، والبُهْرَةُ ، والزُّهْرَةُ ، والزُّفْرَةُ ، والزُّفْرَةُ ، والنُّفْرَةُ ،

⁽١) المفصليات ٦٩ وبحواشيها ليزيد بن سناه

يقال: إنه لَعَظِيمُ الجُفْرَةِ والبُّهْرَةِ ، إذا كان عَظِيمَ الوَسَطِ . وَبُهْرَةُ الوادى : وَسَطُه .

ويقال : إِنَّه لَعظيمُ الجَوْزِ ، يعني الوَسَطَ .

ويقال للدَّابة : إنها لمُجْفَرَةُ الجَوْزِ ، قال العجَّاج (١) :

وَانْهَمَّ هَامُومُ السَّدِيفِ الـــوَارِي عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وجَوْزٍ عَــــارِي

وجَوْزُ الفَلاةِ : وَسُطُهَا . قالٌ رؤبة (٢) :

* هَيْهَاتَ مِنْ جَوْزِ الفَلاةِ مَاوَّهُ *

والسَّكَبَدُ عِظَمُ الوَسَطِ . يقال : رَجُلُ أَكْبَدُ ــ وامرأَةُ

كَبْدَاهُ _ إِذَا كَانَ عَظِيمَ الوَسَطِ . قال الراجز (٣) : بُدُّلْتُ مِنْ وَصْل الحسّان البيسض

بدلت مِن وصلِ الحِسانِ البِيسَضِ كَبُّدَاء مِلْحَـاحاً عَلَى الرَّضِيضِ تَخْـلاً إِلاَّ بِيَدِ الْقَبِيـــــضِ

(١٩٦)يَعْنَى الرَّحَى العَظيِمةَ . وقوله : ﴿ تَخْلأُ ﴾ يَعْنِسَى

⁽١) محموع أشعار العرب ٢ ه ٢

⁽٢) محموع أشعار العرب ٣

⁽٣) السان (خلة) والمحميص ٢٦.٢

قِطَافٌ في الرِّكَـــابِ ولا خِـــلاَءُ

بساب

محاسين البُطون

ومِن محاسِنِ البطونِ يقال : رَجُـــلُّ أَهْيَفُ ، وامرأةً هَيْفَاءُ بَيِّنَةَ الْهَيَف .

وخُمْصَانُ البطنِ وامرأةً خُمْصَانَةً ، وخَمِيصُ الْبَطْنِ . ومُخَصَّرُ ، ومَمْسُودٌ ، ومُنْطَو ، وَمُضْطَبِرٌ .

والمُخَصَّرُ: الذي انْضَمَّ خَصْرُه ولحِقَ عَمُودَ بَطْنِهِ يعنى ظَهْرَه ، وانتشرَتْ مَأْكِمَتَاه

ومنه حديثُ عُمَر فى الجالبِ : «يأْتَى به على عَمُودِ بَطْنِهِ . قال أَبو عُبَيْدِ : عَمودُ بَطْنِهِ هو ظَهْرُهُ ، لأَنه الذى يُمْسِكُ البَطْنَ ويُقوِّيه .

والمُحْتَاصُ : الذي تَراهُ كأَنَّ صِفَاقَهُ لاصِقُ .

⁽۱) ديوانه ۲۳ واقسان (خلأ)

والمَمْشُود : اللَّيِّنُ اللَّطِيفُ الحسَنُ الخَلْقِ ، يُقال مُسِدَ بَطْنُهُ مَسْدًا .

والأَقَبُّ : الخَمِيصُ اللاصِقُ البَطْنِ بالصَّلْبِ ، يَقَالَ : أَقَبُّ بَيِّنُ الْقَبَبِ ، وهذا كَثيرٌ ، وسَيَأْتَى فى كِتابِ النَّعوت. والصَّفات إن شاء اللهُ .

ومن قُبْسحِ البُطون ِ

(١٩٧) وفى البَطْنِ الثَّجَلُ ، وهو استرِّخَاوُه ، يقال : رجلٌ أَنْجَلُ ، وامرأَةُ تُجْلاَء ، قال الشاعر : (١)

لم تُلْفَ خَيْلُهُمُ بِالنَّغْرِ رَاصِلُةً (٢)

نُجْلَ الْخَوَاصِرِ لمْ يَلْحَق لها إطِلُ

ای حصر .

والدَّحَلُ والدَّحَنُ مثِلُه ، وقد دَحِنَ دَحَناً، ودَحِلَ دَحَلاً . وقد تَخَرْخَرَ بَطْنُه ، إذا اضطرَبَ من العظَم .

واللَّخَا : استْرْخَاءُ في البَطْنِ ، يقال : رجلٌ ٱلْخَي ، وامرأَةُ لَخْوَاءُ ، ورجَالُ لُخُو ونِسَاءُ كذلك .

⁽١) اللسال (أطل) والمحصص ٢٨

⁽٢) فوق «راصدة» كلمة «راىدة»

وقال أَبو زيد : رَجُلٌ أَلْخَى ، وامرأَةٌ لَخُواهُ إِذَا كَانَا كَثيرَى الْـكَلام .

والمُلاخِــى : الذي لا يُبينُ كَلاَمَهُ وتَسْتَشْرِفُ شَدْقُه .

وفيه السَّولُ ، وهو استرخاءُ تحتَ السُّرَّةِ ، يقال : رَجلٌّ أَسْولُ ، وامرأَةُ سَوْلاَءُ ، من رجال ونساءِ سُول (١) :

ويقال حَبِسجَ بَطْنُه يَحْبَجُ حَبَجاً ، إِذَا انْتَفَخَ .

وكذلكِ الخَوَثُ ، يقالُ : خَوِثَ بَطْنُهُ يَخُوثُ خَوَثًا ، إذا عَظُمَ وانتفَخَ .

والمُحْصَوْصِل : الذي يَخْرُجُ أَسْفَلُهُ مِنْ قِبَلِ سُرَّتِهِ مِثْلَ بَطْنِ الحُبْلَى ، كَأَنَّهُ حَوْصَلَةُ طائرٍ ، يقال : إِنَّ فُلاناً لَعظيمُ الحَوْصَلَةِ ، أَى عَظيمُ الْبَطْنِ

(١٩٨) والمُفَاضُ: الواسِعُ الْبَطْنِ ، والمرأةُ مُفَاضَةٌ . والْحَبَنْطَى : الضَّخْمُ الوَاسِعُ .

والأَبْجُرُ : الذي خَرَجَتْ سُرَّتُه ، يقال به بُجْرَةً إذا كانَ ناتِسيٍّ السُّرَّة .

⁽١) ي الهامش و في السخة . وكذلك الساء،

بساب

أدواء البطن وفساده

قال أبو عُبيد : قال الأَصمعى : القُدَادُ : وَجَمعٌ فى البطن .

قال : وقال أَبو زيد : الحُقْرَةُ : وَجَـعُ فى البطن من أَن يأْكُل الرجلُ اللَّحْمَ بَحْدًا فَيَقَـعَ عليه المَشْىُ ، وقد حُقى فهو مَحْقُوً .

قال : فإذا استرخى حَشَاه ونَسَاه فهو حَشِ ونَسٍ ، ويقال إن الحَشْيَانَ : الذي به الرَّبُوُ ، وقال أَبو جُنْدب (۱) :

فَنَهْنَهُتُ أُولَى القَوْمِ عنّى بِضَرْبَـــةٍ تَنَفَّس منْها كُلُّ حَشْيَانَ مُجْحَــ

قال أَبُو زيد والأَصمعيُّ : العَرَبُّ والذَّرَبُ : فسادُ الجَوْف والمَعدَة ، يقال عَرِبَتْ مَعدَتُه تَعْرَبُ عَرَباً ، وذَرِبَتْ تَذْرَبُّ ذَمَاً .

وقال أبو عمرو الشيباني : العِلَّوْصُ والعِلَّوْزُ، جميعاً : الوَجَسُمُ الذي يقال له : اللَّوَى .

⁽١) أشعار الهذليين تحقيقي ٧٥٧ واللسان (نهنه) و (حشا)

قال : وقال اليَزيديُّ : الأَحْبَنُ : (١٩٩) الذي بــه السَّقْيُ ، يقال : حَبِنَ يَحْبَنُ حَبَناً ، وهو الحَبَنُ ، قال رؤبة (١) :

* يَحْـكى مِنَ الغَيْظِ زَفيِرَ الأَحْبَنِ *

وقال الأَصمعيُّ : جَفْسَ الرَّجُلُ يَجْفَسُ جَفَسًا ، إذا اتَّخَمَ . وإذا غَلبَ الدَّسَمُ على قَلْبهِ قيل : قَد طَسِئَ يَطْسَأُ طَسَأً ، وطَنِيخَ يَطْنَخُ طَنَخاً ، وتَنْبِخَ أَيضاً .

وقال الـكسائى : غَمَتُه الطعامُ يَغْمَتُــه غَمْتًا .

وقال أبو عمرو: فإن انتفخ بَطْنُه قيل: اطْرَوْرَى يَطْرُورَى اطْرِيرَاء (٢)

وقال الأصمعيُّ : وحَبِطَ يَحْبَطُ حَبَطاً ، مثله . وقال أبو عُبيدة : إنما سُمِّى الحارثُ بنُ مـــازنِ بن عمرو بن تَمِيمِ الحَبِطَ لأَنه كان في سَفَرٍ فأصابَه مثلُ هذا ، فهو أبو هؤلاء الذين يُسمَّون الْحَبِطاتِ (٣) من بنى تميمٍ . فإنْ وَقَـع عليه مَشْىُ البَطْنِ مِن تُخَمَّةٍ قينلَ : أَخَـده

⁽١) مجموع أشعار العرب ٣ ١٦٤

 ⁽٢) في الحاشق ماياتى و في النسمة التي نقلت عنها بالظاء عبر معجمة و ويتسمة الشيخ بالظامعجمة عدا واصلر السان (ضرا) و (طرا) و (طرا)

⁽٣) في الهامش والحبطات وضبطت مكسر الباء وعليها و مما ي أي هي نفتح الباء وكسرها

الحُجَافُ ، وهو مَحْجُوفٌ.

فإن أَكُل لحْمَ ضَأْن فَثَقُل علَى قَلْبه فهو نَعِجُ ،وأَنشد : كَأَنَّ القَـــوْمَ عُشُّـوا لَحْمَ ضَــأْنِ

فَهُم نَعِجُونَ قد مَالَت إطُلاَهُم (١)

(٢٠٠) والسَّنيُّ : الشَّبْعَانُ كالمُتَّخِم .

والوَرْىُ : فَسادُ الجَوْف ، يقال : به وَرْیُ – مثل رَعْی – إذا كان به دَاءً وفسادُ رِئَةٍ .

ويقال للرجل إذا فَسَدَتْ رِئَتُه : مَرْثِيُّ .

وَلَمْ فَسَدَ جَوْفُهُ : مَوْرِيٌّ ، وَأَنْشَد :

قالَتْ له وَرْياً إِذَا تَنَحْنَحْ (٢)

تدعو عليه بالوَّرْي ِ قال عبدُ بني الحَسْحَاسِ (٣) :

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ ما قَـدُ وَرَيْنَـنِي

وأَخْمَى عـلَى أَكْبَــادهِــنَّ المَكَاويـــــا ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولأَنْ يَمْتَــلبَّ

(١) هو لدى الرمة كما في مستدركات ديوانه عن السان والتاج والصحاح (نح) وفي نظام

 ⁽١) هو لدى الرمة كما في مستدركات ديوانه عن السان والتاج والصحوح (عنج) دي العربيب ٥٥ مدون نسبة

 ⁽۲) السان (وری) (إذا تنجما ، وكذلك التاج ، وفي الصحاح كالأصل

⁽۳) دیوانه ۲۶ والسان (ودی)

جَوْفُ أَحَدَّكُمْ فَيْحاً حَى يَرِيهُ خَيْرٌ من أَن يَمْتَلِيُّ شَعْرًا م. وفيه الصَّفَرُ ، قال أَبو عُبيدة : سمعْتُ يُونُسَ يسَسَأَل رُوبة بنَ العجَّاج عن الصَّفرِ فقال : هي حَيَّةٌ تكونُ في البَعْنِ تُصيبُ الماشية والنَّاسَ ، وهي أَعْدَى من الجَرَبِ عند العرب. وإنما تَشْتَدُّ على الإنسان وتُؤذيه إذا كان جاتعاً ، قال العرب. وإنما تَشْتَدُّ على الإنسان وتُؤذيه إذا كان جاتعاً ، قال أعشى باهلة (١) :

لا يَتأَدَّى لِمَا في القِيْد يَرْقُبُه (٢)

ولا يَعَضُّ عــلى شُرْسُـــوفهِ الصَّــــفَرُ ومنه حديثُ النيِّ عليه السلامُ : «لا عَدْوَى ولا هَامَةَ ولا

صَفَرَ » .

باب الرَّكَبِ ومـــأ فيه

الرَّ كَبُ من الرجل والمرَّاة : ما انحدَرَ عن البَطْن فـكان تحت الثُّنَّة وفوق الفَرْج ، وهو العانة ، وعليه مَنْبِتُ الشَّعر ، والجمع عانَاتُ .

⁽١) اللسان (صفر) والصبح المنير ٢٦٨ وأمالي اليزيدي ١٦

⁽٢) ي الهاش ي سخة . لاينسر الساق مين أيْن ولا نَصب

ويقال للعانة : الشُّعْرَةُ والإِسْبُ .

ويقال : رَكَبٌ مُصَعَّدٌ (١) إذا كان مُرتفعاً في البطني

ورَكَبُ مَهْلُوسٌ ، إذا كان لازقاً على العَظْم قليلَ اللحْم يابساً.

يقال : هُلِسَ هَلْسًا ، ويقال : امرأةً مُصَعَّدَةُ الرَّحَـــبِ والجَهَازِ، إذا لم يَنْحَدِرْ بين الفَخْذَيْنِ .

والقُحْقُحُ : الْعَظْمِ الَّذِي عليهِ مَغْرِزُ الذَّكَرِ مما يلي أَسْفَلَ الرَّكَبِ الْعَظْمِ الَّذِي عليه مَغْرِزُ الذَّكَرِ مما يلي أَسْفَلَ الرَّكَب

أسماءُ الذُّكر

وللذَّكَرِ أَسْمَاءُ ، فمنها الأَيْرُ ، وجمعُه أَيُورٌ . والــــزُّبُّ وثلاثَةُ أَزُبُّ . والكَثيرَةُ زِبَبَةٌ . والجُرْدَانُ ، وجمعه جَرَاديِنُ قال جرير (٢) :

إذا رَوِينَ عــلى الخَنْزِيرِ مــن سَــكَرِ نَادَيْــنَ يَـــا أَعْــظَمَ الْقَسِّينَ جُــــرْدَانَا

⁽۱) في المنصص ۲ . ۲ ص ثابت · ركب مُصَعَدًّا ومُصَعَدًّا ، مضبوط نصينة ام الغامل وام المفعول

⁽٢) ديوانه ٩٨٥ واللمان (جرد) والمخصص ٢٠

ويُستعارُ الجُرْدَان فيجعَلُ للحِمارِ .

ويقال له الأُدَافُ (٢٠٢) وجاء في الحديث : (في قَطْــع_{ـِ} الأُدَاف اللَّـيُةُ ﴾. وقال الراجز ^(١) :

ومن أسمائه العُجارِمُ والقُسْبُرِيُّ والقُسْبَرِيُّ ، وهو العظيمُ الصَّلْبُ ، وقالَ جرير (٣) :

تُنادى بِنِصْفِ اللَّيْسِلِ يسالَ مُجَاشِعٍ

وقد قَشَرُوا شِقَّ اسْتها بالعُجَارِمِ

ومن أسمائه العَرْدُ ، وهو الصَّلْبُ الشَّديدُ ، قال الراجز (٣) : يَمْشَى بِعَرْد قَدْ دَنَا مِنْ رُكْبَتَهُ

يمشي بعرد فلد دن من ر كبيد أَتْعَسَ ما مِنْ أَوَدِ في خِلْقَتِهُ (⁴⁾

ويقال له : الغُرُمُول ، والجمع غَرَاميل ، وجاء في الحديث قال : دَخَل ابنُ عُمَر الحَمَّام ، فلمَّا رأَى غَرَاميل الرجال

⁽١) اللسان (أدث) والمخصص ٢٠٠٢

⁽٢) ديوانه ٢٠٥ واللسان (عجرم) وانظر اختلاف الرواية

⁽٣) المخصص ٢٠٠٢ الأول منها

^(؛) لملها وأقدس مامن أود ..

قال : أُخْرِجُونى .

قال أَبُوزيد : ومنها النُّعنعُ ، وهو الطويل الضَّعِيـــف الدُّقيقُ ، قالت ابناةُ الخُسِّ (١) :

سَلُوا نسَاء أَشْحَعُ أَيُّ الأُبُـــــ ــور أنْفَـــــعُ ـــويلُ النُّعنُــة اً أَلطُّ

أم القَصييرُ الميرُدُعُ (١) أم الــــــذى لا يرْفَــــــــــم

أم الأسكالُ الأصمَاع

ف كُـــلِّ شــيء يَطْمَع حَـتَّى القُرَيْص يُصنَـع (١)

(٢٠٣) تقول : حتى يَطْمَعَ في حَرارَة القُرْس .

وفي الذُّكُر قَلْفَتُه وقُلْفَتُه_بالضَّمِّ والفَتْح_ وهــــى الجِلْدَةُ المُلْبَسَةُ على الحَشَفة ، وحكى أبو عُبيد القَلَفَة ،

⁽۱) اللبان (تعم) و (قرصع) والمخصص ۲۱۰۲

⁽٢) في اللسان (قرصم) أم القصير القرصم

⁽٣) خسطت والقريص وفي المخصص بالحر

بحركة اللام والفتح أيضاً ،وكذلك حكاها ابنُ الأَعرابيِّ عن أَنى زيد.

وينقال للغُلام قبل أن يُخْتَنَ : أَقْلَفُ، وأَرْغَلُ، وأَغْرَلُ. وحكى أبو عُبيد عن الأصمعيِّ : أَقْلَفُ وأَغْلَفُ أَيضاً، وكذلك حكاها ابنُ الأَعرابيُّ عن أبي زيد. قال : ولم يَعْرفوا النُّلْفَة.

ويقال : أَقْلَفُ بَيِّنُ الْقَلَفِ ، وأَغْرَلُ بَيِّنُ الغَرَلِ ، قال الكَيْنُ الغَرَلِ ، قال الكَيْبَ يَدُ كُو الخَيلِ (١) :

تَــرَى أَبْنَــاءَنا غُرْلاً عَلَيْهــــــا ونَنْــكَوُهُمْ بهــــــنَّ مُخَتَّنِينَــــا والجلْدَةُ التي تُقْطَمُ هي الغُرْلَةُ .

قال الأصمعيُّ : حدثني ابن أبي غاضِرةَ قال : قسال الزَّبْرقانُ بنُ بَدْر : أَحَبُّ صِبْيَانِنَا إِلَّى العَرِيضُ السودِكِ السَّبِطُ الغُرْلَة ، الأَبْلَهُ العَقُولُ ، الذي إذا سأله القومُ عن أبيه قال : هو عِنْدَ كُمْ . وأَبْعَضُ صِبْيانِنَا إِلَى الأُقَيْعِسُسُ الدَّكُرِ ، الذي كأَنَّ يَنْظُر في جِحَرَةٍ ، وإذا سأله القَوْمُ عن الدَّكرِ ، الذي كأَنَّ يَنْظُر في جِحَرَةٍ ، وإذا سأله القَوْمُ عن

⁽۱) المخصص ۲:۲

أَبِيهِ هَرَّ فِي وُجوهِهِم (٢٠٤) وقال : ما تُريِدُون منه ؟ والإعْذَارُ : الخَيِّانُ ، قال الأَصمعيُّ ، عن أَبي عمرو بـن العـلاء قال :

قلت : أَسْنَانَكُم يا مَعْشَر المهاجرينَ . قالوا : كُنَّا مـن إعذارِ عام واحد (١) .

والغُلام مُعْذُورٌ ، قال جرير :

فى فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلْهَهُمْ حَاشَاىَ إِنى مُسْلِمُ مَعْسَلُهُ

وقال الراجز (٢):

أَلا تَرَى إِلَى الغُسسِلَامِ الأَحْمَسِ يَلْوِى من المُودِ لِحَاءَ الأَقْشَرِ (٣) تَلْسوِيَةَ الخساتِين ذُبَّ المُعْسَلَوِ

⁽۱) في السان (عدر) حـ ٢ صـ ٢٢ السطر٢ -- ٣ . وفي الحديث . كما إعاد عام واحد أي ختنا في عام واحد ، وكانوا يحتدن لـ من معلومة فيما بي عشر سني و عسس عشرة الوفي النباية لابن الأثير (عدر) زاد على هذا العس عاياتي و والإعاد بكسر الهمر تعصدر أعلوه » فسحــوا بـــه

 ⁽٢) ليس في ديوان جرير وجاء في السان والتاج (عدر) ىدون نسبة وفي التاج وحشى مسوب
 للائمث.

⁽٣) صبط في الأصل نفتح لام « الماء »

ويقال : طَحَرَ خِتَانَه ، إذا لم يَسْتأْصِلْه ، وسَحَنَــه إذا استأْصَله

وفى الذُّكَرِ الكَمَرَةُ والحَشَفَةُ ،وهما شيءٌ واحد .

ويقال لها أَيضاً : كَبْسَاءُ . وقال الراجز (١) :

كَمَرَةٌ مِنْ عَزَبِ جَعْدِ الصَّلَرْ تُدُفِيُّ كَسَفَّى رَبِّهَا مِنَ الْخَصَرْ

وقال أُوْسُ بن حَجَر (٢) :

وَبْلَكِ بِسا حَسرَابَ لا تُبَرْبِرِى حَلْ لَكِ فِى ذا العَسزَبِ المُخَصَّرِ يَشْبِي بِعَسْرُدِ كَالْوَظِيفِ الْأَعْجَرِ

 ⁽۱) لسان (عدر) ٦ - ٢٠٥ السطر الأحير مه وذكر الأحير ورواه و تلوية العائن زب المعدر a وكذك التاج (عدر)

 ⁽ ۲) ليس في ديوانه والرحز في المحتار من شعر بشار ۲۰۱ وانظر مراحمه والسان (حملت)
 بدون نسة .

وفَيْشَـةٍ مَـنَى تَرَيْها تَشْـغَرِى تَقْلِبُ أَحْيَانــاً حَمَالِيقَ الحِـرِ

فقالت عَرَابَةُ تُجيبه (١):

٢٠٥ - وَفَيْشة ذَات ضُلُوع وَعُجَسرْ
 وذَات أُذْنيْن وسَمع وبَصَرْ
 قَـدْ تَنْبُتُ القَفْعَاءُ فيها والعُشَرْ
 سُدَّ بها فَقْحَةُ أَوْس بن حَجَـرْ

وقال الراجز :

قَهْبَلسِ كَكُلْيَة المُغِدِّدُ (١) تَقْمَحُ فِي النَّعْظِ وتَقْمَهِدُّ (٣)

وقال آخر في القَنْفَاء (٤):

يا أيُّها الشيخُ الكثيرُ المُوقِ (٥)

 ⁽١) المحتار من شمر مشار وممحم البلدان (حواثاه) قالت سلمى نئت كعب بن جعيل تهجو
 أوس بن حجير .

⁽٢) في الاصل صبطت قهبلس بفتح اللام

⁽٣) كدا بالإقواء

⁽٤) اللسان (قنف) و (فوق) و (حوُق) وألجمهرة ٢ ١٨٤

⁽ ه) فوق (الموق ع كلمة (المندر ي ؟ ؟

اغْمِزْ بِهِنَّ وَضَح الطَّرِيقِ غَمْرُكَ بِالْقَنْفَاء ذاتِ الحُووقِ بَيْنَ سِمَاطَىٰ رَكِبٍ مَحْلُوقٍ أعانه أَسْفَلُه بِضِسيقِ (١)

وقال الفرزدق (٢):

يا عُمَرُ بن يَزيد إنني رَجُــــلُّ

أَكُوِى مِنَ المَسِّ أَقْفَــاءَ المَجانين ^(١٣) حــتى تَضَـــلَّمَ منْهَــا كـــلُّ فَيْشَلَة

قَنْفُــاءَ رَاسِـخةٍ في أَسْفُلِ الطَّـينِ (١٠)

وقال الراجز في القَهْبَلسِ :

كَمَرَةُ قَهْبَلِسٌ كُبَـاسُ (٥)

لمَّا رَأَوْهَا خَـ بَزُوا وحَاسُــــوا وفى الحَشَفَة الحُوقُ ، وهو حَرْفُها المُحيطُ بهــا (٢)

⁽۱) فوق « نضيق ، الحرفال « اله أى أنه يروى « بالضيق »

⁽٢) ديوانه ٨٧٣ وبينها بيت وانظر اختلاف الرواية

⁽٣) صبطت وبن يزيد، برفع وبن،

⁽٤) ي الهامش و تصلع ۽ أي مكان و تضلع ۽ ورواية الديوان ۽ حتى تحيل ۽

⁽ ه) الأسان (قبيلس) هذا وفي الأصل و قبيلس قباس ، والتصويب من الساد

⁽٦) في المخصص ٢ : ٣٣ وهوحروفها المحيطة بها .

وهـ و إطـارُ الحَشَفَةِ الذي حَـوْلَه الخِتَـانُ ، قالـت ابنةُ الحُمَارِسِ (١) :

(٢٠٦) هَلْ هِيَ إِلاَّ حُظْـوَةً أَوْ تَطْلِيــقْ أَوْ صَلَفٌ أَوْ بَيْنَ ذَاك تَعْليِــقْ قَدْ وَجَبَ المَهْرُ إِذَا غَابَ الحُوقْ

(الصَّلَفُ » : أَلاَّ تَحْظَى المرأةُ عند زوْجِها ، يقــال :
 صَلفَتْ تَصْلَفُ صَلفاً.

فَإِذَا لَمْ يَحْظَ هُو عندها قيل : قد فَرِكَتُهُ فَرْكَا (٢) ، فهى فَارِكٌ ، والجمع فَوَارِكُ ، قال ذو الرمة (٣) : بأ [مثال أ] بُصار النَّساء الفوارك

وفى الكَمَرةِ الإِحْلِيلُ، وهو مَخْرَجُ البُوْلِ، والجمسعُ أَحَالِيلُ، وكذلك في المرأة، ومَخْرَجُ اللَّبَنِ مِن كُلِّ ذاتِ مِرَّا الإحليلُ أَيْضًا ، قال الراجز:

 ⁽۱) السان (حظی) و (حوق) والمنصف ۲ ۱۲۷ والمحصم ۳۳۰۲
 (۲) ورد أيضًا و فَرُّكًا ٤ يعتبر الفاء و فروكا و مثل خروج

 ⁽۲) ورد ایمه و هر ق ۱ نفتج الله و و فرو ق ۱ نفت حروج
 (۳) دیوانه ۲۷ و المحصص ٤ ۲۰ و الساد (فرك) وصده . إذا المیل عن نشر تجلی زمیشه

إِحْلِيلُها شَقُّ كَشَقُّ الشَّـــــيقِ وحُوقُها حُوقُ ولا كَالْحُوقِ (١)

وإذا كان الإحليل واسعاً قيل : إنه لَثَرُّ.

وكذلك المَطَرُ ثُرُّ إذا كان واسِعَ الْقَطْرِ مُتَدَارِكُهُ. (٢٠٧)

وإذا كان الإحليلُ ضَيِّقاً قيل : إنه لَعَزُوزٌ . قال الأَصمعيُّ : سَمعَ أَعْرَابيٌّ بَوْلَ غُلام فقال : ١٠ أَثَرٌّ

قال الاصمعى : سمع أعرابي بول علام فقال : أا أثر شَخْبَ هذا الغُلام . وسأَل عنه فقيل : هو ابن فلان ، فقال : ياوَيْلُه ، لا يَبُولُ بَعْدَها أَبَدًا .

وفى الكَمَرةِ الحَطَاطُ ، وهو مِثْلُ البَثْرِ الذى يَخْــــرُج فى الوَجْه ، قال الراجز (٢) :

ثم طَعَنْتُ في الجَمِيشِ الأَصْعَرِ بِنِي حَطَاطٍ مِثْلَ أَيْرِ الأَقْمَرِ (") يُعَلِّمُ النَّخِيرَ مَنْ لَـمْ يَنْخــر

يَعني الحِمارَ .

⁽١) النسان (جعفلق) و (شيق) و نسب الرجز لأبي حسية الشيباني وهي ثمانية أبيات في مادة

⁽ ۲) اللسان (حطط) الأول والثاني والمحصص ۲ ، ۳۲ الثاني

 ⁽٣) صبط السان ومثل ۽ بالمر

وفى الذَّكر الوَتَرَةُ ، وهى العرِّقُ الذى فى بَطْنِ الحَشَفَةِ . وفيه مَحَامِلُه ، وهى العُروقُ التى فى أُصولِهِ وَجُلِّدهِ ومَا عَلِقَ بِه .

وفيــه المُتُلُّ ، وهو العِرْق الــذى فى بَاطِنــه عنـــــد أَسفَلِ حُوقِهِ ، والذى إذا خُتنِ الصَّبِيُّ لم يَكَــدُ يَــبْرَأُ سَرِيعاً.

قال أَبو زيد :وفى الذَّكر الحُرْثَةُ ،وهى ما بين مُنْتَهى الكَمَرةِ وبُيْنَ مُجْرَى الختانَة .

ومنْ صِفاته القُمُدُّ ، وهو الصَّلْبُ الشَّديدُ النَّعْسِظِ ، ومِنْ صِفاته القُمُدُّ ، وهو الصَّلْبُ الشَّديدُ التَّعْرِ عُتُوراً ، ويقال له إذا اهْتَزَّ (٢٠٨) واشْتَدَّ نَعْظُه : عَتَرَ يَعْتِرِ عُتُوراً ، قال الأَصمعِيُّ : أَنْشَدَنَى أَبُو مَحْضَهَ (١) الأَسَدى :

تقــول إذْ أَعْجَبَهـا عُتُـــورُهُ وغَابَ فى فقْـرَتِهَا جُــذْمُـورُهُ أَسْتَقْدِرِ اللهِ وأَسْتَخيــــــرُهُ

قال : وقالتأعرابيةٌ لصاحبتها : أَيُّ الأَيورِ أَحبُّ إليك؟

⁽١) اللسان (عتر) والمحصص ٢ ٣١

فقالت : أَحَبُّها إِلَى الصغيرُ ضَمْرُه ، العظيمُ نَشْرُه ، الشديدُ عَتْهُ ، السطىء فَتْهُ ، القلمارُ قَطْرُه (١) :

ومنهـــا المُتْمَثِّرُ ، وهو الذى اشتَدَّ نَعْظُه وامتدَّ ، يقال اتْمَأَّرُ اتْمَشُّرُارًا .

وقد أَشَظَ إِشْظَاظاً ، إِذَا اشتدَّ قيامُه أَيضاً ، وانْعَارَّ انْعِيرَارًا (٢) ومنها القاسحُ ، وهو الشديدُ النَّعْظ ، يقال : قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحاً ، ورأيت فلاناً ليلتَه مُقَسِّحاً ، وإنه لطويل القُسُوح ، قال الأَغلب :

فَيِتُ أَمْرِيهَا وأَدْنُو للِنُّنَّ فَي فَيِتُ أَمْرِيهَا وأَدْنُو للِنُّنَّ فَي بِقَاسِحِ الْجَلْزِمَتِينِ كالرَّسَنُ وإذا غَلُظَ واشتدَّ فهو قَيْسَبَانٌ ، قال الراجز : (٣) وقد أكون للنساء صَالِحًا إذَا تَشَكَّيْنَ عُرَاماً آزِحَا إذَا تَشَكَّيْنَ عُرَاماً آزِحَا أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَاناً قازحَا

⁽¹⁾ المحمص ۲۱ ۳۱

 ⁽ ۲) لم يتقط الحرف الثانى هل هو أنحاراً أو اتمار أو اتمار من قولهم نمر وتمر ونمر وجرح
 سمار ونفار وتمار . .

 ⁽٣) السان (قسب) القيساما قارحا » والمحصص ٢٠ . ٣٢ قيسياما قاسحا

(٢٠٩) قال : يقال للغلام : أَقلَفُ ، وللمرأة : عَرْمَاءُ .

والسُّمْحَاقُ أَثَرُ الخِتَانِ ، قال الشاعر :

يَضْغَطُ بَيْنَ فَخْذِهِ وَسَاقِــــهِ أَيْرًا بَعِيدَ الأَصْلِ مِنْ سِمْحَاقِهِ (١)

قال أَبو مالك ، وما بَين الاسْتِ والذَّكَرِ العِجَــــانُ والعَضْرَطُ ، قال الشاعر :

وجعْشِنُ لَوْ تَبَيَّنَ مَا رأَيْتُــم

بِعَضْرَطِها لَمَاتَ مِنَ الفُحَـــامِ
والذكر هُو الأَيْرُ ، والزُّبُّ ، والجُرْدَانُ ، والجُوفَانُ ،
والعُجَارِمُ ، والجَـدُلُ ، والعَـوْفُ ، والنَّزْكُ ، قـال
الشاعـ (٢) :

سِبَحْلُ له نِــَزْكَانِ كَانَا فَضِيلَةً

على كُلِّ حافٍ فى البلادِ ونَاعِــلِ السِّبَحْلُ : الضَّخْمُ من الضِّبابِ ومن كُلِّ شيءٍ .

 ⁽۱) مسلت و إبر ، مكسر الهمرة ولم يرد بكسر الهميزة الا الربيح ومنتج همرتها أما السذكر فبفتح الهمرة . هذا ويحتمل أن القاموس مطله منى الربيح على معى الذكر يجيز الكسر
 (۲) هو حمران ذو العُمُصِيَّة أو أمو الحباح كما بي السان (سبحل) و (نزك)

باب الأنثيين

ثم الخُصْيَتَانِ والخُصْيَانِ - ذَكرانِ - وهما البَيْضَتَانِ ، وهما البَيْضَتَانِ ، وهما الأُنْفَيَانِ ، وهما الأُنْفَيَانِ ، وهن قال لاثنَيْنِ خُصْيَانً ، ومن قال خُصْيُ للواحدِ قال للاثنَيْنِ خُصْيَانِ ، ومن قال خُصْيُ للواحدِ قال للاثنَيْنِ خُصْيَانِ ، ومن قال خُصْي ، وأنشد أبو زيد :

قَد حَلَفَتْ بِالله لا أُحِبُّ فَ فَا لَهُ اللهِ المُلْمُولِيَّا اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُولِ اللهِ اللهِ المُلْمُولِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

(۲۱۰) وقال آخر :

وأُمُّكُمُ سَارِقَةُ الحِجَـــابِ آكِلَةُ الْخُصْيَيْنِ والنِّخَابِ

«النَّخَابُ » :جِلْدَةُ الفُوَّادِ . و «الحِجَابُ » : جِلْدَةُ الفُوَّادِ . أَنضاً .

قال أبو عبيدة : سمعت «خُصْيتَه » أَكَثْرُ الكلام ، وله أَسْسَع «خُصْيتَاه» .

وسمعتُ «خُصْياهُ » ولم يقولُوا: «خُصْيٌ » للواحد .

(١) السان (زبب) و (حسى) وسكنت ﴿ قَصُرُ ﴾ تخفيفا

وجِلْدُ الخُصْيَيْنِ يقال له : صَفَنَ ، وكلُّ بَيْضةِ فَصَفَنٍ . وفيها المَثَانَةُ ، وهي مُستقرُّ البَوْل ِ ، وهي من الرجُل ِ والمرأة وكلِّ دابَّة .

ومن الخُصَى الــكَمْشَةُ ، والسابِغَةُ ، والسَّجِيلَةُ ،والسَّجِيلَةُ ،والسَّبَحْلة ، والأَّدْرَاءُ ، والشَّرْجَاءُ (۱) .

فأمًّا الكَمْشَةُ فالمُشَمَّرةُ القصيرةُ اللازِقَةُ ، يقال : إنها لَكَمْشَةُ بَيِّنْسَةُ الكُمُوشَة .

والسابغة هي المُتَدَلِّيَةُ الواسعةُ، والسَّجِيلَةُ مِثْلُها بَيَّنَةُ السَّجَــالَةَ . والسَّبَـحْلَةُ مثلها .

والأَدْرَاءُ: العَظْيِمَةُ مَن غَيْرٍ فَتْقٍ ، يقال : أَدِرَ الرجُـلُ يَأْدَرُ أَدَرًا، وهي الأَدْرَةُ (١) يقال : ما أَقْبَحَ أُدْرَتَه وأَدَرَتَه. ويقال : رجلُ آذرُ ، والجَمْعُ أُدْرُ ، وقال أَبو زيد :

⁽۱) نص المنصص ۲ ، ۲۰ من ثابت و من الحصى الكمّشمة والسابعة والسَّجيلة والسَّجيلة والسَّبحلة والادراء والشرجاء مالكمثة ، والسابعة المتدلة الواسة والسحلة مثلها بنتة السحالة وكلك السَّحبلة والسَّبَحلة ، والأدراء العظيمة أدر الرجل أدرا وهي الأدرة والآدرة ورجل آدر وأنشد :

وما ذنبا في أن أداء ت خصاكم وأن كنتم في قومكم م مُشرًا أدراً وتيل الآدر الدي يعنق سعاته ، إنح هذا وصعلت والمشرة ، وي نصيعة اسم العاعل (۲) في الماشر، وي نسجة والأدرة و بعجات

الآدرُ : الذى يَنْفَتقُ صِفَاقُه فيقَـعُ قُصْبُه فى صَفَنِـهِ ، فذلك الآدرُ ، ولا يَنْفَتقُ إِلاَّ (٢١١) من جانبه الأَيْسَرِ ، وَقد يَأْدَرُ الرجلُ أَيْضاً من داء يُصِيبه ، وهى الأَذْرَةُ .

والشَرَجُ : أَن تَصْغُرَ إِحْدَى البَيْضَتَيْنِ وتَعْظُمَ الأُخْرَى ، يقال : رَجُلُ أَشْرَجُ بَيِّنُ الشَّرَجِ .

قال أبو زيد : هو الأَشْبُسحُ ، ولم يُعْرِف الأَشْرَجَ . ويقال للرجل إذا كان كذلك : قِيليِطُ أَيْضاً.

وفيها الفَتْقُ ، وهو أَن تَنْشَقَّ الجلْدَةُ التي بَيْنَ الخُصْبَة وأَسْفَل البَطْنِ - وهي المرَاقُ - فتقَع الأَمعاءُ في الخُصْبَة . قال أَبو زيد : يقال : انْبَعَجَ بَطْنُه، إذا انْشَقَ ، تَلَلَّى منه شيءٌ أَوْ لم يَتَكُلَّ .

وقال : انْثَدَقَ بَطْنُه انْثِدَاقاً إِذَا انْشَقَّ فتدَلَّى منهشىء ، فإن لم يَتَدَلَّ منه شيءكان مُنْبعجاً .

ومن الخُصَى السِّبَحْلَةُ ، وهى الواسعَةُ من كلِّ شيءٍ . والسَّحْبَلُ مِثلُه ، والسَّحْبَلُ : الدَّلْوُ الواسِعَةُ الضخمةُ ، قال بعض الرُّجَاز : (١)

⁽١) اللسان (سعبل)

أَنْسَرْعُ غَرْباً سَحْبَسلاً رَويَّسَا إِذَا عَسلاً الزَّوْرَ هَوَى هُويَّسَا

ويقال لها: السَّحْبَلَةُ ، قال جرير (١): (٢١٢) لِكُلِّ التَّيْمِ سَحْبَلَةٌ سَحُوقٌ

تُقَاسِمُ نِصْفَ مِعْدَتِهِ الطُّعَامَا

(والزَّوْر) الرَّكِيَّة تُحْفَرُ فيَـأْتَى الحافرُ على الجَبَل فلا
 يَقْدر على كَسْره فيدَعه ظاهرًا في الرَّكيَّة .

ويقال للخُصَى أَيضاً : اللَّبَاذِبُ ، واحدِتها ذُبْنبَةً ، قال الراجز (٢).

لو أَبْصَرَتْنَى وَالنَّعَاسَ غَالِبِ بِي خَلْفَ الرِّكَابِ نائِساً ذَبَاذِبِي إِذَنْ لقالَتْ لَيْسَ ذَا بِصِاحِبِي

وهو هاهنا خُصْيَاه ومَذَاكبِره .

⁽۱) ليس أي ديرانه

⁽٢) المخصص ٢: ٣٥

بساب

فَرْجِ المرأةِ

وفى المرأة الحرِ ، وثلاثة أَحْرَاح ، وإنما أَصْلُه حِرْتُ إِلا أَنهم أَخرجوا الحاء من الواحِدِ وأَثْبتوها فى الجميع ، قال الفرزدق (١):

إِن أَقُود جَمَـلاً مِثْرَاحَــا فِي قُبَّةٍ مُــوقَرَةٍ أَحْـرَاحَـا

وقال الآخر ^(٢) :

تراها الضَّبْعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسِياً عُـرَاهِمَةً لهـا حِـرَةً وَثِيــــلُ

فَأَدْخَلَ الهاء فيه .

وفيــه الأَسْكَتَانِ والأَشْعَرانِ ، وهما يَليِّانِ الشُّفْرَيْنِ ، وهما يَليِّانِ الشُّفْرَيْنِ ، وهما جانباه .

قال جرير (٣) :

 ⁽١) ليس في ديوانه وحاء في المسان (حرح) دنون نسبة والمحصص ٢٠ ٣٧ وفي الحيوان
 ٢٨٠٠٢ محوب العرودن وانطر أماني انن الشجرى ٢٨٠٠٢

 ⁽۲) هو حیب الأملم الحذل کما ي أسمار الهدليين تحقیقی ۳۲۲ و السان (مرح) و (جعد)
 و (سرهم) و (سرهم)

⁽٣) ديوانه ٦٩ واللسان (أسك) والمخصص ٢ ٣٨

بها وضحٌ بأَسفلِ أَسْكَتَيْهَــــــا

كَعَنْفَقَةِ الْفَرَزْدَقِ حِين شَـــابَــا

(٢١٣) والشَّكُرُ : الفَرْجُ ، ويقال : لحْمُ الفَرْحِ ، وقال الشاعر (١) :

وكُنْتِ كَلَيْلَةِ الشَّيْبَاءِ هَمَّـــتْ

بِمَنْعِ الشَّكْرِ أَنْسَأَمُهَا الْقَبِيلُ

والــكَعْثَبُ : العَرِيضُ ، قالَ الأَعْلَب : (٢)

*حَيًّا كَةٌ عَن كَعْشَبٍ لِم يَمْصَحِ ِ

وقال أَبُو زيد : هو الناتيُّ المُمْتَلِيُّ .

والجَميِشُ : المحلوق ، يقال : جَمَشَه إذا حَلَقَه ، قال روَّه (٣) :

دَقًا كَدَقً الوَضَمِ المَرْقوشِ أَوْ كاخْتلاَق النُّورَة الجَمُوشِ

والأَكبَسُ والــكُبَاسُ : الناتيُّ الممتليُّ .

⁽١) نسب لعروة بن الورد في اللسان (شيب) وليس في ديواله

⁽٢) المخصص ٢: ٤٠

⁽٣) مجموع أشعار العرب ٣ : ٧٨ واللسان (رفش) و (وصم) و (جمش)

والأَخْشَم : العَريِضُ السكابِسُ . وهو الأَجَمُّ أَيضاً ، قال الراجز :

جاريــة أعظمها أجَمُّهــــا

بائنة الرَّجْلِ فما تَضُمُّها قد سَمَّنَهُا بالجَرِيشِ أُمُّها (١) فَهُى تَمَنَّى (١)

ومن نعوت النساء في ذلك

المُسْتَحْصِفَةُ ، وهي التي تَيْبَسُ عِنْدَ الغِشْيَانِ ، وذلك مما سُتَحَتُ .

والرَّطَومُ : الواسعةُ ، وكذلك الغَيْلَمُ .

قال أَبو عمرو : والخِجَامُ : المرأةُ الواسعةُ ، وهو سَبُّ يَتَسابُّ به الأَعرابُ ، يقال : يا ابْنَ الخِجَامِ ، قال الراجز :

(٢١٤) أَنْعَتُ عَيْرَ عَانَة نَهَامَا

⁽١) السان (ىند) ؛ : ٥؛ ؛ ؛ ٢؛ ومادة (جسم) والمخصص ٢ : ٠٠

رَعَى جُفَافاً وَرَعَى سَنَا السَّا وَصَامَا حَتَّى إِذَا خَبُّ السَّفا وَصَامَا فَاحْتَمَّ مِنْ عُلْمَتِه احْتِمَاما وادْكُر الْعَبَالَمِ الْجِمَامَ الْجَمَامُ الْجَمَامُ الْجَمَلْمُ الْجَمَامُ الْجَمَلْمُ الْجَمَلْمُ الْمُ كُرُول لِجَامَا اللَّمُ كُرُول إِذَا مَا فَصَاما لِلْمُ كُرُول إِذَا مَا فَصَاما لِللَّمُ كُرُول إِذَا مَا فَصَاما لِللَّهُ الشَّهِ النَّيْزَ جَ الخِجَاما لقد بَمَثْتُمُ شَاعِرًا مُسكَنَامَا للهِ يَقَكُمُ ولا اسْتَهُ الرِّجَامَال لم يَقَكُمُ ولا اسْتَهُ الرِّجَامَال المَ

(الجَدْلانِ »: الجانبان. (والنَّيْزَج »: الدَّاهِيَةُ المُنْسَكَرَة (٢) (والرِّجَام »: المُرَاجَمة . (ومُسكتام » الاكتيام ؛ القُعُودُ على أطراف الأصابِ « والعَيْلَم »: البِسْرُ السكتيرةُ الماء . وقال أبو عمرو : الضَّلْفَعَةُ : الواسِعَةُ أيضاً ، وهسى مثلُ الخجَام ، قال الراجز :

مُ * أَنْعَتُ عَيْرًا لِم يَسكُن مُوَدَّعَا

⁽١) انظر اللسان (ححم) و (درح) (٢) في اللسان (نرح) البيرح حهار المرأة . وفي مادة (نرح) امرأة بيرح داهية مسكرة

ف تسْعَة مِنْ ضَرْبِ شَرْوَاهُ مَعَا مِنْ خُمْرِانَ الَّنَى تَوَدَّعَا مِنْ خُمْرِانَ الَّنَى تَوَدَّعَا جَئْنَ إِلَى أُمَّ بِلِللِ نُزَّعَا أُفَّبَلْنَ تَقْرِيباً وقَامَتْ ضَلْفَعا(١) فَأَقَبَلْنَهُنَّ هِبَلاً أَبْقَمَ ــــا(١) عَنْدَ اسْتِها مثِلَ اسْتِها أَوْ أَوْسَعَا كَأَنَّ فَيه وَرَلاً سَمَعْمَعَــا(١) كَأَنَّ فَيه وَرَلاً سَمَعْمَعَــا(١)

﴿ شَرْوَى كُلِّ شَيءٍ مثلُه . ﴿ حُمْرَان ﴾ موضع. ﴿ الهبِسِلُ ﴾ (١٤) العَظِيمِ ﴿ والسَّمْعَسَعُ ﴾ السدَّقيقُ الخَطْمِ الصَّغيرُ الرَّأْسِ . ومنهن (٢١٥) الشَّقرَةُ ، وهي التي تَشْتَهـي بيــــن الشَّقرَيْن .

ومنهــى القَعِرَةُ ، وهى التى تُريِدُ المبالغَةَ ، وكـــــذلك العَظمَةُ .

⁽¹⁾ اللسان (صلعم) هو وتالياه

⁽٣) اللسان (سيم)

⁽٤) في الهاش : وي أحرى : الهمل العظيم على أن الرواية كذلك ، هذا وصلعت الهرِجِلُّ مكسر الهاء وتشديد الباء المكسورة

ومنهن الْغَلْفَقُ ، وهي الرَّطْبَةُ .

ومنهنِ المُتَوَهِّجَةُ ، وهي الحارَّةُ .

ومنهنَّ اللَّخْوَاءُ ، وهي التي في فَرْجِهَا عَوَجٌ .

ومن النساء المَقَّاءُ ، وهي الطويلةُ الأَسْكَتَيْنِ الصغيرةُ الرَّكِبِ الرَّقِيقةُ الشُّفْرَيْنِ .

ومن الأَحراح المَنْهُوشُ ، وهو القليلُ اللحْم .

ومما فى النساء دون الرجال

الرَّحِمُ . وفي الرَّحِمِ العُنْقُ ، وهو ما استَدَقَّ منها في أَدْنَاها مما يلي الفَرْجُ .

وللرَّحِم حَلْقَتَان ، فإحداهما التي على فَم الفَرْج عند طَرَف الفَرْج ، والحَلْقَةُ الأَّعْرَى السّي تَنْفَمَ على المّاء وتَنْفَتَ عُل المّاء وتَنْفَتَ عُل المَهْبِلُ . قال أبو زيد : المَهْبِلُ : مُسْتَقَرُّ الرَّحِم ، وهو باطلُ ، إنما المَهْبِلُ ما بين الحَلْقَتَيْن ، قال الهُذَائِيُّ (۱) :

لا تَقْبِهِ المُوْتَ وَقَيِّساتُنِّسه

⁽۱) هو التسمل الهذلي ديوان الهذلين ۲ : ۱۶ واقسان (حل) و (هل) و (وق) والمحمص ۲ ، ۲۹

والقُرْنَتَانِ : شُعْبَتَا الرَّحم .

والملاقمي : مَضايِقُ الرَّحِمِ (٢١٦) مِمَّا يَلِسَى الفَرْجَ . والمَلاقمِينُ : لَخُمُ ذَلك المُحَانِ ، قال جَرير (١) :

غَمَزَ ابنُ مُرَّةَ يا فَرْزْدَقُ كَيْنَهَ ـــا

غَمْزَ الطَّبِيــب نَغَانـِـغَ المَعْــُدُورِ والعَوْلَكُ : عرْقٌ في الرَّحم غامضٌ .

قال : والبُظَارَةُ : ما بينَ الأَسْكَتَيْنِ ، وهما جانبِا الحَيَاءِ ، وهما قُدْنَاه أَيضاً ، وأنشد .

يا صَاحِ ما أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامْ (١) خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فيه أَوْرَامْ مَنْ عَوْلَكَيْنِ غَلَبَا بالإِبْلَامْ يَعْنى امرأَتَيْن كانتا ركبتا هذا البعير .

باب الوَركين

قال الأَصمعيُّ : الوَرِكانِ : العَظْمَانِ اللَّذانِ على طَرَفِ

۰ (۱) دیوانه ۱۹۴ واقسان (عذر) و (کین)

 ⁽٢) قوتها هدو حمل، و بي اللسان (ملك) و ذلك أن امر أثين كانتا ركبتا هذا اليمبر الذي يقال له
 شنام و الرجز بي اللسان (علك) و المخصص ٢٠٠٢

عَظْمِ الْفَخْذَيْنِ ، وقد وُصِلَ (١) بين العَجُزِ والفَخْذِ .
وفي الوَرِكَيْنِ الغُرَابَانِ ، وهما رأْسَا الوَرِكَيْنِ ممّا يَلِي
الجَنْبَ شَاخِصانِ مُبْتَدَّانِ الصَّلْبَ ، الواحد غُرابُ ، قسال
الراجز (١) :

* أَوْفَى غُرَابَكاهُ ومَا تَصَوَّبَكا *

وقال ذو الرُّمَّة ^(٣) :

تَقَــوَّبَ عَنْ غِــرْبَانِ أَوْرَاكِهِــا الخَطْــرُ والحَجَبَتَانِ العَظْمانِ فوق العانَة مُشْرِفٌ على مَرَاقٌ(٢١٧) البَطْنِ من يمينٍ وشمالٍ ، وكلُّ واحدةٍ حَجَبَةً ، وقال ام وُ القَــْدِرِ (٤)

ُحرُّ المُعَذَّرِ أَشْرَفَتْ حَجَبَاتُـــــه

يَنْضُو السُّوَابِــــقَ زَاهِقٌ فَــرْدُ (٥)

المُعَذَّرُ مَوْضِعُ العِدارِ .

⁽¹⁾ صبط في الهامش و وصل a بالبناء للماعل

⁽٢) المحصص ٢٠.١٤

⁽۳) دیوانه ۲۰۹

⁽٤) ديوانه ه٣٢

⁽ ه) في الهامش عن نسخة أخرى و حسن المعذّر » أي بدل « حر المدر »

والجاعرِتان . اللتان تَبْتَدَّانِ ^(۱) الذَّنَبَ ، وهما مَوْضِعُ الرَّقْمَتْيْن .

واللَّحْمَتان اللتَانِ على الغُرَابَيْنِ المَأْكَمِتَانِ ، الوَاحِدَةُ مَأْكَمَةُ (٣) ، قال العجَّاجُ (٣) .

* إِلَى سَوَاءِ قَطَن مُؤكَّ مِ

ويقال : رَجُــلُ مُؤكَّمٌ وامرأَةً مُؤكَّمَةٌ ۚ، إذا كاناكثيرَىْ لَحْم المَأْكَمَتَيْن .

والْحُقُّ مَنَ الْوَرِكَ مَغْرِزُ رَأْسِ الْفَخِذِ فِيها ، وهي الخُرْبَةُ ، وهما الخُرْبَيَان .

ويقال للخُرْبَتَيْنِ : النُّقْرَتَانِ والصَّدَفَانِ .

وفيهمسا عَصَبَةٌ إلى رَأْسِ الفَخْنَيْنِ ، إذا انقطَعَت العَصَبَةُ قبل : قد أصابَه حَرْقٌ ، وقد حُرِقَ الرَّجُلُ فهو مَحْرُوقٌ ، وقد حُرِقَ الرَّجُلُ فهو مَحْرُوقٌ ، وقد حُرِقَت الرَّجْلُ ، قال الأَصمعي : ولاتُجْبَرُ المَقْعَسيُّ (4) :

⁽١) كست في الأصل سهوا وتبَّنكُ الن ،

 ⁽ ۲) صط السان بصح الكاف وصبط الأصل نكسر الكاف . وفي القاموس الضمطان

⁽ ٣) محموع أسعار العرب ٢ ٩٥ والمحصص ٢ ٤١ وحلق الإنسان للأصمعي ٢٢٣

ر ؛) اللسان (حرق) وفي الناح (حرق) ومجالس ثملت ٣٣٧ أبو عمد الحلملي وانظرالصحاح (حرق) سلهما والرجر أيصا في المحصص ٢ ٤٢

تَرَاه تَحْتَ الغُصُنِ الوَرِيقِ (١) يَشُولُ بِالمِحْجَنِ كَالْمَحْرُوقِ

والحَرْقَفَتَانَ : مُجْتَمَعُ رَأْسِ الوَرِكِ المُشْرِفِ على الفَخِذِ يمث (١٨٠) يلتقيان ، من ظاهر ، يقال للمريض إذا التَ ضبجْعَتُسه (٢) : قَد دَبِرَتْ حَراقيفُه ، قال هُدْبَهُ بنُ سَرْمَ العَدْريُّ : (٣) .

رأَتْ سَاعِدَىْ غُولِ وتَحْتَ ثِيسابِــه

جَآجِكُ يَدْمَى جَوْرَهَا وحَرَاقِ فَ (٤)

قال الأَصمعيُّ وأبو عمرو الشيبَانُّ : الحَرَاكيـــكُ هي لحَرَاقتُ ، واحدَتُها حَرْكَـكَةٌ .

والحَنَاجِسِفُ: رُؤوسُ العِظام ِ حَيْثُما شَخَصَتْ فهــى عَنَاجِفُ .

وفى الوركين الصَّلَوَانِ ، الواحدُصَلاً - مقصور - وهو لفُرْجَاة التي بين وشِمالٍ ، لفُرْجَاة التي بين وشِمالٍ ،

^(1) فوق ير العصن يم كلمة ير العس ير وكذلك حامت في أكثر المصادر السافقة

⁽٢) في السان (حرق) وضَاجِعْتَه حَرَاقَعُه ،

⁽٣) السان (حرقب) والمحصص ٢ ٣٤

^(؛) فوق كلمة وحورها » لفطة « حدثُها » كاللسان

وقال أَبو الطُّفَيْلِ عامرُ بنُ واثْلِةَ (١): علَى صَلَوَيْه مُرْهَفَـاتُ كَــأَنَّهــا

قُوادمُ دَلَّتْهَا نُسُسورٌ نَواشِـــــــرُ وفى الوركِ الفائلُ ، وهو عرِّقٌ فى الوَركِ يَصِلُ إلى الجَوْفِ قال الأَعشير, (۲) :

قَدْ نَطْعُنُ العَيْرَ فِي مَـكْنُــونِ فِالْـِـــلِـهِ

وقَدْ يَشْيِطُ على أَرْمَاحِنَـــا البَطَــــلُ أَراد أَنَّا حُذَّاقٌ بِالطَّمْن فَنَطْعُنُ فِى الفائل، وهو مَقْتَلُ .

وفى الوَرك الفَوَّارَةُ ، وهو خَرْقٌ فى الوَركِ إِلَى الجَـوْفِ لِا يَحْجُبُه عَظْمٌ ، ويقال : إِن الفَوَّارَةُ مَوْضِعُ الفائيلِ .

باب العجُز

(٢١٩) قال الأَصمعيُّ : العَجُزُّ والكَفَلُ والبُوصُ. قــال أَبو عمرو الشــيبانيُّ : البُــوصُ والبَــوْصُ : العَجُــــــــــرُ

قال الأعشى (٣):

⁽١) المحصص ٢ ٣٠ ي نواتر ي

⁽٢) الصح المنير ٤٧ والسان (فيل) والمحصص ٢. ٣٤

⁽٣) الصبح المنير ١٥ واللسان (بوص)

عريصه بسوص إدا ادبسرت

هَضِيم الحَشَى شَـخْتَة المُحْتَضَنْ

والبَوْسُ في مَوْضِع ۗ آخرَ : السَّبْقُ ، يقال : بَاصَّني يَبُوصُني.

والعَجُزُ : ما بين الحَجَبَتَيْنِ والجاعِرَتَيْنِ ، و كلُّ دابَّة لها عَجُزُّ . وهي العَجِيزَةُ أَيضاً . يقال : رَجلُّ أَعْجَزُ ، وامرأَةُ عَجْزَاءُ ، إذا كانا عَظيمَى الْعَجِيزَتَيْن .

قال أبو عُبيدة : العَجْزَاءُ من النساءِ . الَّتِي (١١ عَــرُضَ

قَطَنُها ، وثَقَلَتْ مَأْكَمِتُها . وهي الأَلْيَةُ ، والأَلْيَةُ : المُجْنَمِعَةُ فَوْقَ الجاعِرَةِ ، يقال :

رَجُلُّ أَلْيَانُ وامرأَةٌ أَلْيَانَةٌ ، إذا كَانَا عَظْيِمَى الأَلْيَةَ ِ.

وفى الأَلْيَة الرَّانِفَةُ ،وهى أَسْفَلُ الأَلْيَة وطَرَفُها الذى يَلَى الأَرْضَ من كُلِّ جَانب من الإنسان إذا كان نائماً ،وقال أَبو زيد :هما مُنْتَهى الأَلْيَتَيْنِ مَن أَسفَلِهِما مما يلى الفَخْذِيْنِ .

والمنْدَى : طَرَفُ الأَلْيَةِ ، وهما المنْدَيَانِ ، ويقال : المنْدَرَوَانِ : أَطْرَفُ الأَلْيَتَيْنِ ، وليس لهما واحدٌ ، وهذا أَجْوَدُ القَوْلَيْنِ ، لأَنه لو كان لهما واحدٌ فقيل مِنْدَى ، لقالوا

⁽١) ق الأصل والدي

(۲۲۰) في التثنية مذريان ، بالياء ، وما كانت بالسواو في في التثنية ، وقال عُنترة (١) :

أَحَوْلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيْها

لِتَقْتُسلَنَى فها أَنسسلَا عُمسارًا مُمسارًا مُمسارًا مَن ماتلَقَسنى فَسرْدَيْن تَرْجُسفْ

رَوَانِكُ أَلْيَتَيْكَ لَيْ وَتُسْمِعُ الْمِنْطَارَا

وفى العَجُز العُصْعُصُ ، والعَجْبُ ، وهو طَرَفُ الصَّلْبِ الذي يَقَعُدُ الإنسانُ عليه من ظاهر ، وباطنُه القُحْفَحُ . والقَطَاةُ : ما بين الوَرِكَيْنِ ، يقال : رجلٌ أَوْرَكُ ، وامسرأةٌ وَرَكَ ، والسرأةٌ وَرَكَا . إذا كانا عَظِيمَى العَجُزِ ، وقال الشاعر :

هيفاء مُقْبِلَةً وَرْكَاءُ مُدْبِيــرَةً

تُمَّتْ فلسيس يُسرَى في خَلْقهِــا أَوَدُ

ويقال :رجلَّ أَسْنَهُ ،وامرأَةٌ سَتْهَاءُ ،إذا كانا عظيمَى ِ الْعَجِيزَةِ والأَوْرَاكِ .

وكذلك يقال : رَجُلُ سُتُهُمُّ إذا كان عظيمَ الاستِ،

 ⁽١) ديوانه . ٣٧ والمحصص ٢ : ٥٤ واللسان (ذرا) الأول منها وفي مادة (رنف) الثانى
 منها وكذك الثانى في خلق الإنسان الأصمى ٣٢٣

كما يقال للأزرق : زُرقم .

وإذا خَفَّت الأَلْيَةُ فهو الرَّسَحُ والرَّصَعُ والزَّلُ . يقال : رجلٌ أَرْسَحُ ، وامرأةٌ زَلاَّهُ ، ورجل أَزَلٌ ، وامرأةٌ زَلاَّهُ ، ويقال للذَّئب : أَزَلُ . ورجُلٌ أَرْصَعُ ، وامرأةٌ رَضْعَاءُ .

وقال أَبوعبيدة :الأَرْصَعُ والأُرَيْصِعُ والأَرْسَعُ والأَرْسَعُ والأَزَلُّ (۲۲۱) واحدٌ .

ومنه الأَحَلُّ ،غير أنه لا يُسَمَّى به إلاَّ الرَجُلُ والنَّقْبُ ، ولا يقال للمرأة حَلاَّهُ ،وهى الأُنْشَى منالذَّنَاب ، وقال الطَّرَمَّاح (١) :

يُمْسى بـ الذِّنْبُ الأَّحَلُّ وقُوتُـه

ذَوَاتُ المَسرَادِي مِسنْ مَنَسساقٍ وَدُزَّحِ

وَيُقَال أَيضِاً : رجل أَمْسَح ، وَامرأَةٌ مَسْحَاءُ إِذَا كَانت رَسْحَاء.

ويقال : إنها لمُنْحَلرِّةُ الأَلْيَة إِذَا كَانت مُتَدَلَّيَةً على فَخذها.

والمَحْطُوطَةُ من الأَلْبَاتِ : النَّى لا مَأْكَمِمَةَ لها .

⁽۱) ديوانه ٧٤ والسان (حلل) « يحيل به الدئب » والمحمص ٢ ٥٠

وفى العَجُزِ الخَـوْرَانُ ، وهو النَّبرُ ، ولــه عند العـرب أَسْماءُ ، يقال له الاسْتُ والسَّتُ والسَّهُ ــف لُغة بَعْضهم ــ والسَّبَةُ .

وقيل لأَبَىِّ بنِ هُرَيْم وقد طَعَنَ رَجُلاً في دُبُرِه : كيسف طَعَنْتَهُ ؟ قال : طَعَنْتُه في الكَبَّسة ، فأَصَبْتُه في السَّسبَّة ، فأَخْرَجْتُه من اللَّبَة .

قال ابن الكلبيّ : أغار بشرُ بن عَمْرو بن عُلَس بن زَيد ابن عبدالله بن دارم التميميّ على بني زُهير بن تَيْم من بني تغلب، أَدْنَى أَحياء بني تغلب إليهم ، و كانت عَمْرةُ بنتُ بشر بن عمرو عندهم تحت هَرْمِيّ بن السَّفاح التَّغلبي ، فلما التقي وقال آخرون : عند النَّعمان بن زُرْعَةَ التَّغلبيّ ، فلما التقي القومُ وصَفَّ (۲۲۲) بعضُهم لبعض خرجت عَمْرةُ بنتُ بشر إلى أبيها فقالت : يَا أَبَهُ ، ما تُريد ؟ أَريد أَريد أَليها لا أَجبتُ . فاقتتلُوا ، حتى إذا مال النهارُ لَحَقَ عَبَّادُ بن عَمرو بن كُلْثوم الشاعر التغلبيّ بشرًا لَحِقَ عَبَّادُ بن عَمرو بن كُلْثوم الشاعر التغلبيّ بشرًا فَطعنه في استه ، فأذرًاه عن فَرَسه ، وانهزمت خيسلُ فَطعنه في استه ، فأذرًاه عن فَرَسه ، وانهزمت خيسلُ

تمم . فأَتَتْه ابنتُه فقالت : يا أَبَه ، قَتَلُوك ؟ قال : نعم ، وسَبَوْني . وسَبُوني . وسَبُوني .

قال أُوسُ بنُ حَجر في السَّتِ (١) : شَأَتَّكُ قُمِينٌ خَشْهِ السَّمينُهِ ا

وأنتَ السَّتُ السُّفْلَى إذادُعِيَتْ نَصْرُ

وقال آخرُ في السُّه (٢) :

ادْعُ فُعَيْلاً باسمها لا تَنْسَهُ إِنَّ فُعَيْللاً هِيَ صِنْبَانُ السَّهُ واحدها صُهَّالًا .

وقال ابن رُمَيْض العَنَزيُّ (٣):

يَسِيــلُ على الحَاذَيْنِ والسَّــت حَيْثُهــا صَــا تَــُ * تَــيُّ الْأَوْتِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ

كما صَبُّ فَوْقَ الرُّجْمَةِ الدَّمَ ناسِكُ

فَإِذَا تَــكَلَّمْتَ بِهَا بِغَيْرِ أَلْفِ وِلاَمِ قَلْتَ : هَى سَتُّ ، كَمَا تَرَى ، فَإِذَا صَغَّرْتَ قَلْت كما ترى ، فإذا ثَنَيْتَ قَلْت : سَتَانِ ، فإذا صَغَّرْتَ قَلْت فيهما جميعا : شَتَيْهَةً .

⁽١) ديوانه ٣٨ والسان (سته) و وأنت السَّهُ ،

 ⁽۲) السان (سته) وأدع أحيما بأسه لا تنه وإن أحيما . . وانظر شرح ما يقع فيه
 التصحيف : ۲۰۶

⁽۳) السان (سته) ابن رمیص العنبری

ومن أسمائها الوَجْعَاءُ والصّمَا رِى (١) (٢٢٣) قال نهيك بن إسّاف لعامر بن الطُّفَيْل (٢) :

لَلَمُّسْتُ بِالوَّجْعَاءِ طَعْنَةَ مُـرْهَـــفِ

وقال أَبُو عُبَيْد : قال الأَصمعِي : أَخبرنى شُعْبَــةُ قال : سَمِعْتُ سِمَاكَ بِنَ حَرْبٍ يقول : ما حَسَّبُوا ضَيْفَهم . أَى ما كَنَّهُوه .

وقال خلفٌ الأحمرُ في الوجْعاء :

ولا يَصُدُّ إِذَا هُمُ زَحَفُ ـــــــــو وقال السَكُمَيْت :

لمَّا أَجابَتْ صَفيرًا كَانَ آيَتَهَا

وقال آخرُ :

عِيسى بْنُ مَرْوَانَ عَيْرٌ ضاقَ مِسرُوَثُه

وشُدٌّ يَوْمـاً على وَجْعـاثِهِ الثَّفَــرُ (٣) وَشَعَـاثِهِ الثَّفَــرُ (٣) مبلت السارى نفح الراء ركسرها رعلها وسا ،

(٢) المخصص ٢: ٤٦ (٣) في السان (وحع) بيت يتفق في القافية وشاهد على الوجعاء ومن أسمائها الذّعَرَةُ ، وأُمَّ شَوَيْد ، والجُهْوَةُ ، والوَبّاعَةُ ، والعَبّاعَةُ ، والعَبّاعَةُ ، والمَخْلَفَةُ ، والمعْطَفَةُ لله تعطفُ به لله والبَخْراءُ ، وأُم عَزْمِل (۱) وأُمَّ عَزْمَة ، وهي النّخْبَة (۱). وفي النّجْبة (۱) وفي النّبر الحيّلاً ، وهو حَرْفُ الدّبر ، قال جرير (۱) : ولا يَمْنَعْكَ مِن أَرَبِ لِحَاهُلِلهِ ...

فُـكلُّ رِجالهمْ رِخْوُ الحِتَـــارِ

وفيه الخُوْرَانُ ، وهوْ الهَوَاءُ الذي فيـــه اللَّبُرُ ، يقال : طَعَنه بالرُّمْــح ِ فَخَارَه (٢٢٤) إذا طعنه في ذلك المــكان .

وفيها الشَّرَجُ ، وهو مَضَمُّ الاسْتِ .

وفيهـا الصُّرمُ .

⁽١) لاتوجد هذه اللفطه في اللـــان والتاح

 ⁽٢) في الهامل و حافية. تسال أبو مالك : وهي الصّمَّمارَى والوَجْعَاءُ والزَّبَّاءُ
والمعرَّاءُ والحوَّانَةُ والوَرْطَةُ والسورْبَةُ ، وقال ابنُ حبيب وهي
السورة والحعسرَّى والجعبِّى والقَسِيعَةُ والخَوَّارَةُ والفَسَوَّارة و الخدَّافة والعَيْخَدَّقةُ والمُعِنْقةُ والعَمَّاقةُ)

وفي المتصمل ٢ : ٧ ع - ٤٨ ه ثابت ألرماءة الاست لأما تلعب وتحيء والفرقة سسة كلك لإنها تغرقع بالعرط . والعرقعة الصوت مين شيئين . والعجهوة الاست. ولاتمين ملك إلا أن نكون مكتبونة واست مهواء مكتبونة تمدير تقصر وقيل هي اس كالعدمة أ

⁽٣) ديوانه ١٩٢ والمحمص ٢: ٦٤

والعجَان : ما بين الدُّبُر إِلَى الذَّكَرِ ، وهو الخَطُّ . ويسمى العَضْرَطَ أَيْضاً . وهو العَفْل ، قال بشرّ . جَزيزُ القفا شَبْعسانُ يَرْبضُ حَجْرَةً حَديثُ الخصَــاءِ وارمُ العَفْلِ مُعْبَرُ (١)

باب الفَخذَيْن

قال الأَصمعي : وأَصل الفَخذَيْنِ من بَاطنِ الرُّفْغَانِ ، والرُّفْغَانَ ، والواحدة رُنُفْــغُ (٢) ، وهما المَرَاقُ أَيضاً .

والأُرْبِيَّةُ أَصْلُ الفَخذ ، وفيها غُدَدٌ إذا نُكبَ الرَّجُل في رَجْلُهُ وَرَمَتْ ، وَكُلُّ عُقْدَةً خُولُهَا شَخْمٌ فَهِمِي غُدَدَّةً (٣) : والرَّبْلَةُ ــ مجزومةُ الباءِ ــ اللَّحْمَةُ الغليظةُ في باطن الفَخذ ، بينها وبين مُسْتَدَقِّ الفخذ تَخْصير ، والجمسع رَبَلاَتُ ، وقد قَال بعضُهم : الواحدةُ رَبَلَةٌ ، والتخفيفُ أَجوَدُ ، ويقال للمرأة : إنَّها لذاتُ رَبِّلات اذا كانت كذلك وقال الشاعر (٤):

⁽١) دنوان بشر نن أن خارم ٨٨ واللسان (عقل) والمخصص ٢ · ٤٧ ـ هذا وفي الأصل « جرير القما سبعان بربط حجرة » والنصويب من المصادر السابقة

 ⁽٢) ضطت نفم الراء وفتحها وعليها «معا»
 (٣) يقال فيها أيضا «غدة»

⁽٤) المحصص ٢. ٤٨ واللمان (فأم) و (ربل) وتهديب الألفاط ٣٠ وخلق الإنسان للأصمى ٢٢٥ والمحاسن والأصداد ٢٨٩ ونطام العرب ٢٤ والشعر منسوب لرجل من اليهود

كأَنَّ مَجَامِعَ الرَّبَلَاتِ مِنها فِئُلَامً يَنْهَضُونَ إلى فِئُلَسامِ

وقال الأغلب .

وَوَاجَهَتْ بِعَظِيمِ الحَجْمِ

وفيها الحَاذُ ، وهو ما ظَهَر مندُبُرِ الفَخْذِيْن ِ .

والــكَاذَةُ لَحْمُ : مُؤَخَّر الفَخذ إذا أَدْبَرَ ، وهي التي تَراهَا من الظَّبي ِ أَشَدَّ (٢٢٥) بَياضاً مَن ساثر جسده ، والــكاذَةُ أَعْلَى من الحاذ .

وإذا كَثُرُ لحْمُ الفخذيْنِ فتباعَدَ ما بَيْنَهما فذلك البَدَدُ ، يقال : رجل أَبَدُ ، وامرأَةُ بَدَّاءُ قال الراجز .

بَـدَّاءُ تَمْشِي مِشْيَةَ النَّزِيفِ (١)

وفيها البَادُّ ، وهو ما أصابَ المَرْكُوبَ من باطِنِ فخذِ الراكبِ مع السَّاقِ ، يقال إنه لحَسَنُ البَادُّ على الفرسِ ، قال

⁽١) في السان (بند) مثل هذا لأبي نخيلة :

من كلَّ ذات طائف وزُوْد . بَدَّاء تَمْشي مِسْيَةَ الْأَبَدُّ أَمَا فِي المَصَّى ٢ - وَ وَ عَلَى مَالِ الأَصَل

أَبُو عُبيدَة : البَادُّ : ما بين الرِّجُلَيْنِ . قال : تقول العرب بادُّ فلاَن يَبْلُمُ ف الأَرْضَ ، قال : ويقال للراكبِ : أَرْخِ بَادُّكَ ، أَى أَرْخِ فَحْمِدَيْكَ على الدَّابَّةِ .

وقال الأَصمَّىُّ: يقال للمرأة :قد أَرْخَتْ (١) لك بادَّها فما كان عنْدَك من خَيْر .

قال ابنَ الأَعرابِيِّ : إِنَّمَا سُمِّيَ بادًّا (٢) لأَن السَّرْجَ بَدَّهُما ، أَى فَرَّقَهُمَا .

والخصائل : لحممُ الفَخلَيْنِ والسَّاقَيْنِ والعَصْدَيْنِ ، الوَحدةُ خَصِيلةٌ ، يقال : الواحدةُ خَصِيلةٌ ، يقال : جاءَنَا تُرْعَدُ خَصَائلُه ، ويقالٌ ذلك للدَّابَّةِ أَيضاً . قال : رُهير :

فَنَضْرِبُه حتَّى اطمأنٌ قَذَالُهـ

ولم يَطْمَثِسنَّ قَلْبُه وخَصائلُــهُ (١٦)

(٢٢٦) ويقال للخصائل : المضَائغُ أَيضاً ، الواحدة سغَةً

⁽١) فوتها كلمة وألقت

⁽٢) في الهامش ۽ في أخرى : إنما سمى بادً ين ۽

⁽٣) ديوا: زهير بن أبي سلمي : ١٣٢ وخلق الإنسان للأصمعي ٢٣٥

والبَّأَدَلَةُ : اللَّحْمَةُ فى باطِنِ الفخذِ ، والجمع بآدِلُ ، قال الشاع :

فَتَّى قُدًّ قَدًّ السَّيْفِ لا مُتَآزِفٌّ

ولارَهِلُ لَبَّاتُهُ وبَلَآدُلُهُ (۱)
وفى الفخنَيْنِ الغَرَّانِ ، الواحد غَرُّ ، ، والجَمعُغُرورٌ ،
وهما المُكْنَتَانِ اللّتانِ تَكونانِ في باطنِ الفَخنَيْنِ ،
وهما المُكُسورَ أَيْضاً ، وكل تَكسُرٍ وتَغَضَّنِ في جلْدٍ

وفى الفخلين اللَّفَفُ ، يقال ، رجـــلُ أَلَفُّ وامرأَةُ لَفَّاءُ بَيِّنَةُ اللَّفَفِ ، وهو عِظْمُ الفَخلينِ وامْتِلاءُ ما بينهما ، قال الشاع (٢) :

مَمْـكُورَةُ الخَلْقِ ما طالَتْ وما قَصُرَتْ

عَجْزَاءُ لفَّاءُ في أَحشائبِها هَضَـــــمُ

والناشِلَةُ : القليلَةُ اللحم ِ الضَّئيلَةُ .

وفى الفخذينِ النَّهْشُ ــ خفيفةٌ ــ وهو قلَّةُ لحْمهِما ،

⁽١) للمحصص ٢ – ٩٩ والسان (مأدل) لأحت يريد بن الطثرية أو العمير السلولي وانطسر المواد (مدل) و (أزف) و (رهل) وتقدم ماتيل فيه

⁽٢) المخصص ٢:٠٥

يقال للرجل : إنه لمَنهوشُ الفَخذَيْن ِ.

وفى الفخدين الفَحَجُ ، وهو تباعُدُ ما بين الفخدين ، يقال : رجل أَفْحَجُ ، وامرأَةٌ فَحْجَاءُ ، من قوم فُحْبج ، وأمرأَةٌ وَخَجَاءُ ، من قوم فُحْبج ، وأمرأَةً وَخَرَامِ وأنشد الأَصمعيُّ لبعض الرُّجَّاز يَصِفُ قوماً مَشُوْا في وَحْل .

بِتْنَا نُحابِى الفُحْسِجَ دَمْكَ الأَحْجَارُ يَسْزُلَقُ مِنَّا كُلُّ جَلْد جِعْظَـــــــارْ أَى شديد .

فإذا كان ذلك فى السَّاقَيْنِ (٢٢٧) ودَنَا باطِنُهما فانحَنَى فلالك الفَلَجُ ، يقال رجلٌ أَفلَجُ وامرأَة فلجَاءً . وبعه فَلَجُ شَديدٌ ، وبه فَجاً عبرُ مهموز حقال الراجز (١) لا فَحَجاً تَرَى به ولا فَجَسسا إذا حجَاجًا كلِّ جُلْمد هَجَّجَسا أَى غارَتْ عَيْنُمه من التَّعَب .

والفخدُ الفَجُواءُ: المُتَبَاعِدَةُ مَن الْأُخْرَى، كأنَّ فيها

⁽١) الثانى مبها للمحاح في محموع أشعار العرب ٢ : ٩ وفي صـ ٧٦ هما مع ثالث مستدركات والرجز في المحمص ٢ : ٤ هواللمان (فبها) نسبا له وسياتى الأول منسويا للمجلج

وعين الفخد : ظهر عظمها .

ووترةُ الفَخَدِ :عَصَبةٌ بَيْنَ أَسفلِ الفخذينِ وبين الصَّفَن.

باب الرُّكبة

قال الأَصمعى : مُلْتَقَى الفخذِ والسَّاقِ الرُّكْبَةُ من ظاهرٍ ، وهما المَأْبِضَانِ

وفى الرُّكبة القَلْتُ ، وهو عَيْنُ الرُّكْبَةِ ، يقال : رَماهُ على عَيْنِ رُكْبَتِهِ ، وهى إحدى القِلَاتِ التى فى الحسد .

وفى الرُّكْبة الرَّضْيفَةُ ، وهو العَظْم الذى أَطْبَقَ على رأْسِ الرُّكِبةِ يُغَطِّى مُلْتَقَى الساق والفخلِ .

وفى الرُّكبةَ الدَّاغِصَةُ ، وهو عَظْمٌ صغيرٌ قد عَمَرَهُ اللحمُ والشحْمُ والعَصَبُ على رأْس الرُّكْبَةِ ، يقال للرجل إذا اشتدَّ سِمَنُه : سَمِنَ فلانٌ حَى كأَنَّه داغِصَةٌ

ومن الرُّكَبِ الصَّكَّاءُ ، وهى التى تَصُلُكُ صاحِبَتَها عند المَشَىْ ، يقال : رَجُلُ (٢٢٨) أَصَكُّ بَيِّنُ الصَّكَكِ ِ.

ومنها الطَّرْقَاءُ ، وهي التي لاَنَ مَأْبِضُها وانفتحتْ حتى كادَتْ رُكبتُها تَغِيبُ في مَفْصِلهِا فاسترخي لذلك خَطُوْها ،

يقال : رجُلُ أَطْرَقُ ، وامرأَةٌ طَرْقَاءُ بَيِّنَةُ الطَّرَق والفَتَخُ في مَأْبِضِ الرُّكْبَةِ ومأْبِضِ الذراعِ ، وهو لينُ المفاصِل وخُروجُ بَطْنِها إِذا قامَ الإنسانُ ، وكذلك هو في المِرْفَق ، وقال الهُذلُّ (١) :

لكنْ كَبيرُ بْنُ هِنْد يَوْمَ ذٰلكُمُ

فُتخُ الشمائِلِ في أَيْمَانِهِمْ رَوَحُ

وإنمــا قيل للعُقابِ فَتَخَاءُ لأَنها لَيِّنَةُ الجَنَاحَيْن لَيستْ بِجَاسِيَتِهِما ، يقال : رجلٌ أَفْتَخُ بَيِّنُ الفَتَخ ، وامرأَةٌ فتخاءً. ومن الرُّ كَبِ القَسْطَاءُ ، وهي التي يَبسَتْ وغَلُظَتْ حتى لا تكاد تَنْفَبِضُ مِن يُبْسِهَا ، يقال : رجلٌ أَفْسَطُ بَيِّنُ القَسَط ، وأكثرُ مايقال ذلك في البهائِم ، يقال : فَرَسَّ أَقْسَطُ ، والاسمُّ القَسَطُ . ومنها الصَّدْفَاءُ ، وهو إقبالُ إِحْدَى الرَّكْبَتَيْن على

الأُخْرَى حَتَّى تَكَادَا تَمَاسَّان ، يقال : رجلٌ أَصْدَفُ ، وامرأَةُ صَدْفاءُ بَيِّنَةُ الصَّدَفَ .

ومن الرُّكُ الطُّفْحَاءُ ، يقال : رُكْبَةُ فلان طافِحَةٌ ، أَى يابسة لا يَقْدِرُ صاحِبُها أَنْ يَقْبضَها (١) ، يقال طَفِحَتْ رُ كَبُتُه ، أي يبست .

⁽١) هو المتحل ديوان الحذليين ٢ ٣٢ واللسان (روح) والمخصص ٢: ٢ه وحلــــق الإدسان المُؤْسَمَى ٢٢٦ (٢) حَدِّ السَّانُ مَنْ هَذَا المَّنِي وَهُو فِي المُخْسَمِّسُ ٢ / ٥ مَنْ ثَابِتُ وَيُوجِدُ فِي القَامُوسُ أَيْضًا

وفيها ظُنْبُوبُها ، وهو حَدُّ عَظْوِها العارِى من اللحمِ ، وجِماعُها ظَنابيبُ ، وقال سَلاَمةُ بنُ جَنْدَل

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَزِعٌ

كانَ الصُّراخُ له قَرْعَ الظَّنابيبِ(١)

وفيها عَضَلَتُها ، وهو لحْمُ باطن الساق حَيْثُ عَظْمَتْ ، يقال : سَاقٌ عَضيلَةٌ إذا غَلُظَتْ عَضَلَتُها واشْتَدَّتْ .

والأَرْسَاغُ: مُجْتَمَعُ اللَّراعَيْنِ والْكَفَيْنِ ، ومُجتَمَعُ الساقَيْنِ والقَلَمَيْن .

والعُرْقُوبُ : عَصَبَةٌ فَى مُؤْخِرِ (٢) السَّاقِ فوق العَقِبِ يَلَى السَّاقَ ، قال زَيْنُ العُكْلِيُّ :

يَا ابنَ الْلَكِيعَةِ مَا أَوْعَدْتَ مِنْ فَزَعٍ

وإن كَشَفْتَ عن العُرْقُوبِ والسَّاقِ

 ⁽۱) دیواله ۱۱ والمغصص ۲: ۳۰ والسان (طنب) و (طزح) ونظام آفریب ۲۹
 (۲) کا ضبطها هنا وسیأل ضبط مؤسرالتهمشل هذا الضبط معه ضبط آشر مؤیّحتّر سکمنظم — آما نی المغصص ۲۰۳۰ و دقل من ثالث نضبطه کمنظم

عُرْقوبِ عَبْدِ وسَاقٍ غَيْرِ نَاهِزَةِ

خَيْراً وَوَجْهِ لَئيمٍ غَيْرِ سَسبَّاقِ (١)

والعَقِبُ: ما يَفْضُل مِنْ مُؤَخَّرِ (٢) القَدَم على الساق، قالـ الغطفانيُّ (٢):

ولَسْنَا على الأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُومُنَا

ولكنْ على أَقْدَامِنَا يَقْطِرُ الدَّمَا

و « تَقْطُرُ الدَّمَا » أَرادَ الدَّمَ ، فذهَب به مَذْهَب المَقْصُور » قال الراجزُ في مثل هذا :

إِلَّا ذِرَاعَ العَنْسِ أَوْ كَفَّ الْبَدَا (٤)

ذهَبَ به مَذْهَبَ قَفًا

(۲۳۰) وقال أَبو زيد: فى كلِّ رِجْلِ كَمْبَانِ ، وهما عَظْمَا طَرَفِ الساقِ مُلْتَقَى القَدَمَيْنِ ، ويقال لهما : مَنْجَمَان ومَنْجِمَان .

⁽١) المخصص ٢ ٩٥ البيت الأول

⁽۲) ني الهامش د عن ۽ وضبطت ۽ مواحر ۽ تحت البغاء کسرة وفوقها شدة وفتحه فيريد صطها کمنُحسُسِن وکمنُعطُنَّم

 ⁽٣) هو النحصين بن الحمام المرى اللسان (دمي) وانظر مادة (درغر) وضمعك يقطر هكذا بكسر الطاء وليس ذلك في اللسان و لافي التاج وإنما المصارع بصم الطاء

⁽٤) السان (يدى)

وفى الساق المُخَدَّمُ ، وهو مَوْضِعُ الخِدَامِ .

ومن الأَسْوُق المَجْدُولَةُ ، وهي الحَسَنَةُ الجَدْل التي لبستْ بعظيمةِ العَضَلَةِ ولا مُضْطَرِبَتها . والجَدْلُ : الطَّيُّ . ومنها العَضِلَةُ ، وهي التي جَفَّتُ [من الحَفَاء] (١) عَضَلَتُها وتَمَلَّقَتُهُ .

ومنها الْخَدَلَّجَةُ : المُمتَلِئَةُ ، وفي مثلها قال الأَغلبُ : تَخْطُو على خَدَلَّجِ الأُنْبُوبِ

[ومثلها الخَدْلَةُ والْخَبْنْدَاة والبخْنُدَاةُ وأنشد : قامَتْ تُريك خشيةً أَن تُصْرَمَا ساقاً بخنْدَاة وكَعْبُا أَدْرَمَا] (٢) والمَمكورةُ الحَسَنَةُ التامَّةُ الكثيرةُ اللحْمِ ، يقال : مُكرَتْ (٣) ساقُها مَكْرًا .

وَمِن الأَسْؤُق الفَحْجَاءُ، وهي التي انْحَنَتُ من وَسَطِها فتباعَدَ وَسَطُ ، يقال : فتباعَدَ وَسَطُ ، يقال :

⁽١) زيادة من المحصص ٢ – ٣٥ ونقل عن ثابت

⁽٢) زيادة من المخصص ٣٠٠ و. وه مقالاً عن تابت والكلام مده مصل عه وان كان لم يأت عيما قاله الأغلب هذا وفي الأصل دورشها الحدالة والعدلمة المستلتة و وسرت عل الحدالة ثم وسعودتها وسع ع مرتين وقد أحرت دكرها لتكويسهما مقامسات المحسمس و انظر التاج بهذه و الأعاني ٢٠٠ . ١٣٥ تعقيقي ومحدوع أشعار المرت ٢٠٥٠

 ⁽٣) مبطت في الأصل بعتج لليم صهوا فالساق ممكورة والمصدر (الممكر) يسكون القاف والعار المخصص (٢)

رجُلٌ أَفْحَجُ ، وامرأَةٌ فحْجَاءُ .

قال العَجَّاجُ (١)

لا فَحَجًا تَرَى به ولا فَجَا (٢)

ومنها الحَمْشَةُ ، وهي التي دَقَّ عَظْمُها وقلَّ لحْمُها ، وهو الحَمَشُ يكون في السَّاقَيْن والسَّاعِلَيْن ، يقال إنها لَــَحـمِشَةٌ (٣) بَيِّنَةُ الحُمُوشَةِ ، والحُموشةُ في كلِّ ذات أَرْبَعٍ .

والكَرْوَاءُ : الدُّقيقةُ الساقَيْنِ ، قال الراجز :

* لَيْسَتْ بِكُرْوَاءَ وَلاَ بِدَحْدَحِ * (⁽⁾ أي قُصيرة .

والكَرْوَاءُ أَيضاً في كل ذوات الأَرْبَع .

باب القَدَم (141)

وفى القَدَم حِمَارَتُهَا وعُرْشُها وعَقِبُهَا

فأمًّا حِمَارَتُها فظهْرُ عَظْمِها قَرِيباً من مَفْصِل القَدَم .

⁽۲) ديوانه وخلق الإنسان للأصمعي ۲۲۲ والمخصص ۲۰ ؛ ه (۳) ضطت نسكون الميم وكسرها وعليها ومعا »

^(؛) في اللسان (كرا) شاهد غير، في القافية .

ليست كرواء ولكن خيد ليم ُ ، ولا نزلاء ولكن سُنْهُمُ مُ

وأمَّا عُرْشُها فأصولُ سُلاَمَيَاتِها المُنتشِرَةُ القَريبةُ من الأصابع

وأمَّا عَقِبُها فَمُوَّنَّرُها الذي يَفْضُل عَنْ مُوَنَّر القَدَم ، وهو مَوْقِعُ الشَّراكِ مِن خَلْفِها ، يقال : عَقْبٌ وعَقِبٌ ، والمَقِبُ مُؤَنَّقةً .

والعُرْقُوبُ : العَصَبَةُ التي وَصَلَتْ بين العَقِبِ والسَّاق من ظاهر ، وإذا عَرْقَبَ فَرَسَه قَطَع ذلك منه .

وفيها الأَخْمَصُ وهو خَصْرُ باطِنِها الذى يَتَجافَى عن الأَرْضِ لا يُصِيبُها إذا مَشى الإِنسانُ ، قال حسَّانُ بنُ ثابتِ الأَنصادَ يُ :

مَعَى كُلُّ مُسْتَرْخِي الإِزارِكَأَنَّه

إذا ما مَشَى مِن أَخْمَصِ الرِّجْلِ ظالعُ (١)

وفيها صَنْرُها ، وهو ما تحت الأصابِ عن مُقَدَّم القَدَم ِ وفيها المُشْطُ ، وهو قَصَبُها .

وسُلاَمَيَاتُها (٢) ، يعني عِظَامَا صِغاراً في ظهْرِ القَدَمِ ،

⁽١) ليس في دبوانه وجاء في المخصص ٢ . ٧٥ بدون سمة

 ⁽۲) و المصمص ۲. ۷۰ و نقل عن ثابت و وقبها المسلك و هوتسبها ، ومها سلامياتها و ولمل
 کله و الملك و تحد مد

والواحِدَةُ سُلامَى

وَقَدُ يُقَالَ لَقَصَبِ الأَصابِعِ سُلاَمَيَاتٌ أَيضاً . وفى القدم (٢٣٢) البَخَصَةُ ، وهو لحمُ القدَم . وفى القَدَم الخُفُّ ، وهو حِذَاوُها الذي يَلى الأَرْضَ (١٠ وفى القَدَم الإنْسِيُّ والأَنسِيُّ ، والوَحْشِيُّ . فالانسيُّ هو شِقُها الذي يُقْبِلُ على القَدَم . والوَّحْشِيُّ هو شِقُها الذي لا يُقْبِلُ على القَدَم .

أسماء الأصابع وصفاتها

وفى القدم الأصابِعُ ، وصفاتُها مثلُ ما فى اليَّهِ ، وتُسَمََّى أَصابِعُ اليَّهِ ، وتُسَمَّى أَصابِعُ اليَّهِ :

الإبْهام ، والسَّبْابَة ، والوُسْطَى ، والبِنْصَرُ ، والحِنْصَرُ . فإذا لم يكنْ للقَدَم أَخْمَصٌ قِيلَ : قَدَمٌ رَحَّاءُ ورَجُلُّ أَرَحُ ، وامرأةٌ رَحَّاءُ .

ومن الأَ قدام السَّبْطَةُ ، وهي أَمْلَحُ الأَ قُدام وأَحْسَنُهَا ، وهي التي لانَ عَصَبُهُا وطَالَتْ سُلاَمَيَاتها وأَصابِعُهَا .

ومنها الكَزْمَاءُ، وهى القصيرةُ الأَصْابِعِ بَيِّنَةُ الكَزَمِ. ومنها المُخَصَّرةُ ، وهى التى تَمَسُّ الأَرْضَ مِن مُقَدَّمها . ومنها الكَرْشَاءُ ، وهى التى استوى أَخْمَصُها وانبطحَتْ على الأَرْض فى عِرض وغلظ فيها .

ومنها الفَطْحَاءُ ، وَهِي التَّى انْفَطَحَتْ عَلَى الأَّرْضِ بِبَطْنِهَا ۚ كُلَّه ، يقال : قَدَمُّ فَطْحَاءُ .

ومنها الحَنْفَاءُ ، وهي التي أَقْبَلَ مُقَدَّمُها على مُقَدَّمُ القَدَّمِ اللَّهِ الْقَلَامِ اللَّمْذَيُ ، يقال: رجُلُّ أَحْنَفُ ، وهو الحَنَفُ ، يقال: رجُلُّ أَحْنَفُ ، وامرأَةُ حَنْفاءُ ، قالت أُمُّ الأَحْنَف وهي تُرَقِّصُهُ (١) :

وَاللهِ لَوْلاَ حَنَفٌ فَى رِجْلهِ وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ ماكانَ فَى فِنْيَانِكُمْ مِنْ مِثْله

ومنْها الرَّوْحَاءُ ، وهى النّى تكونُ مُقْبِلةً على شِقِّوَحْشِيِّها ، يقال : رجلٌ أَرْوَحُ وامرأَةٌ رَوْحَاءُ بَيِّنَةُ الرَّوَح .

⁽۱) السان (هرل) و (حمف) و (منن) والمحصص ۲ ۸ مع زيادة

وَمْنَهَا الوَّ كُمَّاءُ ، وهي التي أَقْبَلَ صَدْرُهَا على الكَوعِ ، وهو الوَّ كُمُ .

قال الأصمعيُّ : الكَوَعُ والوَكُعُ واحدٌ .

يقال : امرأَةٌ وَكُمَّاءُ ، وذلك إذا رَكبَتِ الإِبهامُالسَّبَّابَةَ حَى تَزُولَ فنرَى شَخْصَ أَصْلها خارجاً :

ويقال للقَدَم إذا كانت عَريضةً ، إنها شِرحَافً من الأَقدام .

وفى الرَّجْل الحَرَدُ ، وهو أن يكون الرَّجُلُ إذا مَشَى (١) كأَنَّه يَخْبط برجْله شَيْئاً .

وفى الرَّجْلِ الرَّجْزُ ، وهو أَن تُرْعَد الرِّجْلُ إِذَا أَرادَ أَنْ يَرَكَبَ ، يقالَ : إِنَّ فلاناً لأَرْجَزُ .

ومنها القَفْدَاءُ ، والقَفَدُ: أَنْ يَمِيلَ (٢٣٤) صَدْرُ القَدَمِ على شِقِّها الوَحْشِيَّ .

والعَسْماءُ: التى زَاغَ عَظْمُها قِبَل خِنْصَرِها وفيها اعْوِجاجٌ. فإذا زاغت القَدَمُ من أصْلها من الكَعْب وَطَرَف السَّاقِ فذلك الفَدَعُ ، يقالَ : رَجُلُ أَفْدَعُ ، وامرأَةٌ فَدْعَاءُ (٢)

⁽١) ي الهامش عن نسحة أحرى · حطا

⁽٢) زاد في المحصص ٢. ٩٥ نقلا عن ثالت و وقد كَلد ع ۖ كَادَعا م

وإذا أَقْبَلَتِ القَدَمُ كُلُّها على القَدم الأُخرَى فذلك العَهْولَا ، يقال : مَرَّ مُقَعْوِلاً ، إذَا مَرَّ يَمْشِي تلك المِشْيةِ : ورجل مُقَعُولاً ، وقال الأصمعي : أَنْشدني خلفُ الأَحمرُ : إِنَّ المَعْلَمُ اللَّحمرُ : إِنَّ المَعْلَمُ اللَّعَمَدُ اللَّعْمَدُ اللَّعْمَدُ اللَّعْمَدُ اللَّعْمَدُ اللَّعْمَدُ اللَّهَا اللَّهَا اللَّعْمَدُ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهُ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهُ اللَّهَا اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْ

إما تريني في الوفار والعله قاريتُ أَمْشي القَعْولَ والفَنْجَلَهُ (١)

قال : العَلَهُ : الخِفَّةُ ، يقال : عَلِهَتْ نَفْسِي إلى كذا وكذا أَى خَفَّتْ .

وإذا تباعَدَ ما بين الساقيْنِ والقَدَمَيْنِ فتلِك الفَنْجَلَةُ ، (٢) يقال : مَرَّ مُفَنْجِلاً فَنْجَلَةُ شَدِيدةً .

وإذا كانت القَدَمُ إذا مَشى الرَّجُلُ جَثَتْ إِحْدَى رِجْلِيْه ^(٣) على الأُخْرَى فهو مُقَعْثِلٌ ، والمِشْيَةُ القَعْثَلَةُ .

وهي النَّقَتْلَةُ أَيضًا ، وأنشد الأَصمعيُّ : (١)

* وتارة أَنْبِثُ نَبْثاً نَقْثَلَهُ * (٥)

 ⁽١) المسان . (قبل) صغر ن عبر وعموع أشمار الدرب (الأصعماب) ١ ٨٥ صغير
 ابن عمير التيبي والمخصص ٢ ٩٥ و انظر اللسان (مقتل)

⁽٢) زادني المخصص ٢ . ٥٥ ﴿ وَقَدْ فَنَنْجَلَ ﴾

 ⁽٣) في الأصل و رحاده ع
 (٤) انظر الرجز المنسوب لصخير بن ميرعن السان (قبل) و (نقل) ومحموع أشار العرب

فإِذَا مَشَى الرَّجُل فَظَلَعَ ومَشَى مِشْيَةَ الضَّبُعِ فَهِى الهَنْبَلَةُ ، يقال : رَجُلْ مُهَنْبِلٌ ، قال الأَصمعيُّ : أَنَشدنى بَعْض الأَعراب

(٢٣٥) مِثْلَ الضِّباعِ إِذَا رَاحَتْ مُهَنْبِلَةً

رُّ مَّ مُؤَوِّبِها الغِيرَانُ واللَّجَفُ (١)

وإذا ظَلَعَ ظَلْعاً خَفِيًّا قيل: مَرَّ مُخَوْعِلاً ، وقد خَزْعَلَ خَوْعَلَ ، وقد خَزْعَلَ خَوْعَلَ .

ورِجْلِ سَوْءِ مِنْ ضِعَافِ الأَرْجُلِ مَتَى أُرِدْ شَدَّتَهَا تُخَزْعِلِ (٢)

وقال آخر :

خَزْعَلَةَ الضَّبْعَانِ رَاحَ الْهَنْبَلَهُ (٣)

وإذا مَرَّ يَضْطَرِبُ في خَلْقه مُسْتَرْخِياً في مَشْيِهِ قيل : مَرَّ مُسْنَطِلاً .

وفى الرِّجْلِ العَرَجُ

- (١) السان (حسل) وفي الأصل و مُؤربها ، وفي اللسان و مَـــآوبـها :
 - (٢) السان (خزعل) وثالثها : حزعلة الصبعان سِ الأرْمـَـل
 - (٣) اللسان (هنبل) ومجموع أشعار العرب ١ ٥٨ صحير بن عمير

والقَزَلُ ، وهو أَسْوَأُ العَرَج .

يُقال : عَرِجَ يَعْرَجُ عَرَجاً إِذَا حَلَثَ بِهِ عَرَجٌ .

وعَرَجَ الرَّجُلُ يَعْرُجُ عُرُوجاً إِذَا مَشَى مِشْيَةَ الْعُرْجَانِ .

وقَزِلَ يَقْزَلُ قَزَلًا .

وقال أَبو عمرو : يقال عَشَزَ الرَّجُلُ يَعْشِزُ عَشَزَاناً ، وهو مشْكَةُ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ .

قال أَبو خَيْرَةَ الأَعرابيُّ : جميعُ مافى جسد الإِنسانِ مِن العظامِ مائنا عَظْم وثمانِيَةٌ وأَربعون عَظْماً (١) :

(٢٣٦) خَمْسَةٌ في كلِّ إِصْبَعٍ.

وخمسةٌ في ظَهْرِ كُلِّ قَدَمٍ .

وثلاثَةٌ في كلِّ رُكْبَةٍ .

وعظمان ِ فى كلِّ ساقٍ .

وعظمٌ في حَرْقَفَتِه .

وخمسةٌ في كلِّ واحدٍ من المَتْنَيْنِ .

وتسعةً في الرأسِ .

وثمانيةٌ في الصَّدْر .

⁽١) ماذكره من العطام لايصل إلى العدد المذكور

وثمانى عَشْرة فقارَة في الظهر . وتِسْعَ عَشْرَة ضِلَعاً .

وثَلاَثَةُ أَعْظُم ِ تَحْتَ كُلِّ واحدةٍ من الكَتِفَيْنِ . وثلاثةُ أَعْظُم في الذِّرَاعَيْن .

وفي الكَفِّ مِثْلُ ما في الرِّجْل .

وفى الكَبدِ ثَمانِي عَشْرَةَ طَريْقَةً :

سَبْعٌ منهنَّ قُوَّةُ المَفاصِل .

وفي المَعِدَةِ اثْنَتَا عَشْرَةَ قَنَاةً : ثلاث منهن قُوَّةُ الكَبدِ .

وأَربعُ دِقاقٌ يَنْضَحْنَ السطِّحَالَ .

وأَرْبَعُ يَهْبِطْنَ حَتَى يَبْلُغْنَ الكُلْيَتَيْنِ .

وفي المَرارةِ سِتُ طَرَائِقَ مُفَصَّلَةُ ﴿ (١) : ثلاَثُ طَرائِقَ بَبْلُغْنَ القَلْبَ .

وطريقَةٌ تَخْرُجُ فَتَجْرِى فى الجسْمِ كُلَّه . وواحدةُ تَهْبِطُ حَنَى تَبْلُغَ المَعِدَةَ .

فهذا ما عَلِمْنَا مِن خَلْقِ الإِنْسَانِ ، واللهُ تعالى أَعْلَمُ وأخكم

تَمُّ الكتابُ بِحَمْدِ اللَّهِ وعَوْنِهِ وإحسانِهِ

⁽۱) ذكر ما خيسة مقط

(٢٣٧) في جسد الإنسانِ ثَلاثَ عَشْرَةَ كَافاً (١)

الكُوعُ . والكُرْسُوعُ . والكَتِفُ . والكاهِلُ . والكَتَدُ أَسْفَلُ . . الكارا . . . الكَانَةُ اشْ الذَّ الذَّ اللهِ خَانَ . . أَعْلاَهِما

من الكَاهل . والكَاذَةُ لحْمُ الفَخِلَيْنِ هِي أَعْلَاهما .

. والكَاثِبَةُ أَسْفَلُ من الكَتِفِ. ثم الكَفَلُ . ثم الكَعْبُ . ثم الكَمَرَةُ . ثم الكَبِدُ . ثم الكَلْبَةُ . والكَفُّ .

ومن الأُنثى الكَعْشَبُ .

وليس للإنسان كَرِشُ

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ ، وصلّى اللهُ على سيدِنا محمد نَبيِّهِ خاتَم النَّبيِّين ، وآله الطاهرين الأَّخيار ، وسلَّم تَسلَيمًا ، وحسبُنَا الله ونِعْم الوكيلُ

كتبه العَبْدُ الفقيرُ إلى مولاه عبدُ الرحمن بن عَساحِر ابن نَصْر بن محمد الأنصارى لنفسه بمصْر لاثنتَى عَشْرَة لَيْلَةً بَقِيَتْ من شهرِ رَبيع الآخِرِ سنةَ تِسْع وثلاثين وخَمْسِمائة ، حامدًا لله ، ومُصلِّيًا على نَبيّه مُحَمَّد .

وفى الهامش: بَلَغت المُقَابَلَةُ بِالأَصْلِ الذي نَقَلْتُ منه هذه النسخة ، وقابلْتُها أَيضاً بِنُسْخةِ ابنِ وكيع رَحِمه اللهُ .

⁽١) يلاحط أن هذه الصفحة في آخر المخطوطة وليست من أصل بالكتاب وإنما هي ويادة. ملسقة وبالخط نفسه

الفهارس

١ ــ فهرس الآبان والأحاديث والأمثال

٢ ـ فهرس القوافي

٣ _ فهرس التنعراء

ع ــ فهرس الأعلام عامة

ہ ۔ فہرس الکتاب

٦ _ معجم لغوي

٧ ــ اهم الراجع

١ _ فهرس الآيات والاحاديث والامثال

ا _ الإبات القرانية

4 فس خاف من موص حن*ها که سور*ة البقرة ۱۸۲

﴿ واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي ﴾ سورة طه ٢٧

إنا خاتمنا الإنسان من نطعة أمشاج نبتليه ﴾ سورة الإنسان ٢

ں _ الإحادث

عبر المؤلف بالحديت عن كل أتر ولولم يكنءس رسولاللهصلي اللهعليه وسلم

۱ _ و أتى الحجر مسدا فقباه ، ص ۷۸

۲٦٧ س ۾ أما خشيت أن تنشق مريطاوك » ص ٢٦٧

٣ ــ أن عمر رحمه الله كان أعسر يسرأ ، ص ٢٣٤

ه ــ و إن أذكره أذكر عحره وبجره » ص ٢٦٧

۲ ــ و توفي رسول الله بین سحری ونحری وحاقنتی وذاقنتی ، ص ۲٤٦

٧ ــ و دخل ان عمر الحمام فلما رأى عراميل الرحال قال أخرحوني، ص

٩ ـــ و علاني عمر بالدرة فسقط البرنس عن رأسي فأفاني الله بشعيفتين في

رأسي، ص ٧٤

۱۰ ــ و غنيمة بارده ، ص ۱۰۸

١١ ــ و في قطع الأداق الدية ، ص ٢٧٨

۱۲ ــ ر کان یحصل توبه إدا توضأ ، ص ۱۶۴

١٣ _ و لأن يمتلئ حوف أحدكم قيحا حتى يريه خير من أن يمتلئ شعرا ، ص

۲۷٦ و لاعدوى ولاهامة ولا صفر ١١ ص

١٥ – و نظفوا الصماعين فإنهما موضع الملكيں ، ص ١٥٩ .
 ١٦ – و كيف لا أوهم ورفغ أحدكم بين طفره وأتملته ، ص ٢٢٩
 ١٧ – و يأتى به على عمود بطنه ، ص ٢٧٠

ج ـ الامثال

۱ – و أعييتني بأشر فكيف بدر در ، ١٩٦ – ١٩٧ ۲ - ﴿ أَفْضُلُ مِن يُومُ احْلَقِي وَقُومِي ﴾ ٣٣ ٣ ـــ أما والله لاقيمن صعرك ، ٢٠٨ ٤ – « أنت تثق وأنا مثق مكنف نتفق » ٤ ٥ ــ و انقطع السِّلي في البطن ، ١٣ ٦ - ﴿ إِنَّمَا يَعَالَبُ الْآدِيمِ دُو الْبُشْرَةُ ﴾ ٤٥ ٧ - و إنه لألزم لك من شعرات قصك ، ٢٥١ ٨ - ، جحط إليه عمله ، ١١٣ ٩ - و جدع الله مسامعه ۽ ٩١ ۱۰ - « عيس بجير بحره ، نكسى بجير حبره ، ٢٦٧ ١١ - و فمن عضة ما شين شكيرها ، ٧٨ ١٢ - و كالكلب عاره ظفره و ١١٧ ۱۳ – د کل فحل یمذی ، و کل أنثی تقذی ، ۱۲۲ ١٤ - و لأميدي إلى حماتك الكتف ، ٢١٥ ١٥ - د ما رأى منه ما يقذي عيه ، ١٧٢ ١٦ – و مقتل الرجل بين فكيه ، ١٩٥ ١٧ -- و هو مي بمرأى ومسمع ، ٩١

٢ ـ فهرس القوافي

		• •	
الصمحة	القائل	البحر	الماعية
711	الأسعر الحعمى	كامل	وها عينتي
777	أىو النجم	رجز	وحتتي
117	ەزاحم بن الحارث	وافر	بباها
۱۳۲	العجير ٰ السلولى	وافر	لفاها
1.1	حريت أو محرر	طويل	لقاءُ
777	حريث أو محرز	رين طويل	غتاء
77.	رمير	وافر وافر	, 'N =
۸ ۹	_	رجز	طَبَّهُ
757	الحارث بن حلزة	خفیف	طیبی طیبی سقهاء
779	روْبة	۔ رجز	ماو ه
71	أبوالنحم	كامل	شمطاء
189	أبوالنجم	كامل	الدلفاء
7.7	أبو النحم	رجز	التوائية
744	الضحاك العقيلي	طويل	کعوب ً
١٨	الكميت	بسيط	اللعبُ
147	ذو الرمه	بسيط	ذهبُ
4.0	ذو الرمة	بسيط	تضطرب
٧x	النابغة الدبيابي	بسيط	ربب
98	النابغة الدىياني	بسيط	ا عجبُ
19	أنو قيس بن رفاعة	بسيط	والدَّيبُ
149-0.	عبيد بن الأبرص	مخلع البسيط	شعيب
1.9	عيد بن الأبرص	محلع البسيط	م تماوب
141	أبو العيال	مجزوء الوافر	يحب
701	ساعدة بن جوًية	کامل	أحطب

الصفحة	القائل	البحــر	القافية
179	ساعدة بن جوًية	كامل	أشنب
17.	_	رجز	الأشنب
127	الكميت	منسرح	والشعبِ والشعبِ
118	ثعلبة بن عمرو	متقارب	نصيب
740-419	ذو الرمة	طويل	وحالبُه. أحبَّهُ
144.	-	رجز	أحبُّهُ ا
127	ذوالرمة	طويل	وجيوبُها
13	_	طويل	مع الرِكْئبِ
۳۸	طفيل الغنوى	طويل	معصب
137	أبوالاسود	طويل	فاحدب
777	جرير	طويل	العقارب
977	ذو الرمة	طويل	شازِبِ
۱۰	النابغة الذبياني	طويل	الحواجب
14.	النابغة الذبياني	طويل	الرواجب
198	الجميح الأسدى	بسيط	بتعذيب
719	سلامة بن جندل	بسيط	الظنابيب
177	الزبرقان بن بدر	وافر	ولغببي
107	جريو	وافر	عذاب محسّب
41.	مهيل بن إساف	كامل	
707	عمرو بن الحسن	كامل	ونزائبي
181		رجز	الغرب
177	أبو محمد القعقسي	رجز	عصب
7.7	العجاج	رجز	صلتبي
109	`	رجز	عتاب
14.	-	رجز	الحجاب
441	الأغلب	رجز	الأنبوب ِ
٤	النابغة الحبوى	متقارب	يشغب

1	المفحية	القائل	البحــر	القافية
	700	النابغة الحعدى	متقارب	فالمنقب
	۳.	الأعشى	مجزوء الكامل مجزوء الكامل	پسری بها
į	·	٠	<i>0</i> 35.	1
	17.	أبو زبيد	بسيط	أنيابا
	790	جرير	وافر	شابا ذبـًا
	107	-	رجز	ذباً ٍ
	4.1		رجز	تصوًّ با
	77.	عمروبن قعاس	وافر	قضيت ً
	774	روُبة	رجز	خويت
	741	الاعشى	طويل	بخصائها
			_	كالأرَتُّ
	1 / 1	العجاج	رجز	
	714	العجاج روْنة	رجز	شخت لمتینی
		رونه	رجز	لمتنى
	444	_	رجز	ر کبتیه
	A 4.	أبو ذؤيب	طويل	, حجيج
	۲	زهيربن حرام	وافر	مشيج
	144	أبو نخيلة	رجز	مشيج بججيه
	7.5	عبد الرحمن بن حسان	واقر	وداج
	10	. رُ ل بن عمر بن أبى ربيعة	کامل کامل	يو عبر الحشرج _ب
	107	روبة	رجز	الأثلاج ِ
	777	ررب حندل الطهوى	-	صیاهج _ب
	l		رجز	ميسج ِ
	120_1.0	العجاج	رجز	مزجءجا
	179	العجاج	رجز	أبلجا
	444-417	العجاج	رجز	ولافجا
	-			•

الصفحــة	القائل	البحسر	القافية
19.	هميان ىن قحافة	رجز	حوابجا
770		رجڑ	تنحنح
179	الأعشى	رمل	القلح
47	ذو الرمة	طويل	أسجُح
144	ابن مقىل	طويل	وتمسحُ جانحُ
44	ذو الرمة	طويل	جانح جانح
44.	ذو الرمة	طويل	وحاوح <u>ُ</u>
۳۷	أبو ذؤيب	طويل	ريخ ريار
711	المتنخل	بسيط	روح
4.5	أبو ذويب	وافر	الذبيح
۳۰۷	الطرماح	طويل	رذح
14144	جميل	طويل	بالقوآدح
44.	. – .	طويل	قبيح
440	أوس أوعبيد	بسيط	بالراح ِ
790	الأغلب	رجز	عصح
444	-	رجز	بلحلح
440	-	رجز	تنححا
798	الفرزدق	رجز	ممراحا
711		رجز	صالحة
44.	أبو النجم	رجز	القبيحا
78.		رجز	الأبرخ
A 177		مجزوء الكامل	بارد
104	شریح بن پجیر	طويل	أسود

الصفحــة	القائل	البحــر	القافية
١٨٧	عنتر ه	طويل	ومذوَّدُ
1 7.7	حاتم الطاثي	طويل	أقوَدُ .
١٠٤	حميد بن ثور	طويل	الموارد
777	حميد بن ثور	طويل	مناجيًد ُ
1.4	عتيبة بن مرداس	طويل	باردُ
14.	أبوذويب	بسيط	الرّمدِ
307	جميل	بسيط	أحد
7.7	- 1	بسيط	أوَدُ
7.1	امروُ القيس	كامل	فرد ُ
٨٦	قیس بن عیزارة	كامل	وتحيد
14.	صخر الغي	منسرح	نقيد ُ
118	الهذلى وهو حميد ىن ثور	طويل	شَّهُودُ ها
175	ولیس هذلیا الحسین بن مطیر	طويل	قيود ها
1194	الفرزدق	طويل	على الكرد
44	الضى	طويل	مُزبد
7.7	طرفة	طويل	مصعد
۲٥	-	طويل	القماحد
44	النابغة الدبياني	بسيط	الحرّد َ
154	أبو حية النميرى	بسيط	ولد
7.5	ابن هرمة	بسيط	إسجأد
701	المعاوط	بسيط	وأعقادً
\ v.	عمرو بن معد یکرب	وافر	جعثد َ
17	النابغة الذبياني	كامل	المحصد
11	الأعشى	كامل	أذواد َ
1 11	الأسود بن يعفر	کامل	أجلاد
777	_	رجز	المغيد

الصفحة	القائل	البحير	القافية
× 414	أبو نخيلة	رجز .	الأبد
143	المثقب	سريع	المويك
177	أبو زبيد	خفيف	برُودِ
14.	امرو ً القيس	متقارب	الأرمد
٤١	الأعشى	متقارب	بأجلاد ُها
۸۳	-	مجزوء الوافر	قهدا
[44.	_	رجز	اليكرا
194-01	أبو محمد الفقعسي	رجز	العواردا
۷۱	حسان بن ثابت	متقارب	آدَها
44	ابن ذی کبار	مجزوء الخفيف	أحنيذا
1.1	<u> </u>	مجزوء الكامل	عامير
1 27	العجاج	رجز	احِتِفَرُ
١٥٦	العجاج	رجز	اظَّفَرْ
7.4	العجاج	رجز	والعذر°
110	العجاج	رجز	والنعر
۱۳۸	العجاج	رجز	والحفَرْ ٠
750	العجاج	رجز	فجبر
747-4.1	جندل الطهوى	رجز	الفيقشر
YAY	_	رجز	العُبُذرْ
744	عرابة	رجز	وعنجر
717	-	رجز	الأحجار
74	طرفة	رمل	المسبكرة
1/4	طرفة	رمل	فقر
11.	امرو ُ القيس	رمل	وتدر
75.	عبدالرحمن بنحسان	رمل	الوترّ

الصفحــة	القائل	البحــــر	القامية
٧٢	ابن أحمر	سريع	رمر
٦٤	أمرو القيس أو ربيعة	متقارب	وصر
۱۷٦	امرو القيس	متقارب	أتسر
14.	-	متقارب	ينبهر
174	الفرزدق	طويل	التمرُ
4.1	ذو الرمة	طويل	الحطر
4.4	أوس بن ححر	طويل	انصــرُ
7.7	ذو الرمة	طويل	المذكر
۲۱۰	ذو الرمة	طويل	أَصُّورَ
414	بشر بن أبى خارم	ط <u>ویل</u>	معبسر
179	ذو الرمة	طويل	المحاجر
414	ذو الرمة	طويل	جازر ُ
4.5	أبو الطفيل	طويل	نواشرُ
۸٥	-	طويل	دتور ِ
174	أبو دويب	طويل	وجبور
77	عباس بن مرداس	بسيط	والزعر
7.4	حسان بن ثابت	بسيط	خورُ
777	أعشى باهلة	بسيط	الصفر
٣١٠		بسيط	الثفرُ
777-104	بشرىن أبى حازم	وافر	إطار
19	نصيب	وافر	الصغار
٧٢	طرفة	وافر	درور
774	الكميت	واعر	السحورُ
727	_	كامل	أزورُ
720	المحبل أو غبره	كامل	والنحر
147	حرير أو الأقيشر	كامل	معذور
۸۰	-	رجز	مذكورُ

الصمحة	القائل	البحــر	القامية
٧٨	حميد الأرقط	رحر	شكير ُ
727	_	رجر	تأحيرُ
47	الراعى	متقارب	سطر
YAY	أبومحضة الأسدى	رجر	عتورُهُ
٧٨	_	طويل	شكيرٌها
179	مالك ىن رعىة	طويل	أشورُها
744	عمر بن قبيصة	طويل	ستورُها
4 45	-	رجر	دارُها
١٢٧	ذو الرمة	طويل	البدور
١٣٤	الأحطل	طويل	الشررِ
774	أبو جندب	طويل	مححو
١٣	دو الرمة	طويل	الحاذر
١٤	ذو الرمة	طويل	بحاضر
٧٠	كتير	طويل	الضرائر
177	الراعى	طويل	الأواحر
747	الراعي	طويل	الحراجر
۱۳۷	الكميت	بسيط	إتآرى
٣١٠	الكميت	سيط	بالثار
٨٦٧	یزید بن سناں	وافر '	وذعر
77	أعسى باهلة	وافر	مالمداركي
711	جر پر	وافر	الحتار
171	عروة بن الورد	وافر	القصير
VV	أبو كبير	كامل	الأعفر
۲۰۸	الحطيئة	كامل	المفخر
77.	أوس بن حجر	كامل	المتذر
45	النابغة الدبيانى	كامل	الإعذار
٣٤	النابغة الذبيانى	كامل	المعيار

الصفحة	القائل	البحسر	القاميــة
177	حويو	كامل	كالحافر
۳۰۰-۱۹۰	حريو	كامل	المعذور
40	روأية	ر⊸ر	االقحرا
٥٧	_	رحز	الغضىفَرِ
7.1		رجز	الأحمر
777	أوس بن ححر	رحز	لا تبربري
۲۸۲	-	رجز	الأصعتر
4.1	أبو القرين الفرارى	رجز	آخر
774	آموالقرين الهزارى	رجز	المخاطر
١٣٥	-	رجز	وصامر
779	العحاج	رجز	الوارى
٧٦	العجاج	رجز	ضميري
197	أبو الحمدى	سريع	والحنحر
770	الأعشى	سريع	صائرِی
198	عیاص بن یربوع	رجز	شجره
197 a	_	طويل	أَد [°] را
٧.	-	طويل	تيسترا
00	النابغة الحعدى	طويل	المحنجرا
۱۰۸	أبو زبيد	طويل	مُشعراً
149	عدی س رید	بسيط	أغمارا
117	عمرو بن أحمر	وافر	تعارا
121	-	وافر	ديارا
7.7	عنترة	وامر	عثمارا
٥٢	الأخطل	کامل	مخبورا ي
Y.7-1V	أبو النجم	رجر	ولا حزورا
194	أبو حية النميرى	متقارب	فطارا
۳۲	شظاط	رجز	شهبِرَه *
12.	أبو النجم	رجز	مهركها

الصفحة	القائل	البحر	القافية
171-1-8	روئة	رجر	للأضز
197-			
74	أبو ذوًيب	طويل	عايس " " "
74"	ذو الرمة	طويل	العوانس
٦٧	دو الرمة	طويل	الصغابس
122	دو الرمة	طويل	المعاطس
717	مالك بن خالد	بسيط	هماس ً
3.47	-	رجز	کباس ٔ
71	روبة	ر جز	عل ^ت ک ^ٹ س ِ
١٣٦	دو الإصبع	مجزوء الكامل	شوسا
۸۰	العحاج	رجر	كبئسا
198	علقمة	رجز	أرْسَسَا
101	_	رجز	تمرَّسا
۸۱	العذافر الكندى	رجر	عيسا
۸۲	روبة	رجر	حليسا
4.4	-	رحز	لا تنسـّه *
٤٤	أعشى حمدان	طويل	ىندش
727	روبة	رجز	المعيش
790	روبة	رجز	المرقوش
777	عمرو ىن معد يكرب	متقارب	الراهس
٧٥	أبو النجم	رجز	العاصيى
779	-	رجز	ابيص
747	هميان	رجز	مأبيضية

Į	الصفحة	القائل	البحــر	القافية
١	79	المتنحل	وأفر	القطاط
١	445	المتنخل	وافر	مستشاطِّ
1	٥١	غيلان الربعى	رجر	بانتشاط
	711	-	ر-حز	طائطآ
	٣	_	رجز	مكتنع كلع منع منع خضع
	117	حکیم بن معیة	رجز	كلع
	۲۰۷	حکيم بن معية	رحز	مُنْعُ
	7.4	حکيم بن معية	رجر	خضع ُ
	474	اسة الحس	رجز	اشجع
	94	طرفة	طويل	مصتغ
	19	_	طويل	الرعارع
	771	النابغة الذبيأنى	طويل .	الأصابع
	٦٧	الىابغة الدبيابي	طويل	نوازع
	770	حميد ىن ثور	طويل	
	444	حساں بن ثابت	طويل	ناقعُ طالعُ
	١٠	ذو الرمة	طويل	
	744	الطرماح	طويل	وربيع ً يكوع ُ
	VV	عنترة	كامل	مولع
	1.7	أبو ذوًيب	كامل	تدمع
	٧٧		ر رجز .	تدمعُ أنزعُ
	771	-	رجر	أنزع
	7.7	_	رجز	أربع
	94	. جرير	رجز	آربعُ باعُ
	777	العقيلي	طويل	الأشاجع

777	النابغة الدىيابى	طويل	الأساحع
124	الشماح	وافر	هموع
٨٨	الحادرة	كامل	المقاح
٧٥	ابو النجم	ر-حر	الأفرع
٧٣	أبو فيس س الأسلت	سريع	تهجاع ِ
۸۰	الابير د	طويل	آلعشَّطا
77	الراعى	طويل	وقتعا
97		طويل	المصعآ
44	هدبة أو المحترى	طويل	بأنرعا
777	-	طويل	منقعا
74.5	متمم بن بويرة	طويل	انكتعا
177-1.0	الأعشى	س,ط	ومعاً
١٣٤	لفيط بن يعمر	سيط	قطعا
772	القطامي	واهر	حياعا
7.	رونه	رجر	تنمعا
797		ر-حر	، وَدُّعا
777	ا لبيد	ر-حز	اصبعته *
119	عمرو بن معد یکرب أو عیره	رجر	، <u>ُطاع</u> َه *
141	روبة	رجر	المعنغ
77	أوس بن ححر	طويل	والف
7.1	آوس بن حجر	طويل	وأكف ً
700	أوس بن حجر	طويل	واطماطف والماطف
7.7-789	هدىة س خشرم	طويل	وحرافف ُ
777	-	سيط	واللحفُ
٣١٠	حلفالاحمر	مجروء الكامل	ا زحمُوا

القائل

الهافية

الصفحة	القائل	البحـــر	القافية
70.	_	رجز	العطوف
4.0	قيس بن الخطيم	منسرح	قصِفُ
44	أبو زبيد	بسيط	علقوف
140	بشربن أبي خازم	وافر	الأشافي
١٤٦	أبو كبير .	کامل	كالمخصف
717	_	رجر	البريف
79	عمر بس أبى ربيعة	مجزوء الرجر	ومسلفّ
٧٤	العحاج	رجز	شَعفا
١٤٧	العجاح	رجر	منتطها
129	العحاج	رجز	أذلما
42	العماني	رجز	الرّفأ الرّفأ
774		رجر	الأدافا
۲٥	روبة	رجز	الشرَق ْ
141-140	روبة	ر جڑ	ا الفَـوق°
171	روبه	رجز	الودَقُ
777	روئة	رجز	والأفكَق <i>•</i>
440	اىنة الحمارس	رجز	تطليق ٔ
٤٠	دو الرمه	طويل	محلتق ُ
181	ذو الرمة	طويل	إيترقرق
194	دو الرمة	طويل	أشدق
188	سوید بن أبی کاهل	طويل	ا أزرق ُ
1.4	أنن ميادة أو أبو حية	سيط	الحدق
177	ابن خداق أو المفضل	وافر	رُوقُ ُ
	النكرى	,,	١ ,
٧٠٠	المفضل النكرى	وافر	النامة أ
۲۵	لبيد	رجز	الفائقُ

العبضحة	القائل	الحر	القافية
199	روية	رجز	جُوالقُ
٤٢	الممزق العبدي	طويل	معلتني
٤٧	الفرزدق	ملويل	منقنيق
٧	ذو الرمة	طویل ٔ	سابق
719	زين العكلي	بسيط	والساق
411	خراشة بن عمرو	بسيط	الفوق
۰۸	الخنساء	وافر	بالنعيق
•	الكميت	كامل	ومطرق
۱۳۸	القطامي	كامل	المرشق
۱۹۹	روبة	رجز	الزورق
٧١٠	روبة	رجز	الأعنق
178	جرير	،رجز	الفائق
747	_	رجز	الموق
440	_	رجز	جعفليق
7.7	أبو محمد الفقعسي	رجز	الوريق
444		رجز	ساقه
111	عبدالله بن العجلان	مجزوء الكامل	فراقيها
• ٤	-	رجز	الرّمك و
4.4	ابن رمیض	طويل	فاسك ^م
44	ذو الرمة	طويل	كالسيائك
440	ذُو الرَّمة	طويل	الفوارك ً
۲۱ ا	~	طویل طویل	الصعالك
•	الأعشى	طويل	عزائكا
170	حیی بن هزال	طويل،	فعل°
,		•	Yo.

	177	حیی بن هزال	طويل	1,51
	٤٣			الأيل [.] القلل
		لبيد لبيد	رمل	ا العلل -
	۱۷۲	سيد .	رمل	الأيل
	4.	قیس بن عاصم	رمل	بالهبل
	198	النابغة الجعدى	رمل	فاعتـَدل •
	۸۷	ذو الرمة	طويل	طهل ً
	141	جرير	طويل	طهل أ أشكل ُ
	198	جرير	طويل	ا ومسحل
	771	الكميت	طويل	ا وتغملُ
	1.	الأعشى	طويل	ا القوابل
	1.4	الأعشى	طويل	ا الرحائل
	444	ليد	طويل	الأثاما
	7.4	أبوخراش	طويل	اندبا. ا
	44	المتنخل	بسيط	امفتبل
	۳۷	الكميت	بسيط	ا طس
	707	الأعشى	بسيط	ينخزل ً
	4.5	الأعشى	بسيط	ا البطل َ
	441	_	بسيط	اطل اطل
	129	کعب بن زهیر	بسيط	تسهيل
	١٦٨	کعب بن زهیر	بسيط	معلول
	79040	عروة بن الورد	وافر	القبيل ُ
	٧١	ساعدة بن جوًية	وافر	فليل
	405		وافر	صقیل صقیل ثنا
	798	الأعلم الهذلي	وافر	U
	٨٤	الكميث	متقارب	ولا يقمل ُ
	410414	بنت الطرُّية أو العجير	طويل	وبآدك
	415	زهير بن أبي سلمي	طويل	وخصائله
- 1	4.4	روبة	ر-حژ	وأرذك
	701			•

القائل

	الصفحة	القافية	البحر	القافية
	٥٣		رجز	حواصله
	7.7	_	رجز	ا تليلُها
ĺ	144	ذو الرمة	1516	النجال
	771	دو ابراہ امرو القیس	طویل طویل	الطالى
	111	امرو القيس	طوی <i>ن</i> طویل	المتعثكل
ı	7,7	امرو القيس	طویل طویل	المل <i>عالي</i> ومجول
1	744	ا امرو ً القيس	طویل طویل	وجون اسحل
	701	امرو القيس	طویل طویل	المذلل
	147	ذو الرمة	طوی <i>ل</i> طویل	معزَل
Ì	14	النابغة الذبياني	طويل طويل	كالوصّائل
Ì	۳۱	ا أبو ذويب ا	رين طويل	المفاصل
ı	14	بر و دي. لقيط بن زرارة	رين طويل	القبائل
ı	٧٥	ذو الرمة	طويل طويل	. ب الهزائل
ı	هز۰۱	أبو طالب	طويل طويل	للأراملَ
1	PAY	حمران ذو العضة	طويل	وناعل
	722	عمرو ذو الكلب	وافر	التبال
I	٧١	الكميت	وافر	كالفليل
ı	٤	أبوكبير	كامل	مغيل
1	1	أبوكبير	كامل	المتهلل
	١٤٨	حسان بن ثابت	كامل	الأوَّل
ı	178	-	رجز	تستغليي
ł	171	روبة	رجز	الحكأل
1	141	أبو النجم	رجز	الموصِلَ
ļ	۱۸۷	العجاج	رجز	الخدل
١	١٨٨	-	رجز	مسحليي
1	447		رجز	الأرحَلَ
	۳۰	أبو الأخزر	رجز	الصائل
	799	المتنخل	سريع	المهمل

الصفحة	القائل	البحسر	القافية
440	أم الأحنف	رجز	رجليه
78	الأخطل	طويل	جثلا
111	أوس بن حجر	طويل	الحصائلا
177	الحارث بن مصرف	بسيط	الطحلا
1 47	ذو الرمة	وافر	وصركَ آلا
1 24	ذو الرمة	وافر	القلالا
۳٥	ذو الرمة	وافر	قذالا
A V1	ذو الرمة	وافر	جفالا
141	ذو الرمة	وافر	فاستحالا
111	ذو الرمة	وافر	خدالا
171	ذو الرمة	وافر	خلالا
144-11	الأخطل	كامل	جلالا
727	الراعي	كامل	عجولا
114	عمر بن أبي ربيعة	سريع	لم تحذلا
1		متقارب	أفولا
178	زهیر بن أبی سلمی	متقارب	ثعولا
1.4	زهیر بن أبی سلمی	متقارب	قفولا
777	صخير بن عمير	رجز	والعكة *
444	صخير بن عمير	رجز	نقثلك •
777	صخير بن عمير	رجڙ	الهنبله *
•∧	كثير	طويل	خلالكها
104	الشماخ	طويل	سبالتها
1 77	الأعشى	کامل	عيالها
709	الأعشى	کامل	وطحالتها
174	-	طويل	قصم
17	الطرماح	مديد	مستثام
140	ذوآلرمة	وافر	کلاهم'
			-

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٤٧	العجاج	رجز	البهم
	٠.	رجز	النعم
144	_	ر جز رجز	أما تكلم م
۳.,	_	رجز رجز	غنام
74	الأعشى	ر بر متفارب	الأمم
			,
4,4	البعيث	طويل	مسلمً
727	خداش بن زهیر	طويل	العظائم
A 77	امرآة	طويل	عرام
A 00	ابن أحمر	طويل	كعي
137	عمارة بن عقيل	طويل	لظلوم
44	ساعدة بن جوّية	بسيط	نِرمُ
17.	زه <i>ی</i> ر	بسيط	ضجم
410		بسيط	همي
11	ذو الرمة	بسيط	التوم
184	ذو الرمة	بسيط	مسجوم
120	ذو الرمة	يسيط	مر ثوم
141	-	وافر [.]	الظليم
1.4	سلمة بن الخرشب	وافر	الأديم
۱۰۳	المخبل	كامل	ولا جهم
۱۸۳	-	رجز	اما تكلم
***	-	رجز	خدلمُ
· Y•	العجاج	رجز	تكموا
٧	البريق الهذلي	متقارب	الأدهم
448	البريق الملىل	متقارب	والمعصمُ أعثمُه
٨٢	فزاری	رجز	
۱۸۰	روبة	رجز	منرمُهِ *
۲	البيد	كامل	وكدامها
797	- 1	رجز	أجسها

۱	١٥	أوس بن حجر	طويل	لم تحليم
l	1.4	أىو حية النميرى	طويل	ومقدم
Ì	177	اس احمر	طويل	إ بالفم
۱	777	زهیر بن أبی سلمی	طويل	معصم
۱	771	طفيل العنوى	طويل	المحسيدم
l	70.	ابن ميادة	طويل	أعجم
l	٤٨	النجاسي الحارثى	طويل	ا في الحماجم
l	1.4	الفرردق	طويل	اللازم
I	۱۸۰	ربيعة الرقي	طويل	ا المكارم ا
Ì	197	_	طويل	التمائم
١	444	جرير	طويل	ا بالعجارم
Ì	44	امرأة	طويل	الفلام
į	74	ساعدة بن حوًية	بسيط	ازرما
Ì	۲۳۳	ساعدة بن حوِّية	طويل	العسيما
Ì	٤٨	يزيد بن الصعق	وافر	إالعطام إ
I	444	-	وافر	الفحام
	414	-	واهر	ا فثام
1	١٢	حرير	وافر	اوالشما
	17 - 17	المعترض بن حبواء	وافر	الفطيم
	٤٣	عنترة	کامل	المخيتيم أ
	٥٩	عبترة	کامل	ا مووم
	٦٠	عنترة	كامل	[الأسحم
	177	عنترة	کامل	اتبستما
	۱۷۱	عنترة	كامل	المطعم
	711	عنترة	كامل	بالدم
	704	الحارث بن وعلة	كامل	ا جذ مُمَّ
	179	يزيد بس صبة	هرج	ترمي
i	٦	العجاج	رحز	وختبي

القائل

الصمحة

الصف	القائل	البحر	القافية
20	العجاج	رجز	ملكم
70	العجاج	رجز	الخليما
4.4	العجاج	رجز	مؤكم ً التزغم
41	عمرين لحأ	رجز	التزغم
~	عمر بن ۖ ۗ ا	رجز	مقلميي
•	روبة	رجز	والتكمتي
۲ ،۳	الأغلب	رجز	الحجم
111	عقيل بن خيدانه	رجز	بالغلاصم
**	_	رجڙ ,	الشريم
724	- 1	رجز	الغَميم
4	الكميت	خفيف	أوتمام
11	حميد بن ثور	طويل	أقتما
10.	لقيطبن زرارة	طويل	أكشما
۲o٠	ابن ميادة	طويل	أعجما
44.	الحصين بن الحمام	طويل	الدما
Yo	روبة	رجز	واقلحماً
٧٠	روبة	رجز`	ندَما
177	روبة	رجز	دوما
127	روبة	رجز	العرتما
140	العجاج	رجز	مسهما
190	العجاج	رجز	أصلما
441	نسب للعجاج	رجز	تصرما
797	_	رجز	نهاما
415	أوس بن حجر	سريع	الأخرما
٥٩	أبو النجم	رجز	المؤومة المواومة

	الصفحة	القائل	البحر	القامية
	177	حندل الطهوى	رجڙ	الكمن
	187	جندل الطهوى	رجز	شفن
	444	الأغلب	رجڑ	للثنن. أنفيـن
-	74.	النضر بن سلمة	رجڑ	أنفين
ı	44	الأعشى	متقارب	بَفَنَ ا
i	4.0	الأعتى	متقارب	المحتضن ً
	72.	کثیر	طويل	متباطن ُ
	1/4	عمارة بن عقيل	وافر وافر	ظُنُونُ
		0.00	J J	1
	۱۷۵	الطرماح	طويل	الضوائن
	448	الفرزدق	بسيط	المجانين
	١٠٨	جرير	وافر	الخنان ً
	174	يزيد بن الصعق	وافر	اللسان
	44	سحيم بن وڻيل	وافر	الشئونَ
	104	الشماخ	وافر	بالذنين
	100	الطرماح	وافر	ذا غضُون
	1/17		کامل	وبيان
	٤٩	أوس بنحجر	كامل	شثونی
	٨٢	بدر بن عامر	كامل	قرونی
	1	روبة	رجز	بالأجبئن
	747	روبة	رجز	السنيسين
	711	روبة	رجز	البدن
į	475	روبة	رجز	الأحبن
	140	العجاج	رجز	أرنتي
	77	أمية بن أبي الصلت	بسيط	فينانا
	1777	ا جرير	بسيط	- جر دانا
	٦	بریر عمرو بن کلثوم	 و افر	بر جنينا

الصفحة	القائل	البحر	القافية
44.	الكميت	وافر	مختنينا
444		كامل	ألوانا ,
٧٦	روبة	رجز	الموه
۱۷۳	روبة	رجڑ	الأفوهَ
40	العجاج	رجڑ	كلابي
4	النابغة الحعدى	طويل	الملاقيا
440	عبد بن الحسحاس	طويل	المكاويا
41	عذافر الكندى	رجز	کریتا
44	-	رجز	ا تنزیتا
371		رجز	واللهيا ا
7.4	حميد الأرقط	رجز	الدثيا
794	-	رجز	روينا
٤١	العجاج	رجز	القوميّة.
777	العجاج	رجز	ومرفقية *
٧٥		رجز	عاصية
777	على بن أبى طالب	رجز	معاوية *
177	سحيم بن وثيل	رجز	مدراية
» 111	عمرو بن الأهنتم	بسيط	مآقيها
717	ا سوید بن آبی کاهل	بسيط	إ حواشيها

نصفا بيتين

دار الرجاج وفي ألوانيه صهبَبُ من همه من الرجاج وفي ألوانيه صهبَبُ من المناس الربا في ماتيها من المناس المن

٣ ـ قهرس الشعراء

الأس د ابن أحمر ــ عمرو بن أحمر ٥٥ ه ٧٧ ، ١١٧ ه ، ١٦٢ ه أم الأحنف بن قيس ٣٢٥ أبو الأخزر السعدى ٣٥ الأخطل ٢٥، ٣٢، ٨٧، ١٣٤، ١٣٤ الأخنس ٢٦٦ هـ الأسعر بن مالك الجعفي ٢٤٨ أبو الأسود ٢٤١ الأسود بن يعفر ٤١ الأعشى (ميمون) ٥، ١٠٧، ٢١، ٣٩، ٣٦، ٣٩، ١٠، ١٠٧، ۱۰۷ أيضا ، ۱۲۲ ، ۱۷۹ ، ۱۲۵ ، ۲۳۱ ، ۲۵۷ ، ٣٠٤ ، ٣٠٤ ، ٢٥٩ أيصا أعشر باهلة ٢٦ ه، ٢٥٥ ، ٢٧٦ ، أعشى همدان ٤٤ الأعلم الهذل = حبيب الأعلم ٢٩٤ ه الأغلب ٢٨٨ ، ٢٩٥ ، ٣١٣ ، ٣٢١ الأقشر ٢٨١ ه امرؤالقيس ٢٦، ٢٢، ٢٤، ١١٠، ١٢٠، ١٧٦، ٢٣٢، ٢٥٨، 4.1 . 171 أمية بن أبي الصلت ٦٦ أوسى بن حجر ١٥، ٢٥، ٤٩، ٢٠١، ٢١٤، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٥٥، البختر بن الجعدي ٩٩

بدرين عامر الهذلي ٨٢

بديل بن ورقاء ٢٦٦ ه البريق الهذلي ٧، ٢٢٣ ، ه بشر بن أبي خازم ١٥٣ ، ١٧٥ ، ٢٢٨ ، ٣١٢ الىعىث ٩٨ أبو يكربن المسور ٢٤٥ هـ ثعلبة بن عمرو ١١٤ هـ جرير ۱۲ ، ۹۲ م ، ۱۰۸ ، ۱۳۱ ، ۱۵۷ ، ۱۹۴ ، ۱۷۷ م ، ۱۹۰ م TII . T. . 148 . 141 . 144 . 147 . 147 . 147 الجعدي - النابغة الجعدي الحميح الأسدى ١٩٤ جميل شنة ۲۷۲ ، ۱۸۰ ، ۲۵٤ جندل بن المنني الطهوى ١٢٢ ه ، ١٣٧ ، ٢٠١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٧ أبو جندب الهذلي ٢٧٣ جواس بن نعيم ــ ابن أم نهار ٢٠٢ هـ حاتم الطائي ١٠٥ الحادرة ٨٨ الحارث بن حلزة ٢٤٣ الحارث بن خالد المخزومي ٢٤٥ ه الحارث بن مصرف ٢٦٢ ه الحارث بن وعلة ٢٥٣ هـ حبى بن هزال ـ حبى بن هزال ١٦٥ ، ١٧٧ حبيب الأعلم - الأعلم الهذلي ٢٩٤ هـ أبو حسة الشياني ٢٨٦٠ ه حریث بن محفص ۲۲۲، ۲۲۲ حسان بن ثابت ۷۰ ، ۱٤۸ ، ۲۰۹

الحسين بن مطر ١٦٣ هـ

حکیم بن معیة ۱۱۲ ، ۲۰۷ ، ۲۰۹ ابنة ألحمارس ٢٨٥ حمران ذو العصة ٢٨٩ ه حبيد الأرقط ٧٨ ، ٣٠٣ ه حميد بن ثور ١٤ ، ٦٠ ، ١٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٦٤ أبوحية النمري ١٠١، ١٠٧، ١٤٨، ١٩٨ خداش بن زهیر ۲٤٧ ابن خذاق العمدي ١٧٦ أبو خراش الهذلى ٢٠٩ خراشة بن عمرو العبسى ٢١١ ابنة الحس ٢٧٩ خلف الأحمر ٣١٠ الخنسساء ۸۵ ذو الأصبح ١٣٦ ذو الرمة ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٣٥ ، ٢٦ . 17V . 177 . 1.4 . 47 . 48 . A7 . VO . A V1 . 7V ١٤٤ ، ١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٣١ ، ١٤١ أيضا، ١٤٩ ، ١٤٨ . YIV . YI. . Y.O . Y.Y . 144 . 147 . 148 . 150 أبو ذويب ۲۳ ، ۳۱ ، ۳۷ ، ۹۰ ه ، ۱۰۲ ، ۱۲۰ ، ۱۷۸ ، ۲۰۶ ، 417 a الراعي ٢٤٧ ، ٢٣٦ ، ١٦٦ ، ٩٦ ، ٢٤٧ ربيعة بن جشم النمرى ٦٤ ربيعة الرقى ١٨٥ ﻫ

الحصين بن الحمام المرى ٣٢٠ ﻫ

الحطينة ٢٠٨

الرماح من أبرد = ابن میادة ۱۰۷ ، ۲۶۹ ابن رممیض العتری ۲۰۹ روبة ۲۰ ، ۲۰ أیضا ، ۲۸ ، ۵۰ ، ۵۳ ، ۲۳ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ أیضا ، ۲۷ ، ۲۷ ، ۲۰ ، ۱۰۳ ، ۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۳۳ ، ۲۶۱ ، ۲۰۱ ۱۲۱ ، ۱۲۱ أیضا ۱۷۳ ، ۱۸۲ ، ۱۸۶ ، ۱۹۲ ، ۲۹۲ ، ۲۹۲ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ،

زهیر بن آبی سلمی ۱۹۰ ، ۱۷۶ ، ۲۰۳ ، ۲۲۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۴ ، ۳۱۶ و ۳۱۶ ، ۲۷۰ ، ۲۲۳ و ۲۱۳ و ۲۱۶ ، ۲۷۰ ، ۲۲۳ م

زینب بنت الطِئریة ۲۱۲ هـ ساعدة بن جویة ۳۹ ، ۷۱ ، ۱۵۵ ، ۱۲۹ ، ۲۳۳

سحيم بن وثيل الرياحي ٢١ ، ١٦٢

سلامة بن جندل ۳۱۹ سلمة بن الحرشب ۱۸

سلمي بنت کعب بن جعیل ۲۸۳ ه

سوید بن أبی کاهل ۱۳۲ ه ، ۲۱۳ شریح بن بجیر ۱۵۳ ه

شظاط ۳۲ ه

الشماخ ۱۵۲، ۱۵۲ ، ۱۵۸

صخر بن عمير = صخير بن عمير ٣٢٧ ه ٣٢٨ ه

صخر الفي ١٨٠

الضحاك العقيلي ٢٣٢

أبو طالب بن عبدالطلب ١٠٥

طرقة ۲۰۶، ۱۸۹، ۹۲ ، ۷۲، ۳۳ الطرماح ١٥ ، ١٥٥ ، ١٧٥ ، ٢٣٣ ، ٣٠٧ أبو الطفيل عامر س واتلة ٣٠٤ طفيل الغنوى ٣٨ ، ٢٢٤ عامر بن سدوس ۲۲۳ ه عامر بن واتلة أبو الطفيل ٢٠٤ عباس بن مرداس ۷۲ عبد بني الحسحاس ٢٧٥ عبداارحس بن حسال ۲۶۰، ۲۰۶ عبدالرحمن س أم الحكم ٢٤٠ ه عيدالرحمن بن أبي العاص ٢٤٠ ه عبدالله بن العجلان المهدى ١١٢ ه عبيد بن الأبرص ٥٠، ١٠٩، ١٣٩، ٢٢٥ عتيبة بن مرداس = ابن فسوه ١٠٨ العجاج ٢، ٤١ ، ١٥ ، ٢٤ ، ٤٦ أيضا ، ٥٦ ، ٨٥ ، ١٥ ، ٢٨ ، ٠٠ ٧٢ ، ٧٦ ، ٩٥ ، ١٠٥ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٣٥ أيضا 7.7 . 140 . 1AV . 1A£ . 1£9 . 1£V . 1£0 . 17A 777 . 717 . 707 . 719 . 780 . 771 . 71V . 717 العجير السلولي ٢١٢ ، ٢١٢ هـ عدى بن الرقاع ٢٤٩ ه عدی بن زید ۱۸۹ العدافي الكندي ٢١ ه ، ٨١ عرابة ٢٨٣ عروة بن الورد ٣٤، ١٧١ ه، ٢٩٥ ه عقيل بن عبدالله الهجيمي ١٩١ العقيل ٢٢٦

عمارة بن عقيل ١٨٩ ــ ٢٤١ عمرين أبي ربيعة ٢٩ ه، ٦٥ ، ١١٩ عمر بن قبيصة العبدلي ٢٣٩ عمر بن بال = ابن بال ٢١ ، ١٧٣ عمرو بن الأهتم ١١١ هـ عمرو بن الحسن الحارحي ٢٥١ عمرو ذو الكلب ٢٤٤ هـ عمرو بن قعاس ۲۲۰ ه عمرو بن كلثوم ٢ عبروين معديكرب ٦٩ ـــ ١١٩ هـ ٢٢٣٠ امرأة عمروين ناعصة ١١٩ هـ عنترة ۲۲ ، ۹۷ ، ۲۰ ، ۷۷ ، ۱۲۰ ، ۱۸۷ ه ، ۱۲۶ ، ۲۰۳ عیاض بن یربوع ۱۹۶ أبو العيال الهذلي ١٣٥ غیلان الربعی ۱۵ الفرزدق ۲۷۱، ۲۸۲، ۲۰۷، ۱۷۹، ۲۸۲، ۲۸۲ ابن فسوة = عتبية بن مرداس ١٠٨ أبو القرين الفزاري ٢٠١ ، ٢٣٩ القطامي ١٣٨ ه ١٣٤ أبو قيس بن الأسلت ٧٣ أبو قيس بن رفاعة ١٩ هـ

علقمة التيمي ولعله ابن علقة ١٩٣ على بن أبي طالب ٢٦٦ ه

العماني ٩٤

قيس بن عاصم ٩٠ قيس بن عير ارة ٨٦

أبو كبير الهللي ٤، ٧٧، ١٠٠، ١٤٦ کثیر عزة ۲۰، ۸۰، ۲٤٠ کعب بن زهیر ۱۲۸ ، ۱۲۸ الكلحبة أو ابن الكلحبة ١٨ ﻫ الكميت ٩، ٩ أيضا ، ١٨ ، ٣٧ ، ١٨ ، ١٣٧ ، ١٤٦ ، ٢٢١ ، ** . . YA. . YTT لسدين رسعة (، ٤٣ ، ١٧٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ان لحأ = عمر بن لحأ لقبط بن زرارة ١٥٠ لقيط بن يعمر ١٣٤ مالك بن خالد الحناعي ٢١٢ مالك بن زغيبة ١٦٨ متمم بن نویرة ۲۳۶ المسخل الهذلي ٢٧ ، ٦٩ ، ٢٧٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٨ ه المتقب العبدى ٤٢ هـ محرزين المكعير ١٠١ ه، ٢٢٢ ، ه أبو محضة الأسدى ٢٨٧ أنو محمد الحذلي ٣٠٢ ه أبو محمد الفقعسي ٥٠ ه ، ١٦٢ ه ، ٣٠٢ المخبّل ١٠٣ ، ٢٤٥ ه مزاحم بن الحارت ١١١ المعترض بن حبواء ١٦ المعلوط ٢٥٨ المفضل الفكرى ١٧٦ ه، ٢٠٠ ابن مقبل ١٣٩

ملحة الجرمي ٢٤٩ هـ

الممزق العبدى ٢٤ ابن ميادة = الرماح بن ابرد ، ١٠٧ ، ٢٤٩ أبو ميمون النضر بن سلمة ٢٣٠ هـ النابغة الجعدي = الجعدي ٤، ٩، ٥٥، ١٩٤، ٥٥٢ النابغة الذبياني ١٣ ، ١٧ ، ٣٤ ، ٣٤ أيضا ، ٥٠ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٣ ، 771 4 78. 4 77V 4 4£ 4 48 النجاشي الحارتى ٤٧ أبو النحم ٧١، ٥٩، ٧٣، ٧٥، ٥٧، أيضًا ، ١٣١، ١٤٩، ١٤٩، 7.7 , 7.7 4 , 7.7 , 7.7 أبو نخلة ١٢٧ ، ٣١٣ ﻫ نصیب ۱۹ النضر بن سلمة أبو ميمون ٢٣٠ ابن أم نهار = جواس بن نعيم ٢٠٢ هـ نهیك بن أساف ۳۱۰ هدبة بن خشرم ۹۹، ۲٤٩، ۳۰۳ الهذلي وهو حميد بن ثور وليس هذليا * ١٤ ابن هرمة ٢٠٤ هميان بن قحافة ١٩٠ ، ٢٣٨ ه ابو الهندي ١٩١ يريد بن الصعق ٨٤ ، ١٨٢

يزيد بن ضه ١٦٩

٤ ــ فهرس الاعلام عامة ماعدا الشعراء

مع ملاحطة أن العلم قد يتكرر في الصفحة الو احدة

ابراهيم بن عبدالله بن حرب ١١ إبراهيم النخمى ٢٦١ 'أيّ بن هريم ٣٠٨ الأثرم أبو الحسن ١، ٤٠، ٣٠، ٣٣٠ الأحمد ١٥٠، ١٦٠ ، ٢٧١ ، ١٨٠ ، ٢٦٧ الأحمض بن قيس ٢١٦ الأخطل ٩٧ وانطر فهرس الشعراء الأزد ٢٤ ، ١١٤ ينو أسد ١٩٣ الأرسمبر ١، ١٨٠ ، ٢١، ١١٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٣٠

4 174 4 174 4 177 4 117 4 118 4 114 4 144 T11 . TA. . YO. . 11T . 1TY أكثم بن صيفى ١٩٥ الأموى ٢٢٠ بثينة في شعر جميل ٢٥٤ ، ٢٥٤ البراجم ۲۳۰ ، ۲۳۱ بشر بن عمرو بن علس ۳۰۸ . أبو بكر الصديق ٦٢ أم بلال في شعر ٢٩٨ أم تأبط شرا ٣ تعلب ۳۰۸ تميم ۱۵۰ ، ۲۷۶ ثعلب ۲۰ ، ۲۰ جويرية بن اسماء ٨٣ الحارث بن زيد بن عمرو بن تميم ٧٧٤ بنو الحارث بن كعب ٤٧ حارثة بن عامر ٢٣١ الحبط ، الحبطات ٢٧٤ حبتی فی شعر ۱۵۷ الحجاج ۸۳ الحجاذ ٢١٩ ابنا حراق فی شعر ۱۳ حرب بن قطن ۱۹۹ الحسن ولعله البصرى ١٨٨

حماد بن زید ۲۹۰۰

حمران في شعر ۲۹۸ حنظلة ٢٣٠ ننو حبی فی شعر ۱۷٦ این حالویه ۷۱ ه خرقاء في شعر ١٤٢ الحروج ٢٤ أبو خيرة الاعرابي ٣٢٩ الدهناء امرأة العجاج ٢٥١ أبو دينار الأعرابي ٣١ رسول الله صلى الله عليه وسلم ٦٣ ، ٦٦٧ ، ٢٢٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٧٦ روبة ١٩٧ ، ٢٧٦ وانطر فهرس الشعراء الزبرقان بن بدر ٢٨٠ وانظر فهرس الشعراء أبو زبيد ١٩٧ وانظر فهرس الشعراء أم زرع ۲۹۷ بنو زهير بن تيم ٣٠٨ أخو أبى زياد أ٨٦ زياد بن أبيه ٢٤٧ أبو زید/الانصاری ۱، ۱۲، ۲۱، ۹۱، ۵۱، ۵۱، ۵۱، ۵۸، ۲۲، ۳۳، · 18A · 188 · 187 · 177 · 178 · 110 · 1.77 ()7V ()7E ()7) ()0V ()0E ()0) ()0. (19) (1A7 (1A0 (1AE (1A+ (1V) (17A . YVY . YOT . YOY . YO. . YTO . YIA . 144 . Y97 . Y91 . Y9. . YAY . YA. . YY9 . YYY 44. 440

بنو سحيم في شعر ٢٦٠

سفوان ۲۶ ، ۳۰ سلمة (بفتح اللام) ١١٤ سلمة (بكسر اللام) ١١٤ سلمة بن عاصم ۱، ۱۲۵ سلم في شعر ١٤٨ سليمان بن حرب الواشجي ٢٦٠ سليمة ١١٤ سماك بن حرب ٣١٠ أبو السمط ٨٦ شعة ٣١٠ شهل بن شيبان = الفند ١٥٤ أبو صالح ٢٦٠ ابن صفار فی شعر ۱۳۶ ظليم من البراجم ٢٣٠ عاصم بن بهدلة ٢٦٠ عامر بن الطفيل ٣١٠ عائشة أم المومنين ٢٤٦ عباد بن عمرو بن كلثوم ٣٠٨ ابن عباس ۷۸ عبدالرحمن بن أم الحكم ٢٠٤ وأنظر فهرس الشعراء عبد القيس ١١٤ عداله بن دارم ۲۳۱ ، ۲۳۹ عىدالله بن روَّية ١٩٤ أبو عبيد (وانظر ابو عبيدة) 1 . 0 . 11 . 31 . 14 . 17 . 77 . 77 . 14 . 15 . 17 . 0 . 1 : 174. 174 : 170 : 100 : 157 : 158 : 41 : AA : AV : AT

YY . (Y7) . (Y57 . Y57 . Y57 . Y57 . (Y70 .) AA .) A. أبو عبيدة (ننصه لعله أبو عبيد) ١٠٦ ، ١١٨ ، ١٩٧ ، ٢٤٦ ، ٢٦٢ ، *11 . ** V . ** 0 . * 4. . * Y7 . * YV8 عثمان بن عفان ۱۷۵ العحاج ٢٥١ وانظر فهرس الشعراء العراق ٥ ابن عاصم في شعر ١٤٢ على بن أبي طالب ٦٢ وانطر فهرس الشعراء عمار (عمارة مرخم) في شعر ٣٠٦ عماية ١٥٣ عمر بن الخطاب ۲۲، ۲۷، ۲۳۲، ۲۲۷، ۲۷۰ ابن عبر ۱٤٤ ، ۲۷۸ عمر بن عبدالعزيز ١٧٤ عمر بن يزيد في شعر ٢٨٤ عمرة بنت بشر بن عمرو ۲۰۸ عمرو من البراجم أبو عمرو الشبياني ١٤، ١٤، ٢١، ٨١، ٨١، ١١٤، ١٢٨، ١١٤٠١، ١٢٨، 779, 7.4 C. T. T. C. T. أبو عمروين العلاء ١٢٥ ، ٢٨١

انو عمرو بن العلاء ۱۹۳۰ ۱۱، عمرة في شعر ۱۹۳ بنو عوذ بن سود ۲۲ عيسي بن عمر ۲۱۰ ، ۲۱۰

میسی من مروان فی شعر ۳۱۰ ا ی أی نماصرة ۲۸۰ عالب من البراجم ٢٣١ لعميم في سعر ٢٤٣ غراء ۲۱۱ ، ۱۹۷ ، ۱۳۸ ، ۱۲۵ ، ۲۱۱ ، ۲۱۱ النمرزدق ي سعر ١٩٠ وانظر فهرس السعراء سو فقعس ۵۰ المند الرماني = شهل بن شيال ١٥٤ فدلش ٤٤ قرة بن شریاك ۸۳ قشير ١١٤ قيس من البراحم ٢٣١ قیس بن مسعود ۱۰ کبیر س هد في شعر ۳۱۸ الكسائي ٨، ٨، ٨، ١٤٣ ، ١٤٣ سو کلاب ۱۲۶ الكلاسول ١ ،٢٥٢ ابن الكلبي ٣٠٨ ، ٣٠٨ كاعممن البراحم ٢٣١ الكووة ٢٤٧ اللجياني ١١٢،٨٥،٧

ليلى ي شعر ٦ أبو مالك في شعر ٢٣٩

أبو محذورة ٢٦٧ محمد بن سلام الجمحي ٢٦،٧ غلد في شعر ١٦ المدينة ٥، ١٧٤ ابن مرة في شعر ١٩٠ المفصل الضبى ٦٤ ابن مكعبر في شعر ١٣٣ المنذر في شعر ٢٦٠ المهاجرون ۲۸۱ نجی بن عباد ۱۷۶ أبو نصر ۲٤٦،۱ النعمان بن زرعة التغلبي ٣٠٨ هرمي بن السفاح التغلبي ٣٠٨ أبو هريرة ٢٦٠ هند في شعر ١٦٩ الوليد بن عبدالملك ٢٣ يزيد بن الصعق ٨٨ اليريدى ٢٨٤ یونس بن حبیب ۲۸۹،۷

٥ ـ فهرس الكثاب

مقدمة المحقق (١) الحمل والولادة ١ باب ما يخلق في الرحم وما يخرج مع الولد ١٢ ومن أسماء الصغير إلى أقصى منتهى الكبر ١٥ ومن صنعة الجارية إلى أقصى منتهى الكبر ٢٩ [أسماء العجوز] ٣١ 7 أسماء الحائض] ٣٧ [أسماء الى لا تحيض] ٣٢ [من اقتضت والتي لم تقتض] ٣٣ [ما تقوله العرب عن الشخص في مراحل عمره] ٣٥ التداء وصف خلق الإنسان ٣٦ باب الرأس ٢٣ باب ابتداء نبات الشعر وكثرته ٩٠ باب قلة الشعر وتفرقه في الرأس ٧٧ باب الشيب ونعوته وشعث الرأس ٧٩ باب ألوان الشعر ٨٥ باب الشجاج ونعوتها ۸۸ باب الأذن ونعوتها ٩٠ باب الوجه ۹۸ باب الحاجب ١٠٣ باب العين ١٠٦ باب غۇور العين ١١٤ باب العيوب في العين ١١٦

```
باب ما استحسن في العين من الصفات ١٢٧
                باب صفات ألوان الحدقة ١٣٠
   باب ما يستقبح في العين من الصفات بالنظر ١٣٤
                      ياب الدمع وما فيه ١٢٩
                     باب الأنف وصفاته ١٤٤
باب الهم ومافيه من الشفة والأسنان وغير ذلك ١٥٢
   ىاب ذكر ما في الفم غير الأسنان واللسان ١٦٠
                          باب الأسنان ١٦٥
                            ثم اللسان ١٨١
                      باب الحاق وما فيه ١٩٠
                         باب الدَّحْي ١٩٢
                           تم اللَّحْيَّة ﴿ ١٩٧
                           باب العنق ٢٠٠
           باب المنكب والكتف وما فيهما ٢١١
                   باب العضد والذراع ٢١٦
                         باب الكف ٢٢٥
                        باب الأصابع ٢٢٧
                     [ أوصاف اليد] ٢٣٢
                          باب الطهر ۲۳۰
                باب الصدر وما احترم به ٢٤٤
               [ النحر واللمة والثعرة ] ٢٤٤
                720
                     ر البرائب والبرقوتان ]
           7 الحاقنة والداقنة والحيروم ] ٢٤٦
              [الرور والجوانح....] ۲٤٨
                [ السراسيف والتدى ] ٢٤٩
                 ر الضبعان والإنط ] ٢٥٠
```

```
[المسرية والاضلاع والجوانح أيضا] ٢٥٣
            باب الجنبين وما احترم بهما ٢٥٤
                  [ الجوانح أيضا ] ٢٥٤
         [ الشراسيف أيضا والقصرى ] ٢٥٥
[ الخاصرة والشاكلة والطفطفة والحصير ] ٢٥٦
           [ الحصر والحقو والكشح ] ٢٥٧
              [ الحالبان والحشاشان ] ٢٥٨
                   باب البطن وما فيه ٢٥٩
                      [ القليب ] ٢٥٩
                        [ الكبد ] ۲۲۲
                       [ الطحال ] ۲۲۳
                       [ الرئسة ٢ ٢٦٣
                       [ الكليتان ] ٢٦٤
                        [العدة] ٢٧٤
                     [المسارين] ٢٦٤
                      [الحشوة] ٢٦٤
          [ الأعفاج والأقتاب والمحشى] ٢٦٥
        [ الحواياً والمبعر والسرة والسرر] ٢٦٦
          [ الثنة والمريطاء والصفاق ] ٢٦٧
        [ الحالبات والمراق وخثلة البطن ] 278
      [ وسط الإنسان واوصافه ] ۲۲۸ ــ ۲۲۹
                   باب محاسن البطون ٢٧٠
                     ومن قبح البطون ٢٧١
               باب أدواء البطن وفساده ٢٧٣
                   باب الركب وما فيه ٢٧٦
                                   777
```

[الفريصة والقص والرهاية] ٢٥١

```
أسماء الذكر [ وما فيه وأوصافه ] ٢٧٧
                    باب الأنثيين ٢٩٠
                   باب فرج المرأة ٢٩٤
                  باب الوركين ٣٠٠
            7 الغرابان والحجبتان ] ٣٠١
           7 الجاعرتان والمأكمتان] ٣٠٢
  7 الحرقفتان والحناجف والصلوان ] ٣٠٣
                   [ الفائسل ] ۳۰۶
                     باب العجز ٣٠٤
7 الحورات والدبر وأسماؤها ] ۳۱۱، ۳۰۸
                 7 مافي الدبر] ٣١١
                   باب الفخذين ٣١٢
                    ماب الركبة ٣١٧
                     باب الساق ٣١٩
                     باب القدم ٣٢٢
           أسماء الأصابع وصفاتها ٣٢٤
    [ أوصاف للقدم والمشى وعيوبه ] ٣٢٧
         [ العظام التي في الإنسان ] ٣٢٩
              [طرائف الكبد] ٣٣٠
               [ قنوات المعدة ] ٣٣٠
             [ طرائف المرارة ] ٣٣٠
   [ الكافات التي في جسم الإنسان ] ٣٣١
                      الفهارس ٣٣٣
```

٦ _ معجم لفوى

الألف

إبرية A ، الإبرة من الساعد • أبــض مأبضاه ۲۲۵ مأبضه ۲۳۸ المأبضان ٣١٧ مأبض الركبة ، مأبض الذراع ٣١٨ الإبط ۲۱۳ ، ۲۵۰ . أثثُ الأثيث ، الأثاثة ، أث ٦١ أجــر
 جبر على أجر وعلى أجور ٢٤٥ ء أدر الأدراء ، أدر أدرا ، الأدره آدر ، أدر ٢٩١ الآدر، الأدرة ۲۹۲ ه أدف

الأداف ٢٧٨

مبشر مؤدم ٤٥ المبشرة المؤدمة ٤٥

ته أدو يأدو له ۳۷

ھ أذن

الأذن ٩٠ أذنا القلب ٢٥٩

ه أسبب الإسبب ۲۷۷ ه أسبك

مأسوكة ٣٤ ، الأسكثان ٢٩٤ ، ٢٩٥

ء أســـل

الأسيل ١٠٢ أسل أسالة ١٠٢ أسلة اللسان ١٨١ الأسلة ٢٢٠

أسلت أسلة ٢٢٦

أشــر

الأشـــر، مأشـــورة، تؤشر ١٦٨، أسور ١٦٩ أشر ، مؤشرة ١٩٧ ، ١٩٧

لطار ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۲۲۸

الأُطر ، أطرة ٢٢٨

و أطل

Tطال ، أبطل ، أياطل ٢٥٧ إطل ٢٥٧ ، ٢٧١

الأفق ، أفك ٢٣٦

. أقى موئق ، مآق ۱۱۱ مأثق ۱۱۲ وانظر (مأق) و (مقی) و(موق) و(وقأ)

و (أمق)

,151.

أكلت أكلًا ١٨٠

مو کمة ٣٠٢

المأكمتان ، مأكمة ، مُوْكّم . ألل

الموللة ، مولل تأليلا ٩٧

ألل السقاء يألل أللا ١٢٥

الألكان ١١٥

الى.

الألية في الكف ٢٢٦ ، الألية أليان ، أليانة ٣٠٥ ، منحدرة الألية ٣٠٧ ، ألية محطوطة ٣٠٧

ه أمق سی أمة ً " ، أمآ ق " ۱۱۳ وانظر (أتي) و (موق) و (مأق) و (مقی)

٣٤ ، أمة الإنسان أمم ٣٩ ، مأمومة ٤٨

الآمة ، المأمومة ٩٠

أم الرأس ٩٠ ، أم سويد ، أم عزمل أم عزمة ٣١١

مؤنث ، مثناث ، آنثت ١١١الأنثيان للأذنين ٩٢ الأنثيان بمعنى الأذنين ۲۹۰ الانشيان ۲۰۱، ۲۰۰

ء أسر

خلق الإنسان ٣٦ إنسان العين ١٠٧ الأيسى ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٣٣٤

. أنف

ما ت فلان حتف أنفه وأنفيه ٦٥ الأنثف ، آنُف ، الأنوف ١٤٤ الأُنُف

٠ أني

أستأذى الأناة ٢٠

۽ أود

. أول الآل ٣٦

أوم
 المؤوم من الرءوس ، وأوم تأويما

• أيــر الأير ٢٨٧ ، ٢٨٩ أيور ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، أير ٢٨٦ الأير ٧٧٧، ٢٨٩ أيور ٢٧٧، ٧٨٧، أير ٢٨٦

و بأدل

البأدلة ، بآدل ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۳۱۰

• بتع البتع ۲۰۷، ۲۰۷

بثع - بثيع ، بثيعه بثيعت بشكا ١٦٤

بحج
 البجج ، أبج ، بحاء ، بج بيخ بحَـجاً

بيسر
 البجرة، بُجر ٢٦٧، ٢٦٦ أيجر، البَجر ٢٦٦، ٢٦٧ الأيجر،

البخراء ٣١١

المصه ١١٣ ، ٣٢٤ البخص ، بخصة ، بخصات ٢٣١

البُّخق ، بخقت بخقاً ،بخق فلان عن فلان ،..خوقة ،أبخقها انوجع

البخنسداة ٣٢١

بسلم، بسلوء ٢١٩

وانظر (بدا)

البدد ، أبــد ، بداء ٣١٣

البـاد ۳۱۲، ۳۱۲

البوادر ۲۱۱ ، البادرتان ۲۵۰

ە بىدو

الأبداء، بدا ٢١٩

وانظر (بسدأ)

البــَـرح ۱۲۸

ه برحـــم البراجم، بـُرحــمة ۲۳۰، ۲۳۱

ىرد الموت ١٦٧ ، برد لى عليه من الحق كدا وكذا ١٦٧

ه برشم
 البرشمة ، البرشام ، برشم برشمة

البرك ٢٤٧ ، أشعر برك لقب زياد ٢٤٧

البرهمة ١٣٤ ، برهم برهمة ١٣٥

ه بزخ

البرخ ، بزخاء ، بُزخ ، بزح بَزَخاً ، تبازخ ٢٣٩ أبزخ ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، تبازخت ۲۲۰

البَرْكَى ، ىزواء ، تىازَتْ ٢٤٠ أبزى ٢٤٠ ، ٢٤٧

البَشَرَة ٤٤ ، عنان مُبْشَرَ ٤٥ مبشر مؤدم ٤٥ ، المبشرة المؤدمة ٤٥

ه بضع الباضعة ۸۸، تنضعه ۸۸

مبطّنات ۲۱۷ ، البطن ۲۵۹ عمود بطنه ۲۷۰

انبعج بطنه ، منعح ۲۹۲

بعير ، بعران ، أبعرة ٢٦٤ المبعر ٢٦٦

يقل وجههُ ٢١

. بكــر . بكـر ٣١ . بكم الأبكم، بكماء ١٨٣ . بــلج اللبعة ١٠٠، ١٠٠ مالبلج، أبلج، بلجاء ١٠٥

البلدة ١٩٠٠ ، ١٩٠٠ م بلت عيه الشيب تبليعا ١٨١ المبتلّم ١٩٢ و يلمسم و ينصر البنصر ٢٧٧ ، ٣٢٤ و ينن أبنتها ٢٠٠ و بنسو بنت و بنسو بنت اللبن ٢٢٧

الأبهر ٢٣٨ ، الأباهر ٢٣٩

البهرة ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، بهرة الوادى ٢٦٩

• يبسنز البَهَزُ ١٩٦ • يبسم الأيبم ١٨٣ ، الإيبام ٢٧٧ ، ٣٧٤

البوص ٤ . ٣ ، ٣٠٥ ، باصني يوصني ٣٠٥

البوانى ٢٥٢

بائضاً ، مبيضًا ١٩٨ ، الأبيض «عرق» ٢٣٨ ،البيصتان

• تأر • الإِنَّارِ ، أتأر إِنَّارِا ، أتارِ ١٣٧

. تأم أثأمت ، متم ، متثمة ، متآم ١١ التوام من اللمع ١٠٩ . تأتى تثماً ٣ تثق ٤

ه تسرب التراثب ، تربیة ۲٤٥

الترقوتان ٢٤٥

التفرة ١٥٥ . تعف ً التف ٢٢٩

تقتقت عينه تقتقة ١١٤

ه تلع التلع ۲۰۵، أتلــع، تلعاء ۲۰۹

```
، تبر
• تسر . • تابر ۱۲
تنصره ۲۹۸
تنصل
تسل
التحل . آنجل . جلاء . تسجئل ۲۷۱
تدو
التندوة ۲٤۹ وأنظر ( ثندأ )
```

۳۸٦

الثدى ، أثد ، ثُدى ٢٤٩

ثرم
 الثرم ، أثرم ، ثرماء ثرم ۱۷۷ ثرَمَتُها ثرَماً ، أثرمها الله ۱۷۸

النطط ، ثُطَّان ، ثِطاط ثِطَطة ١٩٩ ، ثط ١٩٩ ، ٢٠٠

الثعل ، أثمل ، ثعلاء ١٧٣ شاه َ شَعول ١٧٣ ، ١٧٤ ، الشُّعُـل ١٧٤

ثغرتَ تُغْرَه ١٥٨ ، تُكفر ، متعور أثَّعر ، اتَّغر ١٦٨ الثغرة ، ثغرة

ثفنت يده ثَفَناً ٢٣٥

الثندُو ُ تَان ، ثنادئ ، ثَسَدوة

الثنة ٢٦٧

ه ثنی ثینی ۳۱ ، الثنایة ۱٦٣ ، الثنایا ۱٦٥ ، ١٦٦ ، ثنیّة ١٦٦

ه تور أتانا ثائر الرأس ۸۳

الجآجئ ٢٤٨، ٢٤٩

جبر على عقدة ، جبر على عثم ، انجبر ، جَبَرَ ٢٤٥ جبر على أجر وعلى. أجور ٢٤٥

الجبيان ، جبين ، أجنبة ، أجنُن ، جُبُن ١٠٠ ، واصح الجبين ، صلت

جيهاء ، الحية ٩٩ ، أجبه ٩٩ . ١٠٠ ، الحمهة ٩٩

حتة ٤٠

* حثل

حَنْمًا, ، الحثوله ، جثلة ، الجثالة ، جَمَّل بجثل ٢٣

الجلاع ، جلعه جندعا ١٥٠ ، أجدع ، حكدع جكاعا ١٥١

```
حَدَّلُ الغلام يجدل جدولا ١٥
م يجتدل ١٦ ، جدلاء ٩٧ . جدَّل . حدول . الأحدال ٢١٧ ، مجدول
          ٢١٩ الحدل ٢٨٩ ، ٣٢١ ، الحدلان ٢٩٧ المجدولة ٣٢١
                                               ۽ جسٺر
                                      جذر اللسان ١٨١
                                         ، جرأش
المجرأس ٢٥٦
                                              ه جــرب
                                          الحرب ۱۲۲
                 جرادین ۲۷۷ ، الجردان ۲۷۷ ، ۲۸۹ ، ۲۸۹
                                              ه جـــرو
                                    جرو الجنجرة ١٩١
                                             ، جـــرى
                      جارية بيبة الجراء والجراية والجراثية ١١
                                              ه جحـس
                                     ححوش ۱۷،۱٦
                                                ء\ ححظ
              الجحاظ ، جاحظ ، جاحطة ، جحظ إليه عمله ١١٣
                                                 ححف
                            أحده الححاف ، مجموف ٢٧٥
                                   ه جرفس مجرفسيا ١٩٣
                                           جسمان ٤١
```

, حب الجعبيّ ۳۱۱ ه

الجعد ، جعد جعودة ، قوم جعاد ٦٩

الجاعرتان ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، الجاعرة ٣٠٣ الجعري ٣١١ ه

جعظار ٣١٦

جفُّر ، حفرة ، تجفر بطنه ، جفار ١٦ ، الجفرة ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، مجفرة الجوز ٢٦٩

جفس جفسا ۲۷۶ • جفسل

جافل الشعر ٨٤ ، جفل يجفيل جفولا ٨٤

جفن ، أجفن ، جفون ، أجفان ١٠٩

ه جلجل

الجلجال ١٨٣

ه جلح أجلح ۷۱ ، جلح ۷۷ ، جلح يجلح جلحا ۷۷

الأجلاد ٤١ ، التجاليد ٤٢ ، جلده الفواد ٢٩٠

44.

أجله ٧٦ ، جلَّه ٧٧ ، جله يجله جلها ٧٧

الجاواء ، أجلي ، جلواء ٧١ ، ٩٩، ، جلَّى ببصره يجلي تحليثًا وتجلية ١٣٨

جلي يجلي ٧٦ أجلي ٧٦ ، ٧٧ ، ٩٩ ، جلي يجلي جلا ٧٧

الحميش ، جمشة ، الجموش ٢٩٥

جمع
 مجتمع ۲۱ ، مجامع أوصال الإنسان ۲۲۸

جسم الجُمة 10 ، التجميم ٢٦ ، غلام مُجَمَّم وجارية مُجَمَّمة ٢٦ ، الأجمَّ . 747

الحنأ ، أجنأ ، جنيُ جنوءً ٢٤٣ جَنبيُ جَنَأً ، مجنأ ٢٤٤

الحنبان ٢٥٤

الحناجن ، جنجن ۲٤۸

الجوانح جانحة ٢٤٨ ، ٢٥٤ لله قلب بين جوا نحه

جَنَفٌ ، جنِف ، أجنف ، جنفاء ، جَنيف في الحكم ٢٤٢ جنفاً ٣٤٣

جَمَنين ٧ ، جنه الليل وأجنه ٧ ، اجتن ٧ ، جَمَنَان ٧ ، جِنين ٣٥

حهـــر أجهر ، جهر جهّـراً ۱۲۶ ، الجهارة ، جهير ¿ ۱۸۲ الجتهاز ۲۷۷ الجهوة ٣١١ م جادت جَوْداً ١٤٤ ه جوز الحوز ، مجفرة الحوز ٢٦٩ ، جوز الفلاة ٢٦٩ ه جـوف الحوف ٢٥٩ ، الجوفاء ٢٨٢ ، الجوفان ٢٨٩ ە جىول جيوب ١٤٣ جيد ١٣٠ ، جيداء ، أجيد ١٣٠، ٢٠٥ الجيد ٢٠٠ الجيك ، جَسَيدت

تجيد جيداً ٢٠٥

حب
 حبة القلب ٢٥٩ ، حبة الفواد

ه حسر الحبر ، حَبْرَة ۱۷۹ ه حبسط

. الحبطی ۲۷۲ ، حبط حسّطاً ، الحبط ۲۷۶ • حبك شعر حبّل ۲۷

حبلي ٢ ، حبل العاتق ٢١١ ، حبل الذراع ٢٢١

الأحبن ، حين حبنا ، الحَبن ٢٧٤

ه حثر الحثر ، حثرت حثراً ۱۲۱ ه محثرم محثرم الحثرمة الحثرمة الحثرمة المحترب ال

الحاجب ١٠٣ الحاجبان ١٠٣ ، الحجاب ٢٩٠ ، الحجبتان ، حجبة ،

حجج
 الحجاجان ، الحجاج ، أحدجة ١٠٣ الحجيج

حاجر ، حجران ١٦ ، المحجر ١١٠ المحاجر ، محجر ١٢٩

حاجلة عينه ١١٤ ، حجلت ١١١٤

شعر أحجن ، نجحّن ، الحُجنة ٢٧

الحدّب ، حديب حدّ با ، الحدّب ، ٢٤١

منحدرة الألية ٣٠٧

ە حىدق

حَدَق ، حداق ١٠٦ الوان الحدقة ١٣٤ • الحدقة ١٠٦ ، ١٣٠

ه حمدل الحدل ، أحدل ، حدلاء ، عدلة ٢١٧ الأحدل ٢٤٣

۽ حذف

المحلفة ٣١١

ه حسدل

الحذل ، حذلت حذلا ١١٨

ه حــنن

الحذيتان ٩١

حذاء القدم ٣٧٤

حرانيّ التن ٢٣٨

الحرثة ٢٨٧

. حرثم الحرثمــة ١٥٥

ه حسرح

الحير ٢٨٣ ، ٢٩٤ أحواح ، حرة ٢٩٤

الحَرَد ٣٢٦

ليلة حُبرة ٣٤

حسرص

الحارصة ، تحرص حرصا ، حريصة ، حرص التوب يحرصه حرصا ٨٨

حَرِقٌ ، حرق بجرق حرقاً ٧٧ حَرَق ، حُرُو ، محروق ، حُرقست الرُّجُول ، الحارقة ٣٠٢ ، المحروق ٣٠٣

، حرقسف

الحرقمتان ، حراقیف ، حراقف ۳۰۳

، حركك

الحراكيك ، حرككة ٣٠٣

ه حــزب

حيربون ٣١،

حزاورة ، حرورون ، الحزورة ١٧ ، حزور ١٧ ، ١٨ ، حرور ٢٨

ه حرز

الْحُنُزاز ، وْالحَزَاز ٨٥

ه حــزم

حيازيم ٢٤٦ حيزوم ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، اشدد حيازيمك لهدا الأمر ٢٤٦ » شد حيروم راحلته ٢٤٦ ، المحرم ٢٦٨

مسب مُحسَّب، ما حَسبوا صيفهـــم ٣١٠

المحسيل ١٨٧

حشــرج الحشرج ٦٥

، حشف

. حشش أحشت ، إحشاشا ٧ مُحيِثس . حشيش ٧، الحشاشات ٢٥٨

الحشفة ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، إطار الحشفة ٢٨٥

الحشوة ، انتثرت حشوته ٢٦٤ المحشى ٢٦٥

الأحشاء ، حتى ٢٦٢ ، حش حشيان ٢٧٣

الحصير ، في الجنب ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ حصور ٢٥٧

الحَصِص ، أحص ، حصاء ، انحص" ، انحصت ٧٣ ، أحص ٢٥٣ ، ٢٥٣

المتحصفة ٢٩٦

ه حصــل

المحصوصل ٢٧٢ . خوصلة ٢٧٢ فلان عظيم الحوصلة ٢٧٢

المنحط ٢١٣ ، محطوط المنكبين ٢٥٢ الحطاط ٢٨٦ ، المحطوطة مسين الألات ٣٠٧

الحفر ، الحفر ، حفر فوه حقراً ١٨٠

حفاف ٦٧ ، حف رأسة يحف حفونا أحففته إحفافا ٨٣ ، الحفوف ٨٤ الحَفيّاف ١٦١

حفلت حفكة ١٤٣

٠ حقق

الحق ۲۱۲ ، الحق من الورك ۲۰۲

ألحاقنتان ٧٤٥ ، حواقن ، الحاقنة ، محاقن ٢٤٦

الحقو ، أخذ بحقوى فلان ٢٥٧ ، الحقوة ، حُقى ، محقوًّ ٢٧٣

. حكل الحكاة، الحُكُلُّل ١٨٣، ١٨٢

حلبوب ۸۵ ، ۸۸ ، الحاليان ۲۹۸ ، ۲۲۶ ،۲۲۸

مُحلف ، محلفة ١٨ ، حليف الغرب ٣٩ الحليف ، حليف اللسان ٣٩ ،

الحلق ١٩٠ ، حلقتا الرحم ٢٩٩

المحلولك ، احلولك يحلولك أحليلابكا ، حالك ٨٥

حلك الغراب ٨٦،٨٥ حاكوك محلنكك ٨٦،٨٥

إحليل الثدى ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، الإحليل ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، أحاليل ٢٨٥ الأحل

، حلب تحليم ١٥ ، محتلم ، حالم ١٩ ، حلمة الثدى ٢٤٩

ء حمج التحميج ١٣٥ ، حمّج ١٣٦

ه حمــــر حمارة القدم ۳۲۲

ه حمـــــز محموز الفواد ، حمير العواد ٢٠٩

الحمشة ، الحمش ، حمشة ، حموشة ٣٢٢

حمثل ، تحمل حامل ۲ ، الحوامل ۲۲۳ ، محامل الذكر ۲۸۷

الحماليق ، حملاق ١٠٩

محميّم ، حميّم وجهه تحميما ، حمم الفرح ٢٠ الحُميَّة ١٥٧ ، ١٥٧ أحم ١٥٦ ، حماء ١٥٦ ، ١٥٧ الحُمة لمياء ١٦٤

الحنجرة ، جرو الحنجرة ١٩١ الحنجر ١٩٢

الحناحف ٣٠٣

الحنفاء ، الحنف ، أحنف ٣٢٥

ء حنك

حانك ٨٥ ، ٨٦ ، حلك العراب ٨٦ الحنك بحنك

الحاذ ١٢٣

محارة ٩١ ، أحور ، حوراء ، حور يحور حورا ، احور يحور احوراراً ١٢٨ ، الحور ١٢٨ ، ١٢٩ ، المحارة ١٦١

الحوص ، أحوص ، حوصاء ، حُوص ، حوص يحوص حوصاً ١١٥، الحَوْص ، حُصُ عِين صقرك ١١٦ المحتاص ٢٧٠

ه حسوق

الحوق ٤٨٤ . ٢٨٥

ه حسول

الحُولاء ١٣ ، ١٤ ، الحول ، حولت عينه ١١٦ ، ١١٧ ، واحولت تحول احولالاً ١١٧

الحوَّة ١٥٥ . ١٥٦ . ١٥٧ ، ١٦٤ ، أحوى ١٥٥، حواء ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٦٤ الحوايا ، حاوية ، حويّه ، حاوياء ، حاوياوات ٢٦٦

الحَيْد أن ٥١ ، الحيود ، حيد ٥٧

ه حيض

غبّر الحيض ٤ حائص ٣٢

حين ، الحيبونه ٩٤

حيى المُحيّاً ٩٨ ، الحياء ٣٠٠

الحساء

الحينداة ٣٢١

طحر ختانه ، سحت ختانه ۲۸۲

خثلة البطن ٢٦٨

• ختم الخثم ، أخثم ، خثماء ١٥٠ الأختم ٢٩٦

• خجــم الحجــام ۲۹۲ ، ۲۹۷

أخدجت إحداجا ، غد َج ، غد ج خديج ، خدجت حيداجاً ٨

الخكال الخلود ١٠٢

الخدر في العين ١٢٦

خدال ۲۱۷ ، الحدلة ۳۲۱

. حـــدلج الخلبخة ، حدلج ٣٢١

الخذافة ، المخذفة ٣١١ م

1..

وخلو . خساس حذی ملان ۹۶

> ، خسرب الخرباء ٩٤ إلخربة ، الحربتان ٣٠٢

، خسرج الخروج ۲۶

. خرخـــــر تخرخر بطنه ۲۷۱

، خـرز

خرزة ٢٣٦

ہ خـرس

الحسرس ١٨٦

. خسرش الخرشاءة ٤٧

. خرطــم الخرطــوم ۱28

و خــــ ف

خوف ۲۷ ، خریف ۲۵۰

• خسرق

خرقت به ۱۰

خسسرم
 الخرم ، أخرم ، خورم خورماً ، خرمه يخرمه حرما ١٥١ الأخرم ٢١٤ .

الخزر ، يتخازر ، خُمُزُر ١٣٤

مخزعل ، خزعل خزعلــة ٣٢٨

ه خســـل المخسّل ۱۸۷

الخششاوان ، خششاء ، خشاً اء ٥٧

الحياشيم ١٤٧ ، ١٥١ ، خيشوم ١٤٧ ، الحُشام ، الحشَّم ، أخشم ،

الحاصرتان ۲۵۲ ، الحاصرة ، خصر ، خصور ۲۵۷ ، مخصر ۲۷۰ ،

المخصرة ٣٢٥

• خصص الحصاص بين الأصابع ، خصاصة ٢٢٧

خصَّفه القتير ٨٠

خصيلة ، خصائل ۲۱۸ ، ۳۱٤، ترعد خصائله ۲۱۴

الخصيتان ، الحصيان ، الحُصني ٢٩٠

خضع
 ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، خضعاء
 ۲۰۹ ، خضعاء

خضلت خضلاً ، أخضلته ١٤٤

ء حضـــه

الحُصَّمة ٢٢٠

، خطــــ

أحْطَبُ ١٥٦

• خطسسر الخطر ۱۳۱

خطےط

الحسط ٣١٢

ه حطـــل خطلاء ، الأحطل ۹۷

خطره ۱۷ خطل ۱۷

المخطم ، محاطم ١٤٤ ، حطام ١٥١ ، ١٩٨

 حضی الحمی ۱۱۸ ، ۱۲۳ حصیت حقیها ، حفش فی أمره حقیه ۱۱۸ ،

الخماش ١٢٣

، خفص

حُفصت ٣

ه حفف

الحف « من القدم » ٣٢٤

احف

• خالاً

تخلأ ٢٦٩ ، الحلاء ٢٧٠

الخيلب ٢٦١ ، ٢٦٢ ، إنه لخلب نساء ٢٦٢

.. حل*ح*

المحتلج ١٠٣

خلس
 أخلس رأسه فهو مخلس وخليس ، حلاسي

خلـــع انخلع فوًاده ٢٥٩

حلَّقته ١٠٤ ، صربه على خلقاء متنه ٢٣٧

الحكل ، الحلال ١٧١ ، الحلل بين الأصابع

ه خمص الأخمص ۳۲۳

. خنب الخيــًاسان ، خنّابة ١٤٧

الخنزوان ، الخنروانة ، الخنزوانية ١٣٧

الخنس ، أخس ، خنساء

خمشل الرجل وخنتلت المرأة ٢٨

الخنصر ۲۲۷ ، ۳۲٤

الأحن 1٨٤

الحوّث ، خوث حوثا ۲۷۲

الحوران ۲۲۲ ، ۳۰۸ ، ۳۱۱ ، خاره ۳۱۱ ، الحوّارة ۳۱۱ م

حوَّصَهُ القتير ٨٠ ، حوصت عينه ١١٤ ، الخوص ، أخوص ، خوصاء ،

خُوصٌ ، خوص بخوص خوصا ١١٥

. خونَ الخوانة ٣١١ م . خيــــط خيـط الشيب في رأسه ، تخيط ٨٢

الدال

دأی

الداعى ، دأية ، د يئى ، داية ، داى ، ابن دأية ، الدأيات ٢٠٣

دبـــر
 الدبّار ، دبرة ،

ه دجج دجوجی ، دجاجی ۸۲ ه دحـــــل

اللحَّل ، دحل دحَّلاً ٢٧١

اللحن ، دحن دحماً ٢٧١

السرد ۱۷۷ ، ۱۹۷ ، أدرد ، درداء ، درد ، درداً ۱۹۷

ه دردر الدور ۱۹۵ ، ۱۹۲ ، ۱۹۷

دُردانس هه

دارس ، درست تدرس دروسا ۳۲

و دعــج الدعج ، أدعج ، دعجاء ، الدُّعْجة ١٢٩

مداريــة ١٦٣

الإدعاج ١٥٦

الأدفي ٢١٤

• دكسك

الدكسادك ٢٥٨

ه دليف

دالف ، دلف يدلف دلفا و دليفا ٢٥ ، الدليف ٢٦

دلط ، دلط يدلق دلفا و دليفا ١٠٠ الدليك ١١ دلسم ١٨٠ دلسم ١٨٠ دمسر التلمر ٩٦ دمسر دم ، دمسح دم ، دمسخ دم ، دمسخ دم ، دمسخ الدام ١٢٩ الدامة ١٢٠ الدم ١٢٩ الدامة ٩٠ دمسخ الدامة ٩٠ دمسخ الدامة ١٠٠ دمسخ الدامة ١٢٠ دمسخ الدامة ١٢٠ الدامة ١٢٠ دمسخ الدامة ١٢٠ الدامة ١٠٠ الدامة ١٢٠ الدامة ١٢٠ الدامة ١٠٠ الدامة ١٢٠ الدامة ١٠٠ الدامة ١٢٠ الدامة ١٠٠ ال الدنأ ، أدنأ ، دنيئ دنوءًا و دَيَّأَ ٢٤٣

1.3

التدنيق ، مديّقة عيناه ١١٥

الدَّنَن ه ۲۰ ، ۲۰۹ ، أدن مناء ، دُن مناء ، ٢٠٩

الدُّوارة ، الدائرة ١٥ ، دوار ، داورته مداورة ودواراً ٢١٣

الدوش ، أدوش ، دوشاء ، دوشت تدوش دوساً ١٢٣

م د*ول*

مُداول ٥٤

التلويم ، دومت تدويما، الدوَّامة ، الدُّوَّام ١٣٦

الدُّواية ٢٠٢ ، ١٦٣ ، الداية ، داى ٢٠٣ أنظر (دأى)

الذال

اللوابة ٥٢

ذُ باب العين ١٠٧ ، ذبت شفته تذب ذبًّا وذُ بُوبًا ١٥٧ ، الذبوب ٢٣٨

ه ذبح الذبيح ٢٠٤ ، الذُّبَاح ٢٢٩

الذبذب ١٨٨ ، الذباذب ، ذبذبة ٢٩٣

النَّرب ، ذربت ذرباً ۲۷۳

ذرع
 مُذرَّعة ٧١ ، اللواع ٢١٩ ، ٢٢٠ ينرع به ٢٢٠ ، حيل اللواع ٢٢١

الذرَّفَانُ مَ الذريف ١٤٠ ، فرفت ذرفا وذرفانا ١٤١ • ذرو

المنروان ٥١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، المفرى ، المفريان ٣٠٥ ، ٣٠٠

الذعرة ٣١١

الذفريان ٥٤ ، الذَّفَر ٢٥١

• ذقسن

الذقن ١٩٣ ، ٢٤٦ ، الذاقنة ٢٤٦ ، الذواقن ٢٤٦

• ذکسر مُدُّمُکُو ، مِذِکار ، أذکرتُّ ١١ الذكر ۲۷۷ ، ۲۸۹ ذلت
 الذلعاء ، الذلع ١٥٤

و ذلسف

الذلف ، أذلف ، ذلفاء ١٤٩

• ذلق

الذليق ، ذلأق ، ذلاقة ١٨٦

• ذنن

الذنين ١٥١ ، أذَن م ذكاء ، ذك علين ذنينا ، ذكينت ذنينا ۰ ذود

المذود ۱۸۷

• ذوط

النُّوط ، أَنْوط ، نوطاء ، نوط نوطا ١٩٥٠

8.4

الرأد، الروّد، أرعاد، آراد ۱۹۲ أرائد ۱۹۳ الرأرأة ، رأرأت ، رأرأة ١٣٧ . رأس الرأس 27 . رأى . مرّء ، إرآء ١ ، الورّى ، رئة ، مرثى ٧٧٥ الرُّبْدَة ، رىداء ، أربد ، ربد رسَداً ١٥٦ . ربع الرباعيات ١٦٥ ، ١٦٦ ، يرابيع المتن ٢٣٨ الربلة ، ربلات ٣١٣ ، ٣١٣ الأرت ، الرتت ، الرقيَّة ١٨٤ رتج
 أرتج عليه إرتاجا ے ہے ہوںجا ۱۸۳ • رنسل الرکنل ، رتل ، رتیل ٌ ، رتیل کا ۱۷۲ • رجب •

الرجنز ، ارجز ۳۲۱ • رجمع • رجمع کتمه ۲۱۰ • رجمل رجمل ، رَجَل ۲۱ ، ۲۷ ، رَحُلٌ رَجِلٌ وامرأة رَجِلَةٌ وقوم رَجَالَى

رحم الرجام ، المراجعة ۲۹۷
 رحب الرجي ۲۵۳ ، رحبيان ۲۰۴

و رحح
 قدم رحاء ، رجل أرح ، امرأة رحاء ٢٣٧٤

رحوم ١٠ ، الرحم ٢٩٩

• رحى الأرحاء ١٦٥، ١٦٦

و رخسم وخیسات الکلام ۲۱۷ و ردع المرادع ، مردغة ۲۱۱

ارذت إرذاذاً ١٤٣

• رور عيناه ترزّان في رأسه ١٣٨ • رسسح الرسح ، أرسح ، رسحاء ٣٠٧

٤1٠

الرسغ ٢٢٤ ، الأرساخ ٢١٩ . رست ل المرأة مُواسِل ٣١ ، وَسَلِلٌ ، رَسُلٌ ، رَسُلِ يوسَلَ رَسَالة ورَسَلاً ٢٧ مراسن ١٤٤ ، المرسس ١٤٤ ، ١٤٥ ، رســو يُرسَى ۲۴۹ . رشـش الإرشاش ، أرشت إرشاشا ۱٤٢ . رشـــق أرشقَــتْ ، المرشيــق ١٣٨ ه رصع الرصع ، أرصع ، و صعاء ، الأريصع ٣٠٧ ه رضــب الرُّضاب ۱۷۱ . رضــع رضیع ۲۸ ، رواضیع ، راضعهٔ _{ایر}۱۲۸ . رضــف • رطــــم الرطوم ۲۹۶ 41 8 ترعد خصائله

المرعسرع ١٨ ، تير عرع ، رعرع ، رعارع ١٩

رجل تبرعية وترعاة ٢١٠

الرغثاوان ، رغثاء ٢٥٠

• دخــل أدغــل ۲۸۰

دغسی
 الراغیة ، الرواغی

الارفضاض ، أرفض " ١٤١

وفسغ
 الرفة بين الظفر والأنملة ٢٢٩ الرفغان ، رفغ ٣١٢

المرفق ، الارتماق ، ارتفقت ٢١٩

الرفواء ، الرفاع

• رقسب الرَّقَسُ ۲۰۰، أرقب، رقباء، رُقْبُ

الترقرق ، يترقرق ١٤١

الرقيق في الأنف ١٤٨ ، المراق ٣٦٢ ، ٣١٢ ذو رقيقيها ١٤٨

• وقســم وقعیات ، ترقــیم ۱۷۳ ، الزقعتان ۳۰۲

• دکسب

الركت ۲۷۱ ، ۲۸۴ ، ركت مصعد ، ركب مهلوس ۲۷۷ £17

يرتكض ٦

الأرمص ١٠٨ ، الرمص ، رَميصت رَميَصا ١٢١ ، الرميص ، وميَّص ما

بينهم ۲۵۸

ه رمــع رمّاعة ٤٦ ، الرماعة ٣١١م

ء رمـــل ذو رُمَنِ ۸۷

، رئـبُ الأرنبـة ١٤٥

* رنــف

الرانفــة ٣٠٥

ء رنـو

الرنو ، رنا يرنو رنوا ، ظل رابيا ، أرنابي إرناء ، رتى ١٣٥

الرهاية ٢٥١ ، ٢٥٢

ه رهـش

الرواهش ، الراهش ۲۲۲ ، ۲۲۳

ﻪ ﺭﻫﯩــق

مراهــق ۱۸

ۍ رو ث

الروتة ١٤٦

ء روح

الراحة ، راحٌ ٢٢٥ ، الروحاء ، أروح ، روّح ٢٣٥

217

```
الروَق ، أروق ، روْقاء ، روِق روَقا ١٧٢ ، رُوق ١٧٦
                                                       ه رول
       الروائيل ، راوُول ، راثلة ، الرواويل ، راثل ، رواثل ١٧٤
                                    الريّان ۱۰۳ ، رواء ۱٤٥
                                         الز ای
الزبب ۹۷ ، ۱۱۰ ، الزباء ۹۷ ، ۳۱۱ م الأزب ۱۰۳ ، الزب ۲۷۷ ،
                  ۲۸۱ ، ۲۹۰ ، أَزُبُّ ، زيبة ۲۷۷ ، زبِّ ۲۸۱
                                        زيقه يزيقه زبقا ٢٧٨

    زجج
    الرجّج، أزج، زجاء، زُجّ ١٠٤ مزجّج ١٠٥، الزُجّ

    وحــــر
    تزحر به أمه ١٠

                                                       • زرق
الزرق ، الزرقة ، أزرق ، زرقاء ، زرق زرقا ، ازراق ١٣٢ ، الأزرق
                                              زرقم ۳۰۷
                                                    • زرم
                                                الررم ٣٩
```

ە روق

313

• ززز الزُّزَّ ۲۱۲

* زعـُــر الزَّعر ، زعر يزعر زعراً ٧٢

الزغب ، زغب ، يزغب زغا ، وازغاب يزغابُ ازغيباباً ٦٠

ە زفىسىر

الزفرة ٦٦٧

ە زكك

الزكيك ٢١

ه زلــع منزلـع ۱۱۹

ە زاغىب

ازلغب ازلغباباً ٦٠ ، مزلغب ٦١

• زلل

الزلل، أزل ، زلاء ٢٠٧

د رسسر
 الزَّمَر ، زمرٌ ، الزمرات ۷۷ رجل زمر المروءة ۳۳

• زنـــد

زند ۲۲۰

• زور

الرَّوَر ۲٤٨ ، ٢٥٧ ، ٢٩٣ ، أزوار ٢٤٨ ، أزور ، زَوَّر تزويراً ٢٥٢

• زیسسد

الزائدة , في الكبد ، ٢٦٢

السيين

سثفت أظفاره تسأف سأفا ، السأف ٢٢٨

السبيب ٦٨ ، السبابة ٢٢٧ ، ٣٢٤ ، السبّة ٣٠٨ ، سَــُّوني ٣٠٩

• ســـجل السَّجل ۲۸۹ ، السجلة ۲۹۱ ، ۲۹۲

الأسباد ١٦ ، السبيد ٧٨

السبط ، السبوطة ، السباطة ٦٦ ، سبط الأنامل ، سبطة الأنامل ٢٣١ ،

السبطة من الأقدام ٣٢٤

• سبع السابعة ٢٩١ • سبكر

المسبكر ٦٢ ، ٦٣ ، اسبكر ٦٣

• ســـبل السلبتان سيال ١٥٨ مُسبَقِّل ١٥٨ ، ١٩٧ ، السلة ١٩٧

أسته ، ستهاء ، ستهم ٢٠٦ الأست ، الست ، السه ٣٠٩ ، ٣٠٩

113

ه ســـتو الست ، ستان ِ ۳۰۹ وانظر (سته)

سسجح
 الأسجح ، سجح سجاحة وسجحا من صفات الخدود ۱۰۲ السجح ،

الإسمجاد ٢٠٥

السجرة ، أسجر ، سجراء ، السجر - ١٣٢

ساجسی ۱۹۳ ، سجس عطف ۲۵۱

• ســـجل السجيلة . السجالة ٢٩١

سحــم السجمان ، سحمت سجوما وسجمانا وستجماً ١٤١ ، مسجوم ١٤٢

السحيل ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، السحيلة ٢٩٣

سحت ختابه ۲۸۲

سحح السح ، سحت سحًا ١٤٢ سحّت تسُع الم

السحر ، سحور ۲۳۳

سحکوك ۸٦ ، ۸۸ مسحنکك ۸۵ ، ۸۵

المسحل ۱۸۸ ، ۱۸۸ میشخیل ۱۹۸

السخد ١٥ ، ١٤ مُسخَّد ١٤

السرب ، أسراب ٢٤ ، السروب ١٣٩ . المسارب ١٥٦ ، المسربة ٢٥٣

۽ ســـرح ولدته سـَرْحًا ٩

» سرر السور ، السرة ، سرته ۱۱ أسرة الوجه . سرار ، أسارير ۱۰۰، سر، سرَر ١٠٠ ، ٢٢٥ ، الأسرّة أسرار ٢٢٥ ، السرة ، السور ٢٦٦

ه ســـرط المسترَّطُ ۱۹۲

الساعد ٢١٩ ، ٢٢٠ ، سعدانة الثدي ٢٤٩ . ٢٥٠

ه سعســع رجل مُسعسـِــع وامرأة مسعسعة ٢٨ • ســعف

سعفت أظفاره تسعف سعفا ، السعف ٢٢٨

مسفح
 السفح ، سفحت سفحا ، سفح الدم
 ١٤٠ مسقط

سقط ، مُسقطة ٨ ه سقف

أسقف ، سقفاء ٢٤٣

ء سقى السَّقْمُ ١٥

£14

و سكك

السكك ٩٢ _ ٩٤ . أساك ، سكاء . سنك ٩٤

الاسلاق ١٢٤ ، الأسالق ١٦٤ ، ١٦٥

مسلك الصدر ٢٥٢

السلائل ، سليلة ، السليل ٢٣٨ السلِّ ٢٥٤

ه ســـلم السّــلاميات ، سـُلامي ۲۲۹ ، ۲۳۰ سلاميات ، سلامي ۳۲۳ ، ۳۲۴

سلهـــم
 السلهــم ٢٥
 ســـلي
 السلّــي ١٣ ، ١٣
 ما قرأت سلّــة قط ١٣

السمحاق ۸۸ ، ۸۹ ، ۲۸۹

السمادير ١٧٤ ، اسمدررت اسمدراراً ١٢٤

ه سمنع المسمع ، مسامع ۹۱ ، السمعمع ۲۹۸

طويل السَّمْـٰك ٤٠

ه ســملَ سُملت ، سمل عينه يسملها ١٠٦

ه سسم السمامة ۳۲ ، ۳۷ ، ۳۸ ، السّمان ِ ۱٤۲ ، سموم ۱٤۲ ، ۱٤۷

السماوة ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، سما بيصره ١٣٨

سسنخ
 السسنوخ ، سنخ
 سنسن
 السناسن ، سنسنة ، سنسن

السنوط والسَّناط ، سُنُط ٧٣ المسنوط ، سناط ، السَّـط

• ســنت السَّنِيق ٢٧٥ • ســننَ • ســننَ مُسينَ ٢٥ ، المسنون ١٠٣ ، سن ٢٣٧ ، الأسنان ١٥٢ ، ١٦٧ ، ١٦٥

الأسمهران ١٥٢

سویداء ۲۵۹، أم سوید ۳۱۱

• ســوس الساس ، سوس ۱۸۱ • ســوق الساق ۳۱۹ ، أسوق ۳۲۱ • ســول

السول ، أسول ، سولاء ، سول ٢٧٢

الشين

الشئون ٤٨ ، ٩٩ ، ٠٥ ، شأن ٤٩ ، ٥٠ ، الشأنان ٢٩٩

. ه شـــبح الشـــبح ۳۷ ، ۳۸ ، شوح ، أشباح ۳۸ ، الأشبح ۲۹۲ ه شـــتر

الشتر ، أشتر ، شتراء ، شترت تشتر شتراً ، شترتها شتراً ، أستره إشتاراً

شثنت شثناً ، شثنة ٢٣٢

شــجر
 الشجر 198
 شجــع
 شجــع ۲۲۷ عارى الأشاجع ۲۲۷

ه شــحم الشحمة ٩١ شحمة العين ١٠٦

تشاخست أساده . شاحس ١٧٥

الشخص ٣٦ ، ٣٧ ، [شخص بصره] شحوصا ١٣٨

، شــــد الأشد ، شـــد ۲۲

الشدوف ، شدف ۲۹

السدَق ١٦٠ ، ١٦١ ، السِّدقار ١٦٠ أسدق ، سدقاء ١٦١

الشادن ، شهدن ١٥٦

ه شــرب

الشاريان ١٥٨

ه شــربت

الشرنبثة ٢٣٢

• شـرج

الشروج ٢٣٥ ، الشرجاء ٢٩١ الشرج ٢٩٢ ، ٣١١ ، أشرج ٢٩٢

شرحاف ۳۲۹

ه شرخ الشارخ ، شروخ ۲۷

الشراسيف ، شرسوف ٢٤٩ ، ٢٥٥

• شرف

الشرفاء ٩٦ ، ٩٧ ، شرافيّة ، المشرفة ٩٦ ، الأشرف ، مشرف سِنِ الشرف ٢١٣

• شــرم

لاتشرموها ۲۲ ، الشرم ۲۷ ، ۱۵۱ ، شريم ۳۳ ، الشرماء ۹۷ ، شرم شرماً ، أشرم ، شرماء ، يشرمه شرما ۱۵۱

شرو

شروی ۲۹۸

ه سـرر

شطر ببصره شطراً وشطوراً ١٣٨

ء شيطط

الشيطاط ٤١

• شــظظ

أشظ إشظاظا ٢٢٨

. ۽ شيعب

الشعب ، شعيب ٤٩ ، الشعيب ١٣٩ ، الشُّعَبُ ١٤٧ ، ١٧٢ ، الشَّعْب ١٧٢ ، الشَّعْب ، شعيب منكباه ٢١٤

ه شعث

الشعثة ، شعيثٌ ، أشعث ، الشعَّث ٨٤

لسعر

الشعر ٨٥ ، رأينا في فلان الشعرة ٧٩ ، أشعر برك لقب زياد ٢٤٧ ، الشّعرة ٢٧٧ الأشعران ٢٩٤ ، ثبات الشعر وكثرته ٢٠ قلة الشعر ٧٧ ،

ألوان الشعر 🛚 🗚

ء شعف

الشعفان ، شعفة ٧٤ شَعَفَ ٧٤ ، ٢٦١، الشَّعَثُف ٢٦١ ، شعَفالمهنوءة ٢٦١

، شے

الأشعينان ، متعان ، اشعاست ٨٣

ء شعــف ٠

الشغاف ۲۲۱، ۲۲۱

ه شغو ، شـــغی

الشُّغا ، شغیِّت ْشغاً وشَغْوَة ، أشغى ، شغواء ، شُغْو ١٧٥

ه شــفر

شمارية ، شماريّ ٩٦ ، غليط المشافر ١٠٧ ، الأشفار ي العين ١٠٩ ، شفر ١٠٩ ، الشفران ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، الشَّمِرة ٢٩٨

، سـهف

شف ۱۰۱ ، تشیف ۱۹۶ ، ۱۹۵

ه شـفن

الشفن ، شفن شفونا ، شُفْس ۱۳۷

ه شفیسه

الشمة ، شماه ، شفيهة ١٥٢

ه شـکر

شكير ، أشكر رأسه إشكاراً ٧٨ الشكير ٨٠ ، الشكر ٧٩٥

ه شکل

الشكله ، اشكالت ، أشكل ، شكلاء ، أشكل عليه أمره ١٣١ الأتنكل،

الشكل ١٣٢ ، الشاكلــه ٢٥٦

ه شلشـــل

شلشال ۱۶۳

ء شلل

الشليل ٢٣٨

شـمط

أشمط ، شبط ۲۶ ، الشبط ، شميط ۷۹ ، شبطت له كذا ۸۰ ، ۱۸ الأشبط ۸۰ ، ۸۸

• شمسم الشمم ، شماً ء ١٤٨ ، ٢١٣ ، أشم ١٤٨ ، شُمّ ١٤٨ ، ١٤٩ ، الأشم

الشنب ، أسنب ، شناء ١٦٩

الشَيَف ، شنفاء ١٥٤ ، الشنف ٩٠

شهبرة ۳۱، ۳۲

الشهود، شاهك ١٤

شهله ، شهلت المرأة ٣٧ ، الشهلة ، اشهال "، شهيل شهلا ١٣٠ . أشهل

٠ . شاهي البصر ، شأته البصر ١٣٨

ه شــوس الشوَس ، شُوس ١٣٦

الشوَصَ ، شوصت تشوص شوصاً ، أشوص ١١٣

ه شــوع الشوَع ، أشوع ٨٣

ه شــوف تشوّفت ۲٤

۽ شــوك

شاكى الكلاليب ٥٦

شائه البصر ، شاهي البصر ١٣٨ ، لا تُشَوَّه علي ، فرس أشوه ، وفرس شوهاء ۱۳۹ ، شاه شویهة ، شیاه " ۱۵۲

• شــياً المتيتاً ٨

. شــيب أشيب ٢٤ ، ليلة شياء ٣٤ ، الشيب ، شاب ٧٩

شــيخ
 شيخ ۲۶ ، ۲۹ ، التيخوخة ، الشيَّخ، الشيوح ، الشيخان ، المثيوخاء ۲٤

شــيع
 شاع فيه القتير يشيع شيعا وسعيانا وشيوعاً وشيعاً ومشيعا

• شـــَم مشيم ، مشائم ۱۲ ، المشيمة ۱۳ ، ۱۳

الصياد

. صنبان ، صنواب ۳۰۹ • صسأی

المسآة ١٤

صبح ، الصبح ، الصبح ، اصباح ، اصبحاء ، مبحاء ٨٦ ، أصبح

صب ج الأصابع ۳۲۲، ۲۲۷

الصبيان في اللحيين ١٩٣ ، الصبي ٢٨

```
مديم
ديتم ۲۲
                                          10 1---1
                                             ه صدراً
                              صادئ صادأ وصلودا ١١١
                                            ، صــــلر
العسلر ، الصدره ، ٢٤ ، صخم الصدر ، صحم الصدرة ، فسيح
الصدر . واسع الصادر ۲۵۲ ، صدر من سعال ، مصدور ۲۵۲
                       .. ملك الصدر ٢٠٢ . صدر الفلم ٣٢٣
                                          ، صدي
الصلمال ٥٧
الصديعتان ٥٨ ، ٣٠٢ ، الصدياء ، الصدف ٣١٨ ، ٣٢٥ ، أصدف ،
                                         صدفاء ٣١٨
                                              " صـرب
                                          صَرَب ۱۲
                                        » صـــرد
الصُردان ۱۸۲
                                         الصراصرة ٦٩
                                          . صرف
الصّرُف ١٨
                                         ه صرم
الصرم ۳۱۱
ه صبحد
              رك مصعلة ٧٧٧ ، مصعدة الركب والجهاز ٢٧٧
```

صعبر الصَّعَر ۲۰۸ ، ۲۰۸ ، أصعر ، صعراء صُعْر ۲۰۸

الصعال من الرءوس ٥٩ ، رجل صعال وامرأة صَعَلة وظليم صعال ٦٠

ه صفح صفحا الرأس ٥٢ ، المصفح من الرعوس، تصفييح ٥٩ ، الصَّفحان ٢١٥

الصيفاق ٢٦٧

ه صفن صـکن ۲۹۰

ه صــقع لاتصقعوها ٢٦ ، الصقع ٢٧ ، صوقعة الفسطاط ٢٧ ، الصوقعة ٤٦

• صــقل الصقل ۲۵۷

. و صكك الصكاء ، تصك ، أصك ، الصَّكك ٣١٧

• صلب الصلب ٢٣٦

صلت الجبين ١٠١

ه صلیخ أصلیخ ۹۷

و صليع العبلع ، أصلع ٧٩

الصليفان ٢٠١ . الصلف ، صلعت صلفاً ٢٨٥

الصلوان ، صلا ٣٠٣ ، ٣٠٤ مصطلاه ١٦٧

" صمخ الصماخ ، أصمخه ، صُمُخ ٩١

ه صمر الصمارَی ۳۱۰ ، ۳۱۱ م الصبع ، أصمع . صمعاء ٩٢ مصمع ٩٣ ، أصبع ، صبع ٩٣

• صبيل صُمُلُ ٢٩ ، ٢٩

، صملح الصمايخ ، صملاخ ، صُملوح ٩١

. صبم الصمم ، أصم ۹۷

ه صنع صنّع اللسان ۱۸۷

الصهبة ، الصهب ٨٧ . أصهب ، أصهاب اصهيباباً ، صهب يصهب

الصاءة ١٤

الصوراء، صور صوراً فهو أصور ٢١٠

صائل ، صال يصول صوّلا وصيالا ٤٥

الضياد

تضبب ١٥ ، ضب البيت يضبُّ صال ١٢٥ ، ضُتَّ فمه وصبُتَّت

أصط بيّن الصَّبّط ٢٣٤

ه ضجيم الفيجيم ، أضجم صجماء في الفهم ١٦٠ الضحم في الذقن ١٩٥

الضواحك ١٦٥ ، ١٦٦

صخم الصدر ۲۵۲ ، ضخم الصدرة ۲۵۲

الضرّة في الكف ، ضراثر ٢٢٦

ه ضسرع ضرع ممسع ۲٤٧

الصرز . الأصرّ ١٦١ . ااصرز ١٩٥ أضرّ ، ضرَّاء ١٩٦

ر ضغبس

الضغاس ٢٧ . صعبوس ٢٨

ضمیره . فیمائر ۲۸

. ضــاع الأسلاع ٢٥٣ . ٢٥٥ ، صلع . صاوع ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ضلع الحلف٢٥٥

ه ضامــع الضائعة ۲۹۷ ، سامع ۲۹۸

مضطمر الفصب ٢٦٥ ، مصطمر ٢٧٠

ه ضمـــم مضموم العاتقين ٢٥٢

ه ضهی ضهیاء ۳۲ . ۲۵۰ . صَهْیُ ۳۲

الطساء

طبق ، طبقة ، أطباق ٢٠٣ الطبق ، طبقة ٢٣٦

• طحـــر طحر ختانه ۲۸۲

ه طحــــل

الطحال ٢٦٢ ، الطحل ٢٦٣

الطواحر ١٦٥، ١٦٦

ہ طـــرر طار ؓ، طریطیِر طروراً ۱۹ . طـــرط

الطرط ١٠٥ ، ١١١ ، طرط يطرط طرطا ١٠٦ ، طرطت عينه تطرط

طوطا ۱۱۱

الطرف ، طرفت عينه تطرف طرفا ، طرفة ١١٣ مطرف ١٢٠

طَرِّقت تطريقا ، مُعلَّرٌق ٩ الطرقاء ٣١٧ ، أطرف، طرقاء ،الطرَّق ٣١٨

.. طـــرم الطُّرامة ۱۲۲ ، ۱۸۰ ، أطرمت إطراما ۱۸۰

اطروری اطریراء ۲۷۶ • طســاً طسیٔ طَــاً* ۲۷۶

الطفحاء ، طافحة ، طفحت

ه طفطف

الطفطفة ٢٥٦ ، طفاطف ٢٥٥ ، ٢٥٦

ه طعــال

طفل ، طفلة ١٥

• طلـــق،

الطَّلْق ٧ ، طلقت ٧ ، ٨ ، طلكقت ٨ مَطْلُوقة

الطال ۳۲ ، ۳۷

. طلـــو طُلاوة ١٦٣

. طــلى طــلى" ، طليان ، طــلى فوه طلى" ١٧٩ ، الطنَّلى ، طنَّلية ٢٠٥ ، ٢٠٥

طائ ۳۲ • طمــح طمح ببصره ۱۳۸

• طمطـم الطمطمانی ۱۸۳

طی طبی طی ، الطنی ۲۱۳
 طهـــر

طهـــر طهـُرت وطــَهرت ۸

ه طيــط

طائط ۲٤۸

الطمأى من اللتاث ١٦٤

اطَـُفُـرَ٧٥ . الطفرة ، ظهرت العين طفراً ١٢٥ . الأطفار ، ظهر ، أظفور

777

، طلب م الطَّلُم ١٦٩ ـ الظايم من اللبن ١٨١

" ظمــی العلّما . ظمیــا ، أطمــی ۱۵۷

طسوب . ظنابیب ۳۱۹

العـــين

عتود ، عبدان ۲۰۱

عتر عتورا ۲۸۷

• عتق

العاتق ۲۱ ، ۳۰ ، ۲۱۱ ، عاتق ۳۰ ، جبل العاتق ۲۱۱ ، مضموم

العاتقين ٢٥٢

373

حبر على عنم ٢٤٥ • عنن

ذو عتىون ١٩٩

العُنُوة . أعتى ، عتواء ، عَتْبِي يعنى عبي ٨٤ ، عتواء ٨٥

العجارم ۲۷۸ ، ۲۸۹

العجر ٣٩٤ ، ٣٠٥ ، عحيرة . أعجر ، عجراء ٣٠٥

العجول ، أعجلت عن ولدها ٢٤٧

 عجـم
 عُـجمة ۱۸۳ ، ۱۸۲ ، الأعجم ۱۸۳ ، استعجم عليه استعجاماً ۱۸۳ ، أعجم ١٨٦

العجال ۲۸۹ ، ۳۱۲

عادية ٣٨

ه عسنت

عدية اللسان ١٨١

ه عبدر

عُدُر ، أُعنْد ر ٣٣ ، العذار ٣٣ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، الإعذار ٣٣ ، ٢٨١ ، أبو عدرها ٣٣ ، العُدُر ، عُدُرُوة ٦٨ ، ٦٩ ، المُعَذَّر ٣٠١ ، معدور ، معدر ۲۸۱ ، العدار ۱۹۷ ، ۱۹۸ ، منقطع العدار ۲۰۰

العرب ، عربت معدته عَرَبًا ٢٧٣

العُرَثمَة ١٤٦ ، ١٥٥ ، العرائم ١٤٦

العرج ٣٢٨ ، عرح عَرجاً ، عرج عروجاً ، العرجان ٣٢٩

العوارد، عرد ٥٠، العرد ٢٧٨ عرد ٢٨٢

ہ عـــرر انعارّ انعیراراً ۲۸۸

العُرَسَان ، إنه لمنقوف العُرشين ٢٠٢ ، عرش القدم ٣٢٣ ، ٣٢٣

مُعَرَضة ١٤٨ ، العوارض من الأسنان - ١٦٧ ، ١٦٨ ، العارصان ١٦٧ ١٩٧، ١٩٨، عوارض الأسان ١٩٨

عروقه في بطنه ٢٦٨

العرقوب ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، عرقب فرشه ٣٢٣

عارك ، عركت تعرك عروكا ٣٢

عرماء ٢٨٩

• عـــن

العربين، عرابين ١٤٤

عارى الأشاجع ٢٢٧

• عزمــل أم عرمل ٣١١

• عسل ج عسلج ١٠٥ • عسب م • عسب ٢٣٢ ، أعسم ، عسماء ، عسبم عسماً ، معسم ٢٣٤ . العسماء ٣٢٦

عست يده تعسو عُسُوًّا ٢٣٥

عشز يعشز عشزاىاً ٣٢٩

ه عشــم عشـَمة ۲۱،۲۲

يعشو إلى فلان ، عشوت إلى فضلك 17٤

العشى ١٢٣ ، أعشى ، عشواء ، عشبيَ عشيَّ ١٢٤

» عصب

العصُّب ، عصَّ الريق ١٦٢ عصه الورك ٣٠٢

، عصر

العاصر ٢٤ ، أعصرت إعصاراً ٢٤ ، ٣٠ ، مُعْصِر ٢٤ ، ٢٩ ، المحصر . ٣٠

مصبحص

العصعص ٣٠٦

* عصـــم

المعصم ، معاصم ۲۲۲ ، ۲۲۲

.

العضد ، قصة العضد ٢١٦

ه عضرط

العضرط ۲۸۹ ، ۳۱۲

• عضـــل

عضلت تعفيلا ، معضلً ٩ ، العَضلة ، عَضلٌ ، رجل عَضلٌ ، عضلة بينة العَضل ، انمسخت عضلته ، عضلة ناشلة ٢١٨ ، عضلة الساق ، سان عضلة ٣١٩ ، العَضلة ، عضلة ٣٢١

• عضمــز

عضمّزة ، عيضموز ٣١

ه عطـس

المعطس ، معاطس ١٤٤ ، أرغم الله معطس فلان ١٤٥

ە عطىن

العيطف ، فاح عيطفه ، العطوف ٢٥٠ سجّس عطفه ٢٥١ ، المعطفة ٣١١

.، عطــل

عيطـــل ٦

r

848

العَظَــة ٢٢٠ . عظمت ، معطم الذراع ٢٢٦ ، عظيم الحوصلة ٢٧٢، العنظمة ٢٩٨

• عفــحُ الأعفاح . عفج ٢٦٥

ه عفـــق العماقة ٣١١ ، المعفقة ، العماقة ٣١١ هـ

• عفــــل العمال ٣١٢ • عقـــ العمَب ، الأعقاب ٣٢٠ ، عقب القدم ٣٢٢ ، ٣٢٣ ... عقـــد

العقد ، أعتمد ، عقداء ، عقدة ١٨٦ ، جبر على عقدة ٢٤٥ ، الأعقاد ٢٥٨

ء عقيص

العقصة ، العقيصة ٢٩

عقى يعقبي عقياً ، العقى ، العقى ١٢ . • عكـــد

عكدة اللسان ، العكـــد ١٨١

. عكــر عكرة اللسان ١٨١

∗ علب

علياء ، علباوان ٢٠٢

ب علبط

علابط ۲٤۸

العلم ز ۲۷۳

العلـّوص ٢٧٣

علقة ٢ معلق القرط ٩١

ه علك

العولك ٣٠٠

4 علکس

العلتكس ، العلنكس ٦٤ ، معلنكس ٧١ ه علكك

معلنكك ٧١

• علم . العلم ، أعلم ، علماء ، علمتُه أعلمه ، العكمة ، العلمة ١٥٤ العيلم

العله ، علهت نفسي إلى كذا وكدا ٢٢٧

علاوة الرأس ٤٣ ، العلاوة ٤٤ ، معالاة ١٤٨

عمود بطنه ۲۷۰

العمور ، عَمْر ١٦٣ ، العميميران ١٨٢

العمسى ١١٧، ١١٦

العُنديتان ١٨٢

عانس ، عنست تعنس عنوساً وعناساً ، وعُنست تعنس تعنيساً ، تعسُّسا

العناصي ، عنصوة ٧٥ ، ٧٦ ، عنصية ٧٦

و عنطسط

عنطنط ٢٩

• عيفق

العنففة ١٥٨

العنق ٢٠٠ ، أعمق ، عنقاء ، العنكَ ٢١٠ ، عنق الرحم ٢٩٩

• غني العنبيّة ٢٠١

العور ، عورت تعور عورا ، اعورّت تعورّ اعوراراً ، عارت تعوروتعار عوراً ١١٧ ، عاره يعوره عوراً ، أعور ١١٧ ، العاثر ، العُوَّار ١٢٠

ہ عـــوص أعورص ، العوصاء ٤٣

ه عسوف

العوف ٢٨٩

ه عــون

العوان ، عون ٣٠ ، ، العانة ، عانات ٢٧٦

* عــوی

العواء ٣١١ هـ

العَيْر ، عِيْرَة ٢١٤ ، العير ٢١٥

عسط

أُعيط ، عيطاء ، العييط ، عائط ٢٣

عين

العيون : سادة القوم 70 ، عين قومه ، عينة قومه 70 ، العَيَن . أعين . عيناء ، عين ، العينة ١٣٠ ، العيَّل ١٤٣ ، عين الفخل ٣١٧، عين الركنة ٣١٧ ، شحمة العين ١٠٦ ، قلنت العين ١٠٦ وانظر عن العين الصفحات

145 . 147 . 117 . 118

الغين

nė .

غية

ه غير٠

المغبن ، المعابن ۲۱۳

ه غنہ

غْتمة ، الأغتم ١٨٣

ه غم

أغم

ہ غـ

عسدة ٣١٢

. .

. . .

غديرة ۲۸ ، ۲۹ ، الغدائر ۲۸ • غـــدف

غدافي ٨٦

• غسدن

المغدودن ۷۱،۷۰

• غسلة

الغاذ ، يغذ عليه ١٢٦

133

العادية العوادي 🕶 🕏

غ بيب ، غرابي ٨٦ ، العَرَب ، عربت تغرب عَرباً ١٢٦ ، الغروب، غَرْب ١٧٠ ، ١٧ ، العرابان (في الوركين ، ، عراب غرمان ٣٠١

الفرّة ، عر ٣٠٠ ، الغُرّة ، أغر ، غرّاء ١٧٠ ، غرير ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، الغُرَّان ، غَرّ ، خورُور ٢١٥

• غــرس الغرس ، أغراس ١٢ ، الأغراس ١٤

الغرضوف ٩٠ ، ١٤٧ ، ٢١٤ ، الغراضيف ١٤٧

. عبرف

الغريفة ، منغرف ١٥٥

• عــرق

غرَّقته القابلة ١٠ ، غرق ١٠ ، اغرورقت اغريراقا ١٤٠

• عـرل

أغرل، الغرل ، غُرُل، الغرلة ٢٨٠

• غرمــل

الغرمول ، غراميل ۲۷۸

غسقت غسقاً ١٤٣

ء غشــو

غشاء ٢٥٩

• غضــرف

الغضروف - ٩ ، ١٤٧ ، ٢١٤

غضيض ١٥٦ ۽ غضف

الغضف ٩٢ ، الغضفاء ، أغضف ، الغنضف ، غُضف ، انغضفت

غلام ۱۰، ۲۸

عليه ٩٥

و غضف الغضنف ٧٥

• غضن

الغضيون ٩٩ ، تغضنت جبهته ، غضن ١٠٠

• غطش

الغطش ، أغطش ، غطشاء ١٢٣

• غلـــب الغلّب ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، أغلب ، غلباء ، غلّب

ه غلضـــم الغلضمة ، الغلاضم ١٩١

• غلــف

أغلف ، الغلفة ٢٨٠

الغلفق ٢٩٩

غلام بين الغلومة والغلوميّـة ١١

• غـــص الغمص ، غـّمـِصت غـّمـَصًا ١٢١

تغمل ، غمل الأديم ٢٢١

• غمـــم العمم ، أغم ، غماء ٩٩ • غننِ • غننِ الأغن ، غُنَّة ١٨٤

ه غهـــب غيهـــ ۸٦ ه غهـــم غيهـــم ه غــور غور العين ١١٤

الغيداء ، الغيـَد ٢١٠

عنيق
 غيق الأمر بصرى يعيقه تغييفا ١٣٨
 غيسل

الغيل ، غيلا ٣ ، الأغيال ٤ ، أغيلت ٤ ، ٥

مُعْيِل ، مُعْيِل ، مُغال ، مُغيلة ، أغالت ٥ ، ، اغتال العلام ، ساعد

عَيْل ١٥ ، الغَيل من المعاصم ، اَلمغتال ٢٢٤

الفوَّاد ، انحِلع فوَّاده ٢٥٩ ، حبة العوَّاد ٢٦٠ ، جلدة الفوَّاد

ه فاس

الفأس ٧٥

ء فأفأ

الفأفاء ١٨٤ ، ١٨٥ ، فأفاءة ، فأما . ون ، فأفأة ٢٥٥

فثق يفأق فأقاً ٥٦

ه فتخ

اَلْفَتْخ ، فَتْخْت بِده فَتَنَخَا ٢٣١ ، فتحاء ٣١٨ ، ٣١٨ ، فُنْمُخ ٢٣٢ ، ٣١٨ ، الفُّتَّخ ٣١٨ ، أفتخ ٣١٨

الفتق ۲۹۲ تنفتق السانياء ١٠

نتيع
 الفتعة ٤٤ وأنظر (القثعة) ٤٦

ه فجسو فجاً ، فجواء ٣١٦

ه فحسيج الفَحَج ٣١٦ أمحج ، فحجاء ٣١٦ ، ٣٢١ ، فُحْج ٣١٦ ،

الفحجاء ، فحج ٣٢١ ، ٣٢٢

فاحمُ ٨٥ ، ٨٦ ، فحومة ، الفَّحم ٨٥

الفخذان ٣١٢ ، عين الفخذ ، وترة الفخد ٣٩٧

ه فسدع

الفدع ۲۳۱ ، ۲۲۱ ، أودع ، فدعاء ۳۲۲

القدم ، فسمة ، فدمون ١٨٤

133

• فــرح الفرْح ٧٤ • فـــــرر

ہ فسرس الفَرْسة ، مفروس ۲٤١

فراش ، فراسة ٤٩ ، ٥٠ ، العراش في الاسان ١٦٢

الفريصة ٢٥١

• فرطسس

الفرطيسة ١٤٥

• فرع افترعها . افتراعها ٣٣ ، الفَرَع ، أفرع ، فرعاء ٦٢ ، ٧٩ الفَنُرْعان ٦٣

المفرق ٥١ ، الصَرَق ، أمرق ، فرقاء ، فَرَقْق ، فرق فرَقا

ه فسرقًــــع
 الفرقعة ٣١١ هـ

فركته فركا ، فارك ، فوارك ٢٨٥

الفروة 22

ه فـــزر

فزِر فزَرًا ، أمرر ، فزراء

فسيح الصدر ٢٥٢

فساط ، فساسیط ۲۷

فُسطاط ، مُسطاط ، فساطيط ٢٧

الفيشلة ٢٨٢ ، ١٨٤

ه فصح القصيح ۱۸۲ ، فصيح ، فصاحة ، فصُح ، أفصح ١٨٨

الفصوص ، فص ٢١٩ ، المصوص في الأصابع ٢٣٠

المعصيل ٣١

ه فطها الفطأ ، أعطأ ، فطاء ، فطأت داتتك ٢٤٢

الفطس ، أفطس ، فطساء ١٥٠

ه فطـــم عظیم ، مفطوم ، المطّم ۱۹ ، فقـــح فقحة ۲۸۳

معقور ، فقرت أنفه فَقُراً ، فُقير النعير فَقُراً ١٥١ ، الفقار ، فقارة ، العيقر ، فقرة ٢٣٦

433

د فقــــم القُـُقمانِ ، ما يضم فقميه ١٥٩ الفقم ، أفقم ، فقماء ١٦١ ، ١٩٥ ، فَقَـِم

. فكسك

الفكتان ١٩٥

. فلــــج العلج ۱۷۱ ، أفاج ، فلجاء ۱۷۱ ، ۳۱۳ ، فُلْج ، فليج مَلَحاً ۱۷۱ ، الفلج ۽ في الساقين ۽ ٣١٦

ه فلح الفلح ، فلحاء ١٥٣ * فلك

الثدى القوالك ٣٠

المليلة ، فلائل ، فليل ٧١ ، تمللت أسنانه ١٧٩

أحميم
 ألعم ١٦٠ ، ١٥٢
 فنجيل
 ألفنحلة ، مفتجل ٣٢٧

أمنان ٦١

الفهقة ٥٥

الفوت بين الأصابع ٢٣٥

فاح عطفه ۲۵۱

الفودان ، فسود ٥١

الفوَّارة ٣٠٤ ، الفوَّارة ٣١١ ه • فوض

المفاض ، مفاضة ۲۷۲ ە فىسوف

الفوف ، مفوّف ۲۲۹ ه فــوق

الفائق ٥٥

» فـــوه أفوه ، فوهاء ، فَوَه ١٧٣ ، العم ١٥٢ ، ١٦٠

الفيشــة ٢٨٢ ، ٢٨٣

المائل ٣٠٤ ء فين

٤٥٠

الفينان ، فينانة ٦٦

قبسب
 الأقبّ ، القسّب ۲۷۱

، قبسح

القبيح في اللراع ٢١٩ ، كسر قبيح ٢٢٠

القبقب ٨٨

القبائل ٤٨ ، ٤٩ ، القُمْل ، قبلت تقبل قبلا ، واقبلت اقبلالا ١١٢، ١١٧

ه قتــب الأقتاب ، قتلة ، قتيبة ٢٦٥

وخطه القتير ، لوحه القتير ، شاع فيه القتير ٨٠

قثع القثعة ٤٦ وأنطر الفتعة ٤٤

ه قحسب قحبـة ۳۱

ه قحب . قحر ، قحرة ، قاحارية ٢٥ قحرة ٣١

قحف الرأس ، الأقحاف ، القحوف ٤٧

.. قحقـــح القحقح ۳۰۲،۲۷۷

ه قحم قحم ۲۵، قحمة ۲۵، ۲۱ . قــاح

قدَّحتُّ عينه ١١٤ ، القدوح ، قادحه ، مقدَّحة ١١٤ ، القادح ، قُدرح قَـدَّحا ، القوادح ٨٠ ، قدح القادح ١٨١

القداد ۲۷۳

القدر ۲۰۰ ، ۲۰۸ ، أقدر ۲۰۸ ، قدراء ، قدر ، أُقيدر ۲۰۹ ،قدرى قدرت ۲۲۸

ه قـــدع القدَع ١٢٦

القدم ، حمارة القدم ٣٢٢ ، صدر القدم ، قصب القدم ٣٢٣ ، حداء القدم ٣٢٤

ه قسلد

المقذَّ ٤٠ ، إنه لحسن المقذين ٥٥ قُدْ تَا الحياء ٣٠٠

القدّال ، قدُّ ل ، قدالان ، جاء فلان يقدل فلانا ٣٥

* قــذي

قَلْاَت تَقَلَى قَدْياً ، القذى ١٢١

قديت تقذى قلى ١٢٢ ، أقليتها إقداء ، عين مَقَدْ ية ، قد يتها تَقَدْية ، عين مُقدَاة ١٢٢

قرء ٣ ، ٥ ، أقراء ، قروء ، قرأت تقرأ قرُّها ٥ ، تقرُّتُها تقريبًا ، أقرأت ٦

، قسسرب أقراب ، قرُب ۲۵۷

القرد ١٧٦ ، ١٧٧ ، فراد ، قراد الصدر ٢٤٩ ، ٢٥٠ القُرُ دودة ٢٣٦

قراضبة ۲۲۸

معلق القرط ٩١

ه قسرع المقرع ، يتُقرْع ١٩٦

. قرقــــر القرقرة ۳۲

• قــرن

القرنان ٥١ ، القرون ٦٤ ، ٦٨ ، قرن ٦٤ ، القَـرَن ، أقرن ، قرناء ، مقرونَ الحاجبين ١٠٤ ، القُرنتان ٣٠٠

• قسرو القرا، قَرَوانِ ، أقراء ٢٣٦

القرع ٧٧ ، ٧٧ ، قزعة ، القازع ، قدرعة ، قدرع ٧٤

• قـــزل

القزل، قرل قزلا ٣٢٩

• قســـب قیســبان ۲۸۸

القسيرى ٢٧٨

القاسح ، قسم قسوحا ، مقسحا ، القسوح ۲۸۸

- القسطاء ، أقسط ، القسط ٢١٨
- القسامة ، قسيم الوجه ، قَسُم قسامة ٩٨ ، القَسمَة ، قسمات ١٠١

 - ه قشــع تقشع فيه الشيب ۸۲
- المقصب ، تقصيبا ، قصية ، قصبت ، قُصًّا بتان ٦٨ ، القصبة ، ١٤٥ -قصبة ، قصب ٢١٦ ، ٢١٧ ، القصب ، في الكبد ، ٢٦٣ ، قصب الرثة ٢٦٤ ، القُصْب ، أقصاب ٢٦٥ ، قصب القدم ٣٢٣
- القصرة ٢٠٤ ، القَصَر ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، أقصر ، قصراء ، قصر قصراً ۲۰۸ القُصيري ۲۵۶ ، ۲۵۵ ، قُصري ۲۵۰ ، ۲۵۲
 - ، قصص القُصاص ٥٤ ، القص ، القصص ٢٥١
 - - قصع المقصّم ، القاصعاء ٩٦
 - قصــم القَسَمَ ، قصمت الأسنان قَسَما ، أقصم ، قصماء ، قُصْمُ ١٧٨
 - القضا ، قضت قضا ، أقضاها إقضاء ، قُضاة ١١٨
 - قضض اقضها ، قبضتها ۳۳
 - قضـــم القضم ، قضمت أسنانه ۱۷۹
- م قطط القَطَطُ ، قطاط ، وقططون وقططة ، قط الشعر يقط قطاطة ٦٩ ،قطط

الشعر يقطط قططا ١٢٥

، قطــــع منقطع العدار ۲۰۰

القطاة ٣٠٦

، قعسٹل القعثلة ، مقعثل ٣٢٧

قاعد، قواعد ٣٢

لاتقعروها ٢٦ ، القعر ٧٧ ، القعرة ٢٩٨

القَعْسَ ، قعساء ٢٤١ ، أقعس ٢٤١ ، ٢٤٢

• قعـــل القعـُولة ، مقعول ٣٢٧

• قعـــم القعم ، أقعم ، قعماء ، قُعُمْ ، قعيم قعَماً ١٤٩

القَفَد ، أقمد ، قفداء ٢٣٣ القفداء ، القفد

القفا ، النقرة في القفا جاء يقفوه ٣٠

ه قلـــب

لله قلب بين جوانحه ه٧٥ ، القلب ، سويداء قلبك ، حبة القلب ، أذنا القلب ٢٥٩ ، أوصاف للقلب ٢٦٠ ، حجاب القلب ٢٦١ ، ٢٦١

و قلست

قلت العين ١٠٦ ، القلت ٢٢٥ ، ٣١٧ القلتان ٢٤٥ ، القلات ٣١٧

• قلسح القلح ، أقلح ، قلحاء ، قُلْح ١٧٩

• قلـــس ٰ القلاّسة ، تقلس ۲۲٤ • قلــــط

اقلعط اقلعطاطا ٦٩ ، مقلعط

القلفة ٢٧٩ ، أقلف ٢٨٠ ، ٢٨٩ القلف ٢٨٠

قُلَةُ الرأس ٤٣ ، القلل ، قبلال ٤٤ القلة ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦

القمحدوة ٥٢ ، ٥٣ ، قماحد ٥٧

قمَّد ٢٩ ، أقمد ، قمداء ، قُمُدٌ ، قمَّدة ٢١٠ ، القمد ٢٨٧

و مسر و الأقسر و قسح القسيم ۱۰۸، ۱۷۵، قمعت تقمع قمماً قميعة ۱۲۵، القمع ۱۹۷ و قسم القيمة ، قمة الرأس ٤٠ قمة ، قمم ، قيمام ٤٤ و قرع و القنادع ، قرعة ، قرع ۱۷۶

مقنعة الحنير ٧٤٧ ، أقنعته ، ضرع مُقنَع ٧٤٧

ه قنسف

القنف ۹۲ ، ۹۰ ، القنفاء ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۶

ب قن

قنة ، قنن ، قنان \$\$

. قنــو

القنا ، أقنى ، قنواء ، قُنْو ١٤٩

ە قەبلىس

القهبلس ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۶

- القهيد ٨٣

ه قــود

القود، أقود، قوداء ٢٠٥

• قــول

المقول ۱۸۷

• قــوم

القامة ، القوميّة ، القومة ، القوام ، قوام الأمر ٤١

• قىد

القيود في الاسنان ١٦٣

ه قيــص

الانقياص ، انقاصت انقياصا ، قاصت قيَّ صا ١٧٨ ، قيص ١٧٩

• قبــل قيّـل ٣

الكبد ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٣٣١ ، الكبّد ، أكبد ، كبداء ٢٦٩

 کبس
 اکبس ، کباس ، الکبس ، ۵۸ ، کبس ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۵۹ ، کبساء ٢٨٢ كباس ٢٨٤ ، الأكبس ، الكباس ٢٩٥

• كتــــد

الكتد ٣٣١

• کتیف

الكتف ٢١١ ، ٢١٤ ، ٣٣١ ، أكتاف ٢١٤ ، الأكتف ، الكتف ،

مرجع كتفه ۲۱۰ ، نغْض كتفه ۲۱۳ ، الكتف ۳۳۱

• كشــبَ الكاثبة ۲۳۰ ، ۳۳۱

الكث ، الكثوثة ، الكثاثة ٢٦ ، كثة ١٩٨،٦٦ ، كثَّث كُثوثة وكثاثة ، كث اللحية ١٩٩

م كثحم اللحة ، لجة كثحمة ١٩٩
 ٥ كحكح
 كيحكيع
 ٣١
 كسرد

الكرُّد ٩٢ ، الكُرَّد ١٤٢ ، الكرد ٢٠٠

• كرســـع الكرسوع ۲۲۱ ، ۳۳۱ ، الكراسيع ۲۲۱

الكرش ٢٦٤ ، ٣٣١ ، ، الكرشاء ٣٢٥

A63

• کسرو

الكرواء ٣٢٢ • کروس کروس ۲۹

• كـــزم

الكزم ١٥٠ ، ١٩٦ ، ٣٢٥ ، أكزم ، كرماء ١٥٠ ، ١٥٤ الكرَّم ١٥٤ ، ١٩٥ ، ٢٣٢ كزم كزَّماً ١٥٤ ، الأكزم ١٩٦ ، كزمت أصابعه

كرّما ٢٣٢ ، الكزماء ٣٢٥

کسر
 کسر ، کسور ۲۱۷ ، کسر قبیح ۲۲۰ ، الکسور ۳۱۵

• كسس ، أكس ، كسّاء ، كُسُّ ١٧٦ • کشیح

کشوح ۲۵۷ ، کشح ۲۵۷ ، ۲۵۸

• كشم الكشماء ٩٧ ، الأكشم ، كشمه كشما ، أكشم ١٥٠ كشيم كشما ١٥١

كاعب ، كعب ٢٩ ، كعبان ٢٠٠ الكعب ٣٣١

ه کعیبیر

الكعبرة ، كعابر ، كعبورة ، كعابير ٥٦ ، كعبرة ، كعبر ، كعبور ،

کعابر ۵۷

ه کعثب الكعثب ٢٩٥ ، ٣٣١

و كفيف

الكف ۲۲۵ ، ۳۳۱ ، کفاف ۹۱

• كفــــــل الكفل ٣٠٤ ، ٣٣١

کلیسب
 کلیسب
 شاکی الکلالیب ۶۰
 کلیم
 المکلم ۹۸
 کلسع
 کلسع
 کلسع
 کلمتها ۱۱۹
 کلکل بیکلع کلما ، کیلمت رجلاه ، آکلمتها ۱۱۹
 کلکل
 کلکل
 ۲۶۷

الكليتان ٢٦٤ ، الكلية ٣٣١

کمسسر
 مکمور ، کمرة ۳٤ ، الکمرة ۲۸۲ ، ۲۸۵ ، ۳۳۱

كمــش
 الكمشة ، الكموشة ٢٩١

الكمه ، كمه يكمه كمها الم

• كمهــــد الكمئهدة ۲۸۲

کمیی
 الکمی ، ٹککمٹوا ، ٹککمئی ، التگکمئی ۷۰

کنب
 ۲۳۰ أكنبت يده فهي مكنية

 کنے
 تکنعت یداه ورجلاه ۲۳٤ . كنفـــرش الكنفرش ۲۸۲

، کھــل

كهل ٢١ ، ٢٩ ، كهلة ٢١ ، ، الكاهل ٣٣١

الكاذة ٣١٣ ، ٣٣١

کـــوع

الكوع ٢٢١ ، ٣٣١ ، الكوّع ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، يكوع ، كوع ٣٣٣

العوع ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۰۰ کوکب کوکب ۱۸ • کسوم الاکتیام ، مکتام ۲۹۷ • کیف کیفته ۹۸ • کسین الکیش ۳۰۰

اللام

اللبّة ٢٤٤

بنات اللبن ٢٦٦

لثغ الألثغ ١٨٣

لحلج
 اللجلاج

_ اللحح ، لحمت تلحح لحما ١٢٥ لحيظ

اللة ، لئات ١٦٣

اللحاظ ، لُحُط ١١٣

اللحبان ِ، ألح ، لُحيٌّ ، لِحيٌّ ١٩٢

اللَّحَس ، ألحس ، لخصاء ، لخص بلخص لحصا

اللخلخاني ١٨٣

اللخا ، ألحى ، لخواء ، لُخُو ٢٧١ ، ٢٧٢ ، المُلاخي

اللخواء ٢٩٩

اللديدان ، لديد ٢٠٢

ملسون ۱۸۹

173.

اللسان ١٦٠ ، ١٨١ ، لسين "، اللَّسَنُ " ١٨٨ ، أَلْسِيتًى، لسَنَه ،

اللصص ، ألص ، لصاء لصيصت لصصا

الملطاطان ِ ١٥

الطبع
 اللطع ، لطع لطعاً ، ألطع ، لطعاء
 الطليط

اللغاديد ، لُغُد ١٩٠

لغـــــم
 الملاغم ، تلغمت بالطيب ١٦٥

الألف م ١٨٤ ، ١٨٥ ، ألف ، لفاء ١٨٥ ، ٣١٥ ، اللفلفة ١٨٥ اللفف

410

• لقلــق

اللقلق ۱۸۷ ، ۱۸۸

اللواقن ٢٤٦

• لكــــم مُلكَمَّم ٥٤ • لمــح ألمح يـ ١٤٤ • لمـــع اللماعة ، اللوامع ٤٢ ، ألمعت ١ ملمع ٢٠١

ألمي ، لمي يلمكي لميَّ ١٥٦ ،

ليساء ١٥٧ ، ١٥٧ ، اللمي ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٤

لهزه القتير ٨٠ ، ملهوز ١٩٤

اللهزمتان ۱۰۲ ، ۱۹۶ ، لهرية ، اللهارم ۱۰۲

اللهاة ، لهوات ، لها ، لهيي ، لُهيي ١٦٤

ه لـــوت اللوث ، ألنوَث ، لوثاء ١٨٥

لــوح
 لوح الكتف ٢١٤ ، لوّحه القتير تلويحا

الوان الشعر ٨٥ ، الوان الحدقة ١٣٤

ه لـــوى اللَّـوَى ۲۷۳

اليسم

مأقة ٣، ٤، مثقـــا ٣، مَنْيــــق ٤ المؤق ، أمآق ، مأق ١١١ ، ١١٢ وانطر (متى) و(أتي) و(موق) و(وقأ) و(أمق)

. متـــل المتــُـــل ٢٨٧

المآن ، ضربة على خلقاء متنة ٢٣٧ يرابيع المتن ، حرابيّ المتن ٢٣٨

المثانة ۲۹۱

مجــــل
 مجلت متجلا ، مجلت متجلاً ۲۳۰

المخاض ، مخضت ٧

المنشاء ، منشت مداشاً ، أمنش ، منشاء ، مُدُش ٢٣٢

المرىء، أمرثة، المُرْء ١٨٢

الأمرط ، الامتراط ، المرط تمرُّط ٧٣ ، المربطاء ، يتمبَّرط ، المربطا ٢٦٧

المارن ١٤٥٠

ه مسسره المُرهسة ، المَرَهُ ، أمره، مَرْهاء ١٢٦

ه مســح المسائح ۵۸ ، أمسح ، مسحاء ۳۰۷

مســـخ انمسخت عضلته ، ممسوخة ، المَسْخ ۲۱۸

ممسود ۲۷۱ ، ۲۷۱ ، مُسيد بطنه مَسْداً ۲۷۱

الماسكة ١٤

المُسالَ ١٠١ ، مسيل ، مسلان ، أمسلة ٢٦٤

• مشــج أمشاج ۲ ، مشج ۲ ، ۳ ، مشیج ۲ ، ۳ • مشــش

مششت الدابة تمشش مششا المشش ١٢٥ ، المشاشة ، التمشش ،

المشط (من القدم) ٣٢٣

المصارين ، مصران ، أمصرة ٢٦٤ مصير ٢٦٤ ، ٢٦٥

. مضيغ مضغة ٢ ، الماضغان ١٠٢ ، ١٩٤ ، المضغ ١٠٢ ، الماضع ١٩٤ ،مضيغة

٣١٤ ، ٣١٤ ، مضائغ ٢١٨ ، المضائغ ٣١٤

المطا ٢٣٥

المدة ١٢٤

. معـــــر المعـَر ٧٢

ه معــــط الامتعاط ، ذئب أمعط ، المعط ٧٣

الأمعاء ، معيّ ٢٦٤ ، المعي ٢٦٥

. مغـــــر الأمغر ، المغَرَة ، معراء ٨٧

. مقـــق المقـّاء ٢٩٩

. مقـه

المقة ١٢٧

. مقــــى

-ماق ِ، مواق ۱۱۱ ، ۱۱۲ وانظر (مأق) و (أقي) و (موق) و (وقأ) و(أُمق)

. مكـــر الممكورة ، مُكرت ساقها مَكُمْرًا ٣٢١

• ملـــح الملحة ، الملح ۸۷ ، المكتّح ، المُكْحَة ، أملح ، ملحاء ، ملح ملحا ،أملحّ املحاحا ، مُلْمُع ١٣٣ ، الملحاوان ٢٣٨

• مــوق

موقان ، أمواق ۱۱۲ ، ماق ۱۱۲ وانظر (مأق) و (مقى) و (أتي) و (وقاً) و (أمق)

ماء ، مویه ، میاه ۱۵۲

النسود

 نشـــل
 النثلة 104 : 100

نَجُـلْنَى ، المُنجَّلُ ، تنجذ ، ناجلہ ۲۲ ، ۱۹۳ النواجد ۱۹۵ ، ۱۹۷ • نجــــــل

النجل ، أنجل ، نجلاء ، نجلت نجلا ١٢٧

، بجــــم منجمان ٍ ر في الساعد ، ٣٢٠ . نجـــــو يستنجى الوتر ٢٤٠ . نحــــز النحاز ۲۰۵۶ . نحـــو نحاه ، انتحى ۲۱۲ . نخـب النخاب ۲۹، النخبة ۳۱۱ . نخـــر • نخسر منخر ۱٤٧ ، مناخر ۱٤٧ . فضيح ١٤٠ ، ٢٣٧ ، نخسيع ٢٠٠ ، ٢٣٧ . فضيح ٢٠٠ ، ٢٣٧ . فضيح ١٤٠ ، ٢٣٧ . فضيح النبر ٢٩٠ . فضيح النبرج ٢٩٧ . فضيح النبرة ٢٩٧ . فضيح النبرة ٢٩٠ . فضيح النبرة ٢٩٠ . فضيح النبرة ٢٩٠ . فضيح ١٠ . فضيع ١ .

۰ نسسر نَسَر ، مسر ۵۷

ناشئ ، ناشئون ، نشأه ناشئة ، نواشي ، ناشئات نَشَا ۗ ١٩

النواشر ، ناشرة ۲۲۲ ، ۲۲۳

ناشلة ، منشولة ۲۱۸ الناشلة ۲۱۰ • نصب • نصب شعره تنصبًا ۸٤ نصبًت ۹٤

• نصـــف تنصف شيبه تنصفاً ٨١

النصى ٢٦ ، مناصى ٧٥ مناصية ، النصاء ، الناصية ٧٦

• نضح النضيح ۸۷ ، ۱۳۳ ، نَضَحٌ ، أنضاح ۱۳۳ • نطــــ • النَّطع ۱۹۱ ، ۱۹۲ • نطــــف

الناظر ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، النواظر ۱۰۷ الناظران ۱۰۸ ، مرتفع الناظرين .

خفض له ناظریه ۱۰۸

. نغــضُ النغض ٢١٤ ، نعـَضت تنغض نغوضا ونغضانا ٢١٤ ، ٢١٥ ، في نقض کتفه ۲۱۵ ، ۲۱۲

نغنغ
 النغانغ ، نغنغ
 نغنغ
 نغنغ

نافذة ، تنفذ ٢٦٨

نفست ، نفاسة ، نفاساً ، نفساً ، نفساوات ، نيفاس ، نُفُس ، نُفياس ،

منفوس ۸

نفطت نَفطا ، نفطاً ، نميطاً ٢٣٥

المنقب ٢٥٥

القثلة ٣٢٧

• نقـــد

النقد، نقدت نقداً ١٨٠

النقرة في القفا ٥٣ ، النقرتان ٣٠٢

؞ نقــض

الإنقاض ٣٢

• نقــل

المسَقَّلة ، يُنهَقِّل ٨٩ ، نقيلة نقائل ٢١٨

؞ نقنــق

نقنقت عينه ، نقنقة ١١٤

نقــو
 الأنقاء ٢١٧

• نکــب

امرأة حسنة المناكب ٥٥ ، شديد المناكب ١٠٧ ، المنكب ٢١١ ، محطوط ٠

المنكبين ٢٥٢

• نكــس النكس ٣ • نكــف

نُکف ، منکوف ۱۹۳

• نمسص أنمسص ١٠٦

ه نمــــغ النمعة ٤٤ ، ٤٤

• نمـــل

أتملة ، أنامل ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، سبط الأنامل ، سبطة الأنامل ٢٣١

```
ه نهمید،
ناهید، نُهود ۲۹، النواهد ۳۰

    نهـــش
    النهوش من الأحراح ۲۹۹ ، النهش ۳۱۵ ، منهوس الفخدين ۳۱٦

                                               . نهشسل
نهتال نهشلة ، نهتلت ٢٥
. نهسسل
نهلت نهمكر ١٤٣
. ونوش
يششن ٢٠٧
                                                   يسن ٢٠٧
• نــوم
• نـــب
• نيــب
الأياب ١٦٥ ، ١٦٦
• نيــط
النياط ٢٦٢
                                                        . نبي
الناوى ، الٰيّ ٢٤
                                  الحساء
                                             ه هـــبر
هــبرية ، هبارية ٨٥
ه هـــــــل
الهبل ٢٩٨ ، المهبيل ٢٩٩
هـــتر
مُهُتر ٧٧
```

أهدأ ، هدءاء ، هدأ هدوءاً ٣٤٣

المُكْبِ ١٠٩ ، هدية ، أهداب ، أهدب ، هدياء ، الهَدَبُ ١١٠

بعينه هُدُبَيدٌ ١٧٤

أمدل ، مدلاء ١٥٣ ، الحد ل ١٥٣ ، ١٥٤

• هـدي

الهادي من العنق ٢٠٠

• هلرپ

المهذرب ١٨٥

• هــلرم

المسترم ١٨٥

هردبّة ۳۱

• هسردش هردششة ٣١

• هــرع الخرع ، هرع هرّعاً ١٤٣ • هــرم هرم ، هرمة ٢٦ • هرمــــل شعر هراميل ٧٧

ه هرهــــر هیرهیر ۳۱ ه هــزل

المزائل ، مزيل ، مزيلة ٥٠

. هــزم الهزمة ۲۶۶

ه هشـــم. الهاشمة ، تهشم ۸۹

• هلــب الهلب ، أهلب ، هلباء ٢١

. هلـس رکب مهلوس ، هلیس هلساً ۲۷۷

. هلـــف هلَّوْف ، هلونة ۱۹۹

م ملل

الاستهلال ٤٩ ، ١٤١ ، استهل الدمع ١٤١

الحمر ، هموت همواً ، الهموت الهماواً ، مرَّ يهمو هـُــراً - ١٤٠

هسيع الهموع ، هميع همبوعاً ١٤٣
 همسل

الهَمَكَانَ ، هملت هملا وهمولا ﴿ ١٤٠ ، الانهمال ، انهملت العين ١٤١

ه همسیم هیم ۲۲ ، ۲۹ ، آهمام ، هیمنّه ، الهُمَامة ، هیمنّات ، همائم ۲۳

مت مت مسا

الهنبلة ، مهنبل ، مهنبلة ٣٢٨

• هنــــع الهنع ۲۰۷ ، ۲۰۷ ، آهنع ، هنعاء ، هُنع ۲۰۷

الهواء ۲۲۰، ۲۲۰ • هيست

أهيف ، هيفاء ، الهيكف ٢٧٠

الواو

الوبش ، وَبَيْشَةَ ٢٢٩

وأبلته ۲۱۳ ، الوابلة ۲۱۲

الوتـــد ٩١

الوترة ١٤٧ ، ٢٢٧ ، الوتيرة ١٥٥ ، وترة الفخذ ٣١٧

• وتسن

الوتين ٢٦٢ ، ٢٣٨

. وجــع الوجعاء ٣١٠ ، هـ ٣١١

وجـــن
 الوجنة ، مُوجَن ، موجّنة ١٠١ عظيم الوجنات ١٠٧

. وجـــه توجَّه ۲۲ الوجه ۹۸

الوحشيّ ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۳۲۴

الوحف ٦١ ، الوحوفة ، الوحافة ، وحف يوحف ٦٢

وحسم
 وحمی ، وحمت توحم وحماً ۳

وخزه الشيب وخُنْزًا ، به وخز من شيب ٨١

به وخط من شيب ٨١ ، وخطه القتير ٨٠

وخـــــم
 تخمة ۲۷۶ ، المتحــًــم

• ودج

الأوداج، ودح ٢٠٤

• ودق

الود قة ، ود قت تودق وتيدق ود كا ١٧١

. ورأ

الرئة ٢٦٣ ، قصب الرئة ٢٦٤

ء ورب

الورية ٣١١ه

٠ ورد

الموارد ١٠٤ ، الواردة من اللثات ١٦٤ ، الوريد ٢٠٤

• ورط

الورطة ٣١١ هـ

• ورك

الوركان ٣٠٠ ، أورك ، وركاء ، الأوراك ٣٠٦

• وري

الوَرْي ، رثة ، مرثى ٢٧٥

• وسط

الوسطى ٢٢٧ ، ٣٢٤

ه وستع واسع الصدر ۲۵۲

وسيم ، الوسامة ، وَسُمْ يوسم وسامة ٩٨

£YA

• وصــل

الوصائل ، وصيلة ١٣ ، الموصل ١٣١ ، وصلّ ، أوصال ٢١٧ ، وصلان

414

. وضح الموضيحة ، وَضُـّح العظم ٨٩ ، واضيح الجبين ١٠١

وضيع
 الوضع ، التضع ٣
 وطـــف

الوطفاء ٩٧ ، الوطف ٩٧ ، ١١٠ أو طف ، وطفاء ١١٠

ه وفر

الوفرة ٢٠ ، الوفراء ٩٤

و ونسا

موتىء ، مواتى ١١٢

وَقُرْ ، وُقُرت تُوقِر وقُراً ٩٧

الوقصُ ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، أو قص ، وقصاء ، وقدص ، وقيص وقبَّ ٣٠٨

و کست

الوكتة ، وكت الكتاب يكته وكتا ، إنها لتكت وكتا ٢٢٣

• وكسيع

الوكعاء ، التوكع ٣٢٦

ه وکسف

الوكيف ، الوكف ١٤٢

ه وهـــج

المتوهجة ٢٩٩

ۍ وهــس

الوهس ٦٤

الأيبس ٢٢٠

• يتن

اليتن ، أيتنت ، مُوتِن ، مُوتَن ٣

• يـدى

أوصاف اليد ٢٣٢

أيسرت إيساراً ، يسرت تيسيراً ١٠ ، اليسرة ، يسر ٢٢٥ ، يَسَرُ *

ه يفــخ

اليافوخ ، يآ فيخ ٤٦

• يفــع

يافع ١٧ ، ٨٢ ، أيفاع ١٧ ، موفع ، يَفَعَة ، أيفع إيفاعًا، تيفُّع

اليفــن ٢٧

•يلل

اليلل ، أيّل ، يلاء ، ويل "، يَل يَللاً ١٧٧

الينمسة ٩٤

٤٨٠

٧ ـ اهم الراجع

اشعار الهذليين (شرح أشعارالهذليين للسكرى) مطبعة المدنى نشردار العروبة الأضداد لابن الأنبارى مطبعة حكومة الكويت الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني مطبعة بولاق ودار الثقافة أمالى ابن الشجرى طبع الهند حماسة ابن الشجرى طبع الهند الحيوان للجاحظ مطبعة الحلبي الخزانة للبغدادي مطبعة بولأق خلق الإنسان للأصمعي ضمن الكنر اللغوى ديوان الأخطل طبع بيروت ديوان الأعشى المطبعة النموذجية ديوان امرئ القيس طبع دار المعارف ديوان أمية بن أبي الصلت ﴿ طَبِّع بيروت ديوان أوس بن حجر طبع بيروت ديوان بشر بن أبى خازم طبع دمشق ديوان جرير مطبعة الصاوى ديوان حاتم الطائي (صمن حمسة دواوين العرب) الوهبية ديو ان حسان بن ثابت مطبعة الرحمانية ديوان الحطيئة مطمعة التقدم ديوان حميد بن ثور مطبعة دار الكتب ديوان الخنساء طبع بيروت ديوان ذي الرمة طمع كمبردج ديوان زهير بن ألى سلمى طبع دار الكتب ديوان سلامة بن جندل طبع بيروت

ديوان السَماخ مطبعة السعادة ديوان طرفة بن العبد طبع برطند ديوان الطرماح طبع ليدن ديوان طفيل آلغنوى للم طبع ليدن ديوان عبيد بن الأبرص طبع بريل ديوان عروة بن الورد طبع الجزائر ديوان عمر بن أبي ربيعة مطبعة السعادة ديوان عنترة بن شداد مطبعة الآداب ببيروت ديوان الفرزدق مطبعة الصاوى ديوان القطامى مطبعة بريل ديوان كثير طبع الجزائر ديوان كعب بن زهير طبع دار الكتب ديوان لبيد مطبعة حكومة الكويت ديوان المثقب العبدى طبع بغداد ديوان مزاحم العقيلى طبع بريل ديوان ابن مقبل طبع دمشق ديوان النابغة الجعدى طبع أوربا ديوان النابغة الذبيانى طبع أوربا وبيروت والوهبية ديوان الهذليين طبع دار الكتب شرح الحماسة للمرزوقي مطبعة التأليف شرح القصائد العشر للتبريزى الطباعة المنيرية شرح ما يقع فيه التصحيف للعسكرى مطبعة الحلبي الشعر والشعراء لابن قتيبة مطبعة الحلمي الصبح المنير مطبعة بيانة طبقات فحول الشعراء لابن سلام مطبعة دار المعارف طبقات الشعراء لابن المعتر مطبعة دار المعارف

الطراثف الأدبية مطبعة لجنة التأليف الكنر اللغوى طبع بيروت

مجالس ثعلب مطبعة دار المعارف

مجمع الأمثال المطبعة الخبرية ويذكر حرف المثل

مجموع أشعار العرب ثلاثة أجزاء طبع برلين ويشمل :

١ - الأصمعيات

٢ ــ أراجير العجاج وبقية رجز الزفيان

٣ ــ أراجير روبة

المحاسن والأضداد طبع ليدن

المختار من شعر بشار مطبعة الاعتماد

مختارات ابن الشجرى مطبعة الأعتماد

المخصص لابن سيدة مطبعة بولاق

المعانى الكبير لابن قتية طبع الهند

معجم البلدان : طبع أوربا ويشار لاسم البلد

المعمرين (كتاب المعمرين) مطبعة السعادة

الفضليات طبع دار المعارف

نطام الغريب مطبعة هندية

نقائض جرير والأخطل طبع بيروت

النوادر لأبى زيد طع بيروت

مطبعة حكومة أكويت





